

*It's A Story Of Domestic Violence*

# دل درد سے خالی نہیں



نیلم ریاست

# دل درد سے خالی نہیں

شیلر ہاؤس کی میٹر حیاں چڑھ کر اوپر آتے ہوئے۔ نیسی کی نظر سیدھی اُس جوان پر پڑی جسے وہ پچھلے ایک ماہ سے مسلسل دیکھتی آرہی تھی۔ وہ ہر روز بلا ناغہ وہاں پرائیڈ مٹ اپنی مریضہ کو دیکھنے آتا تھا۔ مگر وہ ہر روز اُس کو ملنے سے انکار کر دیتی تھی۔ وہ بھی ایسا ڈھیٹ تھا۔ اگلے دن دوبارہ سے آسوجوہوتا۔ نہ جانے کیوں وہ سمجھتا تھا۔ وہ بڑائی ہر بات بھول کر اُسے قبول کر لے گی۔ حالانکہ جتنا سر نیسی اپنی مریضہ کے ساتھ اس گورے وقت میں کھپا چکی تھی۔ اُسکو نظر رکھتے ہوئے یہ بس دیوانے کا خواب ہی معلوم ہوتا جو شاید کبھی پورا نہیں ہوتا تھا۔

نیسی عین اُسکے سر پہ پہنچ کر رکی۔ جو سر جھکائے بیٹھا فرش کو گھور رہا تھا۔

”تم اپنی حرکتوں سے کب باز آؤ گے؟۔“

نیسی کی آواز پر وہ ایک دم حرکت میں آیا۔ چہرے پر سے ساری بے زاری جاتی رہی

اُٹھ کر کھڑا ہوا

”آج آپ لیٹ آئی ہیں۔“

نیسی نے جواب دینے کی بجائے سوال کر دیا۔

”مجھ سے پوچھ رہے ہو یا مجھے بتا رہے ہو؟۔“

”نہیں بتائیں رہا ہوں۔ صرف پوچھا ہے۔“

”اچھا ان دیٹ کیس۔۔ میں بتا دیتی ہوں۔ میری گاڑی خراب ہے۔ لوکل آئی ہوں۔ اسلیے تھوڑی دیر

ہوئی ہے۔ مگر تم تو آج بھی اپنے وقت پر موجود ہو۔“

اُس نے نینسی کا طر نظر انداز کر دیا۔

”گاڑی خراب تھی تو مجھے کال کر دی ہوتی میں لے آتا۔“

”اچھا کیا تم سارے شہر کو یونہی اپنی سر دسز ٹیش کرتے ہو؟۔“

”سارے شہر کو تو نہیں البتہ اپنوں کو تو کرتا ہی ہوں۔ اور آپ میری عزیز ہستی کی فکر نہیں ہیں۔“

”جسکو تم اپنی عزیز ترین ہستی کہتے ہو۔ وہ تمہیں دور کا اپنا بھی نہیں مانتی۔۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اُس کے ٹھکانے سے کچ تو نہیں بدلے گا۔“

نینسی نے تاسف سے لٹی میں گردن ہلائی۔ ایک تو وہ اس لڑکے کے کھڑے ہو کر بات کرنے سے ہمدردی  
چاہتی تھی۔ کیونکہ اُس کے کھڑے ہونے کی صورت میں نینسی کو اپنی گردن اٹھا کر اُس ڈرائیو کی گردن والے  
کو دیکھنا پڑتا تھا۔ کیونکہ اُسکے چھوٹے سے اوپر کے قد کے سامنے نینسی کو اپنا چارنٹ سات انچ کا قد اور بھی چھوٹا  
معلوم ہوتا۔ اس وقت بھی وہ ایویں ہی چڑ گئی۔

”مجھے ایک بات تو بتاؤ کیا تمہیں دنیا کا اور کوئی کام اپنی جانب متوجہ نہیں کرتا؟ جب وہ تم سے ملتا ہی نہیں

چاہتی ہے۔ تو کیوں اُسکو بھول نہیں جاتے؟ کیوں اُسکو اُسکے حال پہ نہیں چھوڑ دیتے؟۔“

وہ نینسی سے نظر بچا کر تھکے ہوئے لہجے میں بولا تو صرف اتنا۔۔ ”میں اُسکو ملنے کے لیے تو نہیں آتا ہوں۔

آپ چاہیں تو ریسپشن سے پوچھ سکتی ہیں۔ میں نے کبھی بھی اندر یہ پیغام نہیں بھجوایا کہ ملنا چاہتا ہوں۔ میں تو

صرف یہ چاہتا ہوں۔ وہ جان لے میں یہاں ہوں۔ صرف اُسکے لیے ہوں۔ وہ اکیلی نہیں ہے۔“

”سہلی بات تو یہ تم پیغام نہیں بھجواتے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ تو جانتی ہے۔ تم روز آتے ہو۔ اور دوسرا یہ

کہ آج کل وہ تنہائی ہی چاہتی ہے۔ تم جانتے ہو وہ کتنی مشکل سے بولنے پر آمادہ ہوئی ہے۔ میں نے اُس پر بہت

محنت کی ہے۔ تب کہیں جا کر وہ بولنے لگی ہے۔ مگر تمہاری یہاں آمد کو لیکر وہ واہیں خاموشی میں پناہ ڈھونڈتی ہے۔ اُس کے لیے بہت ضروری ہے۔ وہ اپنے احساسات کو بیان کرے جسے بولنے کا ریل زندگی گزارے۔ میں جانتی ہوں۔ تم بھی یہی سب چاہتے ہو۔ پر مسئلہ یہ ہے۔ تمہارا عمل میری مدد نہیں کر رہا۔ بلکہ میرے لیے مشکلات پیدا کر رہا ہے۔ اگر تم واقعی اُسکی مدد کرنا چاہتے ہو۔ تو کچھ عرصہ اُسکو اُسکے حال پر چھوڑ دو۔ اُسکو ماضی بھولنے دو۔“

اُس نے مایوسی سے اپنے بالوں میں ہاتھ چلایا۔

”میں اُسکو کیلئے کیسے چھوڑ دوں؟ اُسکا میرے سوا ہے کون؟ خدا کے لیے اُسکو یوں ایک دفعہ اپنا دل بڑا کر کے مجھے معاف کر دے۔ جو بھی توڑ پھوڑ ہوئی ہے۔ میں ہر چیز ٹھیک کر دوں گا۔ صرف ایک دفعہ میرا اعتبار تو کرے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“

نینسی نے تسلی کے طور پر اپنا ہاتھ اُسکے بازو پر رکھا۔

”میں بات کرنے کی کوشش کروں گی۔ مگر تم ایک بات بھول رہے ہو۔ زندگی میں ہونے والے کچھ نقصانات کبھی پورے نہیں ہوتے۔ تم جو مرضی کر لو۔ اب وہ زندگی میں کبھی وہ عورت نہیں بن سکے گی۔ جسکو تم جانتے تھے۔ اپنا خیال رکھنا۔۔۔“

اُسکو آگئی کا غرما کر نینسی خود آگے بڑھ گئی۔

اُس جوان کے تصور میں ایک شاداب چہرہ نمودار ہوا۔

سرخ لپ اسٹک کے پیچھے نیچے سفید موتی کا جل کی دھار والے کالے نین اُسی کی کسی بات پر وہ بے تحاشہ ہنس رہی تھی۔

اذیت سے اُس نے اپنی آنکھیں زور سے میچ لیں۔

”وہ اب زندگی میں کبھی وہ عورت نہیں بن سکے گی۔ جسکو تم جانتے تھے۔“

نینسی کی آواز ہتھوڑے کی طرح دماغ پر لگ رہی تھی۔

میٹھ پر رکھی اپنی جیکٹ اٹھا کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلا چلا گیا۔

اُچیاں لسیاں لال کھجوراں تے پتر جہاں دے ساوے

جس دم نال ہی تاںک اسان کو سا کو ادم نظر نہ آوے۔۔۔  
 گلیاں بچیاں ویران دیس سا کو ویرا کھا دن آوے  
 غلام فریدا اوتھے کی دستہ جتھے یاں نظر نہ آوے۔۔۔

☆.....☆.....☆

اُس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر سامنے اُبھرتے اپنے عکس کو بخور دیکھا۔  
 وہی آبلے ہیں وہی جلن کوئی سوزے دل میں کی نہیں  
 جو لگا کے آگ گئے تھے تم وہ لگی ہوئی ہے ابھی نہیں  
 جانے کتنے لمبے گزور گئے۔ یک ٹک اپنی بے لور آنکھوں میں دیکھتی رہ گئی۔

تیری یاد ایسی ہے با وفا پس مرگ بھی نہ جدا ہوئی  
 تیری یاد میں ہی ہم مٹ گئے تیری یاد دل سے مٹی نہیں

آنکھوں کے نیچے گہرے ہلکے تھے۔ کیونکہ جو مرضی کرتی۔ چاہے نیند کی گولیاں ہی لیتی ساری رات میں دو  
 ڈھائی گھنٹے سے زیادہ نیند مہربان نہ ہوتی۔ حالانکہ دن میں وہ نوکری کرتی تھی۔ جہاں اُس کو مسلسل چاک و چوبند  
 رہنا پڑتا تھا۔ زرد رنگت سوکھے ہونٹ وہ روزانہ بڑی مہارت سے میک اپ کی دیز تہہ میں ہوں بٹھاتی کہ اب  
 تک کوئی بھی نہ جان پاپا تھا کہ شوخ و شریر نظر آنے والی لڑکی اندر سے کیا ہے۔ مگر اب کام کی فکر بھی نہ رہی کہونکہ  
 کام سے اُس کو مستقل چھٹی دے دی گئی تھی۔

نہ فامیری نہ بٹامیری مجھائے کلکیل نہ صوط ہے  
 میں کسی کا حسن خیال ہوں میرا کوئی وجود وہم نہیں

وہ تو نہ جانے کب تک یونہی بیٹھ کر خود شناسائی کے عمل سے گزرتی رہتی۔ اچانک کمرے کا دروازہ کھول کر  
 اُسکی رومیٹ لیزا نے سر اندر نکالا۔۔۔

”ہیلو خوبصورت لڑکی۔۔۔!! تمہارے پاس تیار ہونے کو صرف گنتی کے پانچ منٹ ہیں۔ اسکے بعد ہم لوگ  
 نکل رہی ہیں۔ اور دیکھو آج زیادہ نہیں بیٹنی کیونکہ واپسی پر بھی گاڑی تم ہی چلا کر لادے گی۔“



اتنا کہہ کر جیسے آئی تھی۔ ویسے ہی بغیر بتائے غائب ہو گئی۔

کسی خیال کے زہر اثر اسکی آنکھوں میں ہلکی سی نمی جا گئی تھی۔ جسکو نظر انداز کرتے ہوئے اُس کے ہاتھ تیزی کے ساتھ چہرے پر فاؤنڈیشن کا کوٹ کرنے لگے۔ اُسکو اس کام میں اتنی مہارت ہو چکی تھی۔ پورے پانچ منٹ گزرے وہ میک اپ مکمل کر لینے کے بعد اپنا تنقیدی جائزہ لے رہی تھی۔ ساتھ ہی بیڈ کے نیچے سے اپنی ہل نکال کر پہننے کے بعد بالوں کو ہاتھ سے سیٹ کیا۔ جکو وہ پہلے سے ہی کرل کر چکی تھی۔ ڈیڑھ سا پر فیمو چھڑکنے کے بعد اپنا پاؤچ پکڑ کر کمرے سے نکل آئی۔۔۔

جب وہ لابی میں موجود اپنے گروپ کے ہمراہ باہر نکلی تو بیروں میں ابھی سے لڑکھڑاہٹ جاگ رہی تھی۔ حالانکہ ابھی ساری رات پیتے اور ناچتے گورنر نے والی تھی۔۔۔

☆.....☆.....☆

نوال نے بیوا دل لگا کر آج فراز کے لیے کھانے کے ساتھ ساتھ ایک بھی گھر پہ ہی تیار کیا تھا۔ کھانے میں ساری چیزیں فراز کی پسند کی بنائی تھیں۔ کچن کا سارا کام ختم کر کے وہ بیڈروم میں آئی۔ فراز کے بچنے میں صرف پندرہ منٹ بچے تھے۔ اور وہ اُسکے آنے سے پہلے تیار ہو کر اُسکا استقبال کرنا چاہتی تھی۔ پہلے سے نکال کر رکھے ہوئے کپڑوں کو ذیاب تن کیا۔ کچے پیلے رنگ کا کلیوں والا فراک تھا۔ جس پر سُرخ کام بنا ہوا تھا۔ کانوں میں چاندی کے بندے اور دونوں کلائیوں میں بھر بھر کر سُرخ کانچ کی چوڑیاں پہنیں۔۔۔ آخر میں آئینے میں اُبھرتے اپنے فکس کو دیکھ کر ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ اُبھر آئی۔

جب تک اُس نے برتن نکال کر سیٹنگ روم کے ایک کونے میں پڑے دو کرسیوں والے ڈائیننگ ٹیبل پر لگائے باہر اطلالی گھنٹی بج گئی۔ دھڑکتے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی۔

پہلے اُس نے ایک پہلی موم بتی جلائی۔ اپنی طرف سے فراز کے لیے خریدا ہوا گفٹ بھی ایک کے قریب رکھ دیا۔ پھر سیٹنگ روم کی لائٹ بند کرتے ہوئے دروازہ کھولنے آئی۔

”اسلام علیکم۔۔۔“

دروازہ کھول کر سامنے کھڑے فراز کو خوشدلی سے سلام کرتے ہوئے۔ اُس نے سامنے سے ہٹ کر اندر

آنے کا راستہ دیا۔

”ایک تو انسان سارے دن کا تھکا ہارا گھر آتا ہے۔ پھر دروازے پر اتنا وقت کھڑا ہو کر زلزل ہوتا پڑتا ہے۔ دروازہ کھولنے میں اتنی دیر کیوں لگائی ہے؟۔“

”آپ اندر تو آئیں۔“

اُس نے فراز کی نظروں میں موجود سرد تاثیر کو نظر انداز کر دیا۔ فراز کے ہاتھوں سے بیگ لیکر ایک جانب رکھا۔ اپنے پیچھے باہر کا دروازہ بند کیا۔ اور اپنے دونوں ہاتھ فراز کے آنکھوں پر جمادئے۔ وہ بل کھا کر یوں پلٹا جیسے نوال نے اُسکی کمر میں ٹھہرا کھونپ دیا ہو۔

”یہ کیا کر رہی ہو۔؟۔۔۔“

لہجے میں قطعاً گنجائش نہ تھی۔

”آپ کے لیے ایک سر پرانز تھا۔ اسلئے میں چاہتی۔ آپ اپنی آنکھیں بند کریں۔“

”تم جانتی ہوتاں۔۔۔! مجھے ایسی اوجھی و فضول حرکتیں پسند نہیں ہیں۔“

نخوست کا اظہار کرتے ہوئے اُس نے آگے بڑھ کر سینک روم کی لائٹ چلا دی۔

میز پر جلتی شمع پر اُس نے تسنیر بھری نظر ڈالی۔۔۔

”نوال بیگم یہ اس طرح کے چو نچلے جوان لوگوں کو اچھے لگتے ہیں۔ تمہیں تو ہرگز ایسی ادائیں ذیاب نہیں دیتی ہیں۔ اور ویسے بھی ہم مسلمان ہیں۔ اسلام میں سالگرہ منانے کا کوئی رواج نہیں ہے۔ اُٹھاؤ یہ فضولیات اور کھانا لگاؤ مجھے بھوک لگی ہوئی ہے۔“

ساری خوشی سارا شوق آہستہ آہستہ اپنی موت آپ مر گیا۔ اور بظاہر وہ پُر سکون عذی جیسے کھڑی مسلسل مسکرائے جا رہی تھی۔

”آپ بیٹھیں تو۔۔۔ ایک کانٹیں اور یہ آپکا گھٹ ہے۔“

وہ آج جیسے فیملہ کر چکی تھی۔ چاہے کچھ بھی ہو صحت نہیں ہارنی۔

سرد نظریں اُس کی طرف اُٹھی تھیں۔ اُس میں جرات نہ ہوئی کہ اُن میں دیکھ پاتی۔ جبکہ فراز نے اپنے

سامنے کھڑی تھیں اُڑاتی عورت کو سر سے پاؤں تک غور سے دیکھا۔ جو خوبصورتی کے ہر پیمانے پر پوری اُترتی تھی۔ بس کی رہی تو یہ کہ وہ اُسکے دل میں نہ اُتر سکی۔

لکھ بھاویں ہار سنگھار کرے

پچی نخرے ناز ہزار کرے

دجوں پر بتم اپنا نہ سمجھے

اڈا بے سہا گن ہوئی نہیں۔۔۔

”میرے ہی پیسوں سے مجھے گفٹ دیکر کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟۔۔ اس فضول خرچی کی آخر ضرورت ہی کیا تھی۔ دو دن بعد میری گاڑی کی قسط جانی ہے۔ مگر تم کیوں ایسی باتوں کا خیال کرنے لگیں۔ مفت کا مال ملا ہوا ہے۔ اندھا دھند اُڑاؤ۔۔۔ اب مہربانی کر کے کھانا نکال دو۔“

دل کی گہرائیوں میں بڑا درد جاگا تھا۔ □

وہ تو حکم دیکر ہاتھ روم میں بند ہو گیا۔

نوال نے سپاٹ چہرہ لیے کسی ریوٹ کی طرح میز سے ایک اٹھا کر واپس بکن میں رکھا۔

اندر باہر گہری خاموشی چھا گئی تھی۔ نہ جانے کس کے سوگ میں ساری سُسکراہٹیں ساری روشنیاں گل کر دی گئیں تھیں۔

اپنے ٹوٹے ہوئے دل کر کر چیخوں کو اپنے پیروں تلے روندتے ہوئے۔ اُس نے اپنی آستین کے ساتھ سرخ لپ اسٹک رگڑ کر صاف کر دی۔

دماغ نے کتنا سمجھایا تھا۔ مگر اُس نے ہمیشہ کی طرح دل کی ہی مانی۔ دل رولتا ہے۔ برباد کرتا ہے۔ ہمیشہ دھوکا دیتا ہے۔ خوش فہمیوں سے نکلنے ہی نہیں دیتا۔

فراز نے ابھی ایک نوالا ہی منہ میں ڈالا تھا۔ نجانے اُسکو کس کیڑے نے کاٹا۔ اُس نے سالن اٹھا کر پوری قوت سے فرش پڑے ماری۔

فاختہ کا سہا ہوا دل کانپ گیا۔ ہر نی جیسی وہشت زدہ نظروں سے اُس نے ہلکتے جھکتے فراز پر سے نظر ہٹا کر



کارپٹ پر بکھری چیزوں کو دیکھا۔ جبکہ فراز اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر اپنی بیوی کے قریب آیا اور بے دردی سے اُسکے نرم گالوں پر پے در پے دو تین تھپڑ مار دیئے۔

”تمہاری ماں نے تمہیں فیشن کرنے اور ادائیں دیکھانے کے علاوہ کچھ اور بھی سیکھایا ہوتا۔ تو آج تم کسی کام کی ہو تیں۔“

”جس دن سے میری زندگی میں آئی ہو۔ نا کامیوں اور مایوسیوں کے علاوہ کچھ نہیں ملا۔“  
سائیں سائیں کرتے کالوں اور کانچے وجود کے ساتھ نیچے بیٹھ کر ٹوٹی ہوئی پیالی کی کرچیاں اکٹھی کرتی چاہیں۔

عالم کو ذرا رحم نہ آیا۔ دل توڑ کر بھی سکون نہ ملا۔ جو اُسکی کلائی پر اپنے ہماری جوتے سمیت اپنا سارا وزن ڈال کر کھڑا ہو گیا۔

کانچ کی ساری چوڑیاں ایک ہی ہار میں ٹوٹ گئیں۔ تکلیف کی شدت سے وہ سسک اُٹھی۔  
”ہلڈی بد صورت ہا مجھ عورت۔۔۔!!۔۔۔“

قلیٹ سے نکلنے کے بعد اپنے پیچھے دروازہ پوری قوت سے بند کر کے گیا تھا۔  
ہمیشہ کی طرح فراز کا کہا ایک ایک لفظ اُسکے دماغ میں ہتھوڑے کی طرح لگ رہا تھا۔ کارپٹ پہ سائیں کے بعد پانی اور اب خون کے دھبے بھی نمایاں ہو رہے تھے۔ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ ہاتھ تک آئی اور سنک کاٹھ کھول کر اپنی خون آلود کلائی پانی کی دھار کے نیچے رکھ دی۔

سُرخ کانچ کے باریک باریک ڈرے اُسکی جلد میں گھبے نظر آ رہے تھے۔ ٹھنڈے ٹھار پانی نے جیسے جسم کا وہ حصہ نم کر دیا۔ دوسرے ہاتھ کی کانپتی انگلیوں کی مدد سے اُس نے ایک ایک کر کے سارے ٹکرے نکالے۔ اپنے ہاتھ سے زیادہ اُسکو کارپٹ کی فکر ہو رہی تھی۔ نہ جانے اب ہلڈی کا نشان اُترے گا بھی کہ نہیں۔ اور اگر نہ اُترا تو ہو سکتا ہے۔ فراز پھر سے ہاتھ اٹھائے کیونکہ حال ہی میں اُس نے وہ کارپٹ نیا دلوا یا تھا

ٹھنڈے پانی نے خون بھی روک دیا تھا۔ بازو پر ڈرینگ لگا کر اُس نے کارپٹ صاف کیا۔ پھر سارے برتن اٹھا کر واپس رکھ دیئے۔ ساری بتیاں بجھا کر وہیں بیرونی دروازے کے پاس فرش پر گھٹنوں میں سر دیکر بیٹھ

گئی۔ آنکھوں سے کوشش کے بغیر ہی پانی بہتا جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

کالی لیدر کی چٹوں، ٹی شرٹ کے اوپر بھاری لیدر کی جیکٹ کی زپ بند کرتا وہ اپنے قلیٹ سے نکلا۔ تیزی سے دروازہ لاک کیا۔ کندھے پہ موجود بیگ میں اپنا کمرہ رکھنے کے بعد سٹریپ کو مضبوطی سے کندھے پر ڈال کر بند کیا۔

بھاری بوٹوں کی دھمک پیدا کرتا۔ وہ بڑی سپیڈ میں میٹر حیاں اتر رہا تھا۔ باہر اسکی موٹر سائیکل پر ابھی خاصی برف جمع ہو چکی ہوئی تھی۔ اُس نے پہلے برف جھاڑی اور موٹر سائیکل پر سوار ہو کر سڑک پر جمی برف کی تہہ کو چیرتا ہوا۔ اپنی منزل کو روانہ ہو گیا۔

دسمبر کے دنوں میں برطانیہ کے شہر گلاسگو کی سردی رگوں میں خونِ مجسمہ کرنے والی تھی۔ مگر لوگوں کی روزمرہ کی روٹیں معمول کے مطابق ویسے ہی چل رہی تھی۔

گھروں کے اندر ریڈیٹرز اور فائر پلیس ہمہ وقت چلتے رہتے۔ راتیں لمبی اور دن انتہائی چھوٹے تھے۔ اس وقت بھی رات کے آٹھ بجے ہی آدمی رات کا گماں ہو رہا تھا۔

موٹر سائیکل والا بڑے غیر محسوس انداز میں ایک گاڑی کے پیچھے جا رہا تھا۔ اور وہ یہ جانتا تھا۔ نئے ماڈل کی بی ایم ڈبلیو کہاں اور کس مقام پر پہنچ کر رُکے گی۔ ہیلٹ کے پیچھے نیچے اُسکے لبِ سختی سے ایک دوسرے میں پیوست تھے۔ جیسے نہ ہی تو کچھ بولنا چاہتا ہو۔ یا پھر سارے الفاظ کہیں کھو گئے ہوں۔

بی ایم ڈبلیو ایک ریسٹورنٹ کے سامنے رُک چکی۔ اپنی موٹر سائیکل کو پارکنگ میں لے جانے کی بجائے باہر سڑک پر ہی سٹینڈ کر کے اُس نے اپنے بیگ میں سے کمرہ برآمد کیا۔ اُسے آن کر کے مطلوبہ سیٹنگ لگائی ہیلٹ کا سامنا شیشہ چڑھا کر آگے بڑھا آیا۔

بی ایم ڈبلیو والا آدمی ریسٹورنٹ کے اندر پہلے سے بک شدہ میز پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ بیٹھنے سے پہلے وہاں پہ موجود افراد کے گالوں پہ خوش دلی سے دُعا دیے۔ اور باہر کھڑے کمرہ میں نے یہ مناظر اپنے کمرے کے میموری ہاکس میں محفوظ کر لیے تھے۔

جب وہ واپس اپنی بائیک اڑاتا ہوا۔ اپنی اگلی منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ بی ایم ڈبلیو واسے کو اونچی آواز میں گالیاں دیتا جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

”میرے ہونہار میرے منتوں مرادوں والے لخت جگر میرے رعب چمن میرے موتی چورلڈو۔۔۔ میرے بیف برگز میرے جنگوٹیک اٹھ جاؤ آخر کب تک سوتے رہو گے۔“

سہو یانے مخصوص انداز میں اُسکو جگانے کو آئیں جس۔ آگے بڑھ کر پہلے کمرے کے بلائیڈ اٹھائے۔ پھر اپنے بیٹے کے بیڈ کے پاس آئیں۔ چہرے پر سے رضائی ہٹائی سامنے سیاہ بالوں والا سر نظر آیا۔

”اٹھ جا میرے نکلے نکھو۔۔۔ دنیا چاند پر پہنچ گئی اور تم رہ گئے سوتے کہ سوتے۔۔۔“

”ماں اپنے شوہر کو یہی ملی ترانے سنا کر شوق پورا نہیں ہوتا۔ جو میری شامت نکلاتی ہیں۔ رات دیر تک کام کرو صبح کوئی دیر تک آرام بھی نہیں کرنے دیتا۔“

”میرے بچے تو آرام کر کر کے آرام خور ہو گئے ہو۔ ابھی پانچ منٹ میں نکلو بستر سے ورنہ ہا ہر تمہارا باپ ڈولی کے ساتھ سنو بال قاصد کھیل رہا ہے۔ سارے بال لا کر تمہارے سر پر نہ مارنے پڑیں۔“

اُس نے نیم وا آنکھوں سے سائیڈ دروازہ کھٹکے کلاک کو دیکھا۔ صبح کے ساڑھے سات ہوئے تھے۔

”ہائے ہم بچارے باپ بیٹا کہاں آپ کی حویلیں میں پھنس گئے۔ اماں اتنی صبح سکول جانے والے بچے نہیں اٹھتے ہیں۔ جتنی صبح ہم لوگوں کو ہائی الرٹ کر دیتی ہیں۔ اگر آج مجھے ناشتے میں پراٹھانہ ملا تو تیار ہا ہوں۔ واپس بستر میں گھس جاؤنگا۔ پھر چاہے کام سے پکی پھنسی ہی کیوں نہ مل جائے۔“

”تم باپ بیٹا انتہائی پیٹو ہو۔ اطلاع کے لیے عرض کر دوں۔ پہلے ہی تمہارے باپ کی فرمائش پر آلو کے پراٹھوں کا آمیزہ تیار کر کے آرہی ہوں۔ کاش اللہ نے مجھے دو تین ریٹیاں اور دی ہوئیں۔ ایک ہی بیٹی ملی وہ بھی شادی کے بعد دوسرے شہر چلی گئی ہے۔ خیر اللہ اُسکو خوش رکھیں۔ تم یہ بتاؤ دنیا گھر کیوں خرید رہا ہے؟۔۔۔“

ماں کے سوال پر اُس نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا۔ پھر آنکھیں کھماتے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔۔۔

”یہاں بھی نا بھال ہے۔ جو کوئی بھی بات آپ سے چھپا جائیں۔“

”مجھے تو سن کر خوش ہوئی ہے۔ آخر تمہیں اپنے جوان ماں باپ کی پرائیوی کا خیال آ ہی گیا۔ میں تو یہ کہنا چاہ رہی تھی۔ کہ جب گھر لے ہی چکے ہو تو روز روز ادھر کیوں نظر آتے ہو۔ اپنا سامان کب تک لے جا رہے ہو؟ تمہارے سامان نے میرے تین کمرے ایک گیراج گھیرا ہوا ہے۔“

”میری بھولی خوش فہم ماں۔۔۔! یہ آپ نے کیسے سوچ لیا میں آجکے آزادی دیکر یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میں ایک چھوڑ دس گھر بھی لے لوں۔ رہتا میں نے آپ کے ساتھ ہی ہے۔“

”دیکھو احمد لڑکے شادی کرتے ہیں۔ اُنکی بیوی کا مطالبہ ہوتا ہے۔ الگ گھر میں رہنے کا تب لڑکے کو وداع ہو کر نئے گھر جانا ہی پڑتا ہے۔ میرے بیٹے شادی ہی کر لے تاکہ کوئی لڑکی تمہیں ساتھ لے جائے۔“

”میں رہا ایسی بیوی سے۔۔۔۔“

”میرے پیارے بیٹے احمد۔۔۔۔“

”جی میری پیاری ماں سعد یہ فرمائیں۔“

”میرے بچے اپنے چھوٹے لیے قہ کو دیکھ اپنی تیس سالہ عمر کو دیکھ اپنے ماں باپ کی جوانی کو دیکھو اور مجھے شرم کھاؤ۔ تمہاری بہن تم سے چھوٹی ہے۔ اور اُسکے ماشا اللہ دو بچے ہیں۔ اور تم ابھی تک ایک کے بعد ایک گرل فرینڈ کھیلا رہے ہو۔“

”اوہ خُدا ایا۔۔۔! پھر سے آپ کا قومی ترانہ شروع ہو گیا۔“

اُس نے رضائی ایک طرف ڈالی اور اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

”قومی ترانے کے بچے میرے بات سنو، میری نظر میں ایک رشتہ ہے۔“

”پاکستانی مائیں نہیں بدلنے والیں۔ بات ادھر کی ہو رہی ہو۔ یا ادھر کی بیچ میں رشتوں کا ذکر ضرور لائیں گی۔“

”آپ اتنی باشعور عورت ہیں۔ ماں میرا آپ سے ایک سوال ہے۔۔۔؟۔۔۔“

”جیسے میں تمہارے سوالوں کو جانتی نہیں ہوں۔ پوچھو کیا پوچھتا ہے؟۔۔۔“

”کیا آپ چاہتی ہیں۔ میں اپنے والد صاحب کی ازودا جی زندگی سے کچھ نہ سیکھوں؟ بچے اپنے بڑوں ہی

سے تو سیکھتے ہیں۔ میں تیس سال سے دیکھ رہا ہوں۔ والد صاحب ڈکلیٹر شپ کے انٹر رزنگی گزار رہے ہیں۔ نہ دن اٹکا اپنا ہے۔ نہ رات بچارے اپنی پسند کاٹی وہ پچھل تک نہیں لگا سکتے۔ اور آپ چاہتی ہیں۔ میں بھی اپنی دل عزیز آزادی لپیٹ کر کسی عورت کے قدموں میں رکھ دوں؟۔۔۔“

”معاف کیجیے گا یہ کام مجھ سے نہ ہوگا۔“

”اچھا تو کھوتے رہو۔ پونہ چھڑے چھانٹ۔۔۔ جب مر مر اجاؤ گی۔ تب کرنا شادی تاکہ تمہارے بچوں کو دادی کا پیار نہ ملے۔“

”اُف یا آپ بڑی ہی ظالم حسینہ۔“

اپنی جگہ سے ٹپ کر اٹھا تھا۔ اور جا کر بیڈروم صوفے پر راجحان سحر یہ کے ماتھے پہ پیار کیا۔  
 ”ماں ایسی باتیں مذاق میں بھی نہیں کہنی چاہیں۔ نہ جانے کب کوئی بات سچ ہو جائے۔ اور اگر اللہ نہ کرے آپ کو کچھ ہوا تو آپ کا یہ تختہ جگر بھی نہیں جی پائے گا۔“

”پتھے ہو غلطیے۔۔۔“ اموشل بلیک میل نہ کیا کرو۔ یہ بتاؤ شادی کے لیے کب سیریس ہونا ہے؟۔۔۔“  
 ”میں سیریس ہی سیریس ہوں۔ آپ بس ڈھونڈ لائیں کوئی اپنے جیسی۔۔۔“  
 ”ہائے تو کیا اڑتا بیس سال کی کمرہ کمر کی عورت سے شادی کرو گے؟۔۔۔“  
 احمد کا تہقہ کافی فریش اور بلند تھا۔

”نیکر اور عمر جو بھی ہو۔ اُس کا دل میری ماں جیسا ہونا چاہیے۔“  
 وہ باتھ روم میں بند ہونے سے پہلے اپنی بات مکمل کر گیا تھا۔  
 ”تم نہیں بدلو گے۔“

سحر یہ لٹی میں سر ہلاتی ہوئیں اٹھ کر کمرے سے باہر آ گئیں۔  
 چندرہ منٹ بعد وہ اسٹیشن شوڈ میں کچن میں داخل ہوا۔  
 ”اسلام و علیکم ابا حضور۔“

احتشام صاحب نے ایک پل کو اخبار سے نظر اٹھا کر اپنے خوشبوؤں میں بے بیٹے کو سر ہلا کر سلام کا جواب

دیا۔ وہ اپنا بیگ ٹکری پڈال کر فریج سے اور نچ جوس کا کارڈ نکالنے کے بعد شینڈل سے گلاس پکڑ رہا تھا۔

احشام صاحب نے اخبار پیچھے رکھا۔ عینک اُتار ہر اخبار کے اوپر رکھ دی۔ اور پورا فوکس بیٹے کی جانب کیا۔  
”کیا آج فارغ ہو؟“

جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے اُس نے بھونپ اچکا کر احشام صاحب سے پوچھا۔۔۔

”کیا آپکو مابہدولت کی خدمت درکار ہے؟۔۔“

”میری گاڑی کی ایم اوٹی ہونے والی ہے۔“

”کیا ایسے سارے بورترین کام کرنے کو میں ہی ملتا ہوں؟۔“

”بھئی میرے بیٹے ہو۔ آخر میرا بھی تم پہ کوئی حق ہے۔“

”تو پھر باپ ہونے کا حق ادا کریں۔ میرے گھر کی مارکیٹ میں چالیس ہزار پاؤنڈ کم ہیں۔ وہ ادا کر دیں۔

میں آپکی گاڑی کی خاطر دو چار گھنٹے سردی میں اکڑ لوں گا۔“

”چالیس ہزار کی میری گاڑی نہیں ہے۔ اور تم میری گاڑی کو ملکینک تک لے جانے کے چالیس ہزار مانگ

رہے ہو۔“

”دیکھئے والد محترم اگر بڑے آدمی سے کام لینے کا شوق ہے۔ تو بڑے آدمی کی ڈیماٹ مانتی بھی آتی چاہیے۔

گاڑی کو ملکینک تک لیکر جانا آسان کام ہوتا تو آپ مجھے کیوں اس کام کے لیے بھجتے؟۔۔ اس سے ثابت ہوا۔

آپ کو بھی ظلم ہے۔ یہ کام لپیٹ ہی کر سکتے ہیں۔ اب بتائیں چالیس ہزار کب دیں گے۔ مجھے اسی ہفتے چاہیں۔“

”چالیس ہزار چھوڑ میں چالیس چھبے بھی دینے کو تیار نہیں ہوں۔ لوگوں کے بیٹے کما کر باپ کو دیتے ہیں۔

ایک میرا بیٹا ہے۔ ہر وقت باپ کی کمائی پہ نظر ہوتی ہے۔“

”اپنے بے مروت شوہر کی باتیں سن رہی ہیں۔ انکو ذرا یاد کروادیں۔ میں اتنا سا تھا۔ جب سے انکی انگلی

تھام کر چلنا سیکھا تھا۔ آج بڑا ہو گیا ہوں۔ مجھے یہ صلہ مل رہا ہے۔ اس سے بہتر تھا۔ میں بچہ ہی رہتا۔“

”میرے پیارے بس گرل فرینڈ زمانے کے معاملے میں بڑے ہوئے ہو۔ باقی دلیکی کی دلیکی ہیں۔“

”ابا جھوٹ کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اگر میں آپ لوگوں کا احساس کر کے اپنے سارے کام آپ سے



کر داتا ہوں۔ تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے۔ آپ یوں مجھے انکار کریں۔ اب بتائیں پیسے کب دیں گے۔“

”تم دونوں پانچ دس منٹ خاموشی سے بیٹھ کر کھانا کھا لو۔ اُس کے بعد اپنے کاروبار پر بحث کرتے رہنا۔“

”سعد یہ شیطان خاموشی سے کھانا کھاتا ہے۔ مسلمان کھانے کے دوران گپ شپ کرتا ہے۔ کیوں سعد یہ کے شوہر صاحب میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟۔۔“

احتشام صاحب نے گرما گرم پراٹھا اپنی پلیٹ میں نکالنے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں سعد یہ کے بیٹے بھلا تم نے کبھی کوئی بات غلط بھی کی ہے۔“

”آپ دونوں سے بات کرنا ہی فضول ہے۔ مجھے تو کئی دفعہ ایسا لگتا ہے۔ بھنڈوں کے ساتھ رہتی ہوں۔“

”مسن لو بھائی اور کرو اس عورت کے سامنے بزنس کی باتیں۔ یہ ہم باپ بیٹے کو آگے بڑھتا دیکھ ہی نہیں سکتی ہے۔ پر میں تمہیں چالیس دینے کو تیار ہوں۔ اگر تم میرے اگلے پراجیکٹ میں ففٹی پرسنٹ کے صیر زفریہ نے کی حامی بھرتے ہو۔“

”آپ نے ابھی تک تین دفعہ میرا سراپا ڈبوایا ہے۔ جسکی وجہ سے یہ نوبت آئی کہ مجھے آپکی مدد مانگنا پڑی۔ آپ اس قدر رگڑے ہوئے باپ ہیں۔ کتنی دفعہ کہہ چکا ہوں۔ فیک اوئے کا بزنس آپکے مطلب کا نہیں ہے۔ اس میں آپکا تجربہ صفر ہے۔ اگر اس دفعہ بھی کسی ایسے کام میں ہی گردن پھنسانی ہے۔ تو میری جانب سے معذرت ہے۔“

”نہیں فیک اوئے کو دفعہ کر دیا ہے۔ اس کام میں اب کوئی جان نہیں رہی۔ ایک ہی جگہ پہا اگر ایک اچھا چلنے لگتا ہے۔ دو اور گھل جاتے ہیں۔ اس دفعہ میں ایک پر اپنی پہانوسٹ کرنا چاہ رہا ہوں۔ بہت بڑا کمڈام ٹائپ کوئی شور ہے۔ اگر ہمیں مل جائے تو اس جگہ پہ سپر شور کی پرمیشن مل سکتی ہے۔ اگر تمہارے پاس وقت ہو تو ہم ابھی جا کر وہ جگہ دیکھ آتے ہیں۔“

اب وہ پوری توجہ سے احتشام صاحب کو سن رہا تھا۔

”مجھے آفس کے کام سے جانا ہے۔ پر دوپہر کے وقت آ سکتا ہوں۔ اگر تب آپ نہ مصروف ہوئے تو چکر لگا آ بیٹھے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ساڑھے بارہ بجے آ جانا۔“

”تم دونوں سے میں نے بھی ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

دونوں کے سر ایک ہی وقت میں سرحد یہ کی جانب پلٹے۔۔۔

دونوں کی توجہ حاصل کرتے ہی وہ بولیں۔

”میں کچھ دنوں کے لیے فری کے پاس جانا چاہ رہی ہوں۔“

”لووئے اماں۔۔۔! آ پکو جانے کی کیا ضرورت ہے۔ اسکو فون کر دیں۔ چکر لگا لے گی۔ ویسے بھی بچوں

کو کرسمس اور نیوائر کی چھٹیاں ہوتی ہیں۔“

”احمد ٹھیک کہہ رہا ہے۔ ہم بھی بچوں سے اداس ہیں۔ اسکو یولو چھٹیاں شروع ہوتے ہی آنے کا پروگرام

رکھے۔ میں ٹرین کی ٹکٹیں ایڈوالس میں بک کر دادوں گا۔“

”اس دفعہ مچھلیوں میں وہ نہیں آ پائے گی۔ اسکی لندن والی نند نے آنا ہے۔ اور ایڈنبرا سے اسکا دیورد پورانی

بھی اپنے بچوں سمیت چھٹیاں اُسی کے ہاں گزارنے جا رہے ہیں۔“

”وہ پہلے ہی اتنی مصروف ہو گی۔ آپ مزید کام بڑھانے کا سوچ رہی ہیں۔“

”کبھی سوچ سمجھ کر مت بولنا۔ تمہیں جو تکلیف ہے نادہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ میں کہیں جانے کا نام

لوں ساتھ ہی تم لوگوں کو پیٹ درد شروع ہو جاتا ہے۔ میری تو جیسے کوئی زندگی ہی نہیں ہے۔ بس مفت میں کھانے

بنانے والی ملی ہوئی ہے۔“

”ابا ہا نکل متاڑ نہیں ہوتا۔ جذباتی طور پر بلیک میل کر رہی ہیں۔ جانے کی اجازت نہیں دیتی“

”میں نے تم دونوں سے اجازت نہیں لی ہے۔ بلکہ اپنا فیصلہ سنایا ہے۔ فری کو کہہ کر میں نے اگلے ہفتے کی

کلٹ کروالی ہے۔“

دونوں مرد حضرات کھانا بھول کر سرحد یہ کا منہ دیکھ رہے تھے۔ جو اپنی مسکراہٹ دہاتی ہوئیں گرسی سے اٹھ کر

احمد کے کپ میں کافی نکالنے لگیں۔

”آپ جانتی ہیں۔ اس گھر میں آپ ایک پلی کو نعرنا آئیں گھر کھانے کو دوڑتا ہے۔“

”ہاں تم تو چوبیس گھنٹے گھر پہ بند رہتے ہو۔ ابھی کے گئے شام ڈھلے واپس آ گئے۔“

احتمام صاحب نے پریشانی سے پوچھا۔۔۔

”کتنے دن رہتا ہے؟۔۔“

”کم از دو ہفتے تو لگ ہی جائیں گے۔“

دولوں ایک ساتھ چلائے۔۔۔

”دو ہفتے۔۔۔!!۔۔“

”اتنے زیادہ دن۔۔۔ ہرگز بھی نہیں۔ ابا آپ انکے ساتھ جائیں دو ایک رات رہ کر بچوں سے مل آئیں۔

بس بہت ہے۔ پراکلی گئیں دو ہفتے تک ہم باپ بیٹا یہاں اکیلے سڑتے رہیں گے۔“

”تم لوگ انتہا کے خود غرض ہو۔“

”ہماری محبت کو ہماری خود غرضی مت سمجھو نور جہاں زیادہ سے زیادہ چار دن اس سے زیادہ نہیں رُک سکتی

ہیں۔ کیوں ابا حضور۔۔۔؟۔۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اور سعد یہ اگر زیادہ دن ہی رہتا ہے۔ تو ہم دولوں کو بھی ساتھ ہی لے جانا۔“

سعد یہ نے اپنا سر ہیل لیا۔ ہر دفعہ یہی ہوتا تھا۔ پر اس دفعہ وہ بھی اپنا کا ذہن متاگی نہیں۔

☆.....☆.....☆

لیلیٰ نے اپنے تازہ ترین سٹرپٹن کپے بالوں کو ایک جھٹکا دیا۔ اور اپنی گود میں بیٹھے تیرہ ماہ کے بیٹے کو ایک

ٹانگ سے دوسری پر منتقل کیا۔

وہ مسلسل اپنے سامنے بیٹھے شخص کوش برگر فراز اور لارج سائز میبلک فیک سے لطف انداز ہوتے دیکھ کر

گھور رہی تھی۔

نندیدوں کی طرح میرے نوالے کھتے بند کرو۔ اور اپنی کافی کی جانب دھیان دو جو ٹھنڈی ہو رہی ہے۔

”حدید میں نے ایک چھوٹا سا کام تمہارے ذمہ لگایا تھا۔ چار ماہ ہو گئے تمہیں پوچھتے ہوئے آخر تم مجھے کوئی

جواب کیوں نہیں دیتے۔“

”کس ہار دے میں جواب چاہتی ہو؟۔“

آنکھیں سکیڑ کر بڑے انداز سے پوچھا گیا تھا۔ جواب میں لیلیٰ ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”حدید میں یہ میلک فیک تمہارے اُلجھے ہوئے بالوں میں اٹھیل دو گی۔“

”اور تم یہ ظلم کیوں کر کر دو گی؟۔“

”تمہاری یادداشت واپس لانے کے لیے۔“

”اُس کے لیے اتنی سردی میں اتنا ہنگامہ کیا ہاتھ دینے کی کیا ضرورت ہے۔ سیدھے سے بتا دو۔ کس بات کی جانب اشارہ کر رہی ہو۔ اتنے ڈیر سارے کام یہاں سے وہاں بکھرے پڑے ہوتے ہیں۔ مجھے تو اپنا نام تک بھول جاتا ہے۔“

لیلیٰ جے جیسے سر ہٹ لیا۔

”میں ابھی طرح جانتی ہوں۔ سب ڈرامے کر رہے ہو۔ پھر بھی یاد کروادیتی ہوں۔ میں نے تم سے درخواست کی تھی کہ میرے شوہر پر نظر رکھو۔ اور مجھے اُسکے بارے میں تحقیق کر کے بتاؤ آیا وہ واقعی اپنی ماں کے ساتھ رہتا ہے۔ یا میرے ساتھ جھوٹ بول رہا ہے؟۔“

اک لمحے کے لیے لیلیٰ کو حدید کے چہرے پر بڑا سنجیدہ اور انجانا سا تاثر نظر آیا تھا۔ مگر اگلے ہی لمحے غائب ہو گیا۔

”اوہ اچھا تمہارا بچہ شوہر۔۔۔“

”اوپن بی سید حاسادہ سا شریف آدمی ہے۔ اور جب وہ بچہ کہتا ہے کہ اپنی ماں کے ساتھ رہتا ہے۔ تو تمہیں اُسکی بات پر یقین کرنا چاہیے۔ ویسے بھی لیلیٰ ڈیر تحقیق کرنی بھی ہونا تو شادی سے پہلے کرتے ہیں۔ بعد میں نہیں۔ اب کیا ہوت جب چڑیاں چگ گئیں کیف۔۔۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ اگر شادی کے بعد شوہر جھوٹا نکل آئے تو اُسکو کچھ نہیں کہنا چاہیے؟“

”جی ہا۔۔۔! بس گلے پڑا ڈھول بجانا چاہیے۔“

”حدید تم مجھے ڈرامے ہو۔ کیا وہ میرے ساتھ جھوٹ بول رہا ہے؟۔“

”بس تم حورتوں کا بھی کوئی حال نہیں اتنا سادہ ہوتا ہے۔“

”اُس نے جو کچھ تمہیں کہا ہے۔ سب سچ ہے۔“

”تم کیسے کہہ سکتے ہو؟۔“

”ایسے کہہ سکتا ہوں۔ کیونکہ میں اُسکے پیچھے اُسکے گھر گیا تھا۔“

”کیا جی میں؟۔“

اب کہ وہ حیران ہوئی تھی۔

”ہاں تو اور کیا۔ تمہاری خاطر میں نے دودھ کی نہر نہ کھودی ہو پر اتنا خطرناک کام کر گیا ہوں۔ بجلی کا میٹر

پڑھنے والا بن کر گیا تھا۔ دروازہ اُسکی ماں نے کھولا تھا۔“

”تم مجھے اُسکے گھر کا پتا بتاؤ۔ ابھی جا کر اُسکی ماں کے سامنے اُنکا پوتا رکھوں گی۔ پھر دیکھنا بھلا کیسے وہ مجھے

قبول نہیں کریں گی۔“

”تم آدمی نہیں پوری پاگل ہو۔ اُس نے ماں کو شادی تک کا نہیں بتایا ہوا۔ تم جلی ہو پوتا لکھر۔۔ کیا پاکستانی

ماؤں کو جانتی نہیں ہو؟۔“

”تو پھر کیا کروں؟۔۔ اُس نے مجھے گھر لیکر دیا ہے۔ پر رہتا اپنی ماں کے ساتھ ہے۔ میں بڑی تنگ آگئی

ہوں۔“

لیلیٰ اس مقام پر خود کو بڑا بے بس محسوس کر رہی تھی۔

”کرنا کچھ بھی نہیں ہے۔ آرام قتل سے اپنے گھر بیٹھو۔ بچہ پانچ دو سال کا ہوتا ہے۔ تو کسی ڈے کبیر پر ڈال

کر خود اسی جاب پر واپس آؤ۔ گھر بیٹھ کر ساس بہو سازشی ڈرامے دیکھ دیکھ کر تمہارے ذہن کو تنگ لگ رہا ہے۔

باقی کے معاملات اپنے اُس اَلو پر ہی چھوڑے رکھو۔“

”تم میرے سامنے میرے شوہر کو اَلو بول رہے ہو۔“

”سامنے بولنے پر اعتراض ہے۔ چلو کوئی نہیں تمہارے پیچھے بھی بول دوں گا۔ اب خوش؟۔“

لیلیٰ نے ہنستے ہوئے اُسکے بازو پر ایک چپت لگائی۔

”تم نہیں سہہ سکتے۔۔“

”ہم نے سہہ کر کیا کرنا ہے۔ ہمارا کونسا کاروبار بڑکا ہوا ہے۔ کیوں ابھی الو کے بچے؟ لو یہ پیس کھاؤ تمہارے باپ کی کمائی سے ہے۔“

لیلی اُسکو گھورتے ہوئے چلائی۔

”حدید۔۔۔!۔۔“

”آہستہ بولو کان کا پردہ پھاڑو گی۔۔“

”کان کا پردہ نہیں تمہارا سر پھاڑو گی۔“

وہ ہنستا چلا گیا۔۔۔

☆ . . ☆ . . ☆

خماں دی رات لمبی اے

یا میرے گیت لمبے لے؟

نہ بیڑی رات منگدی اے

نہ میرے گیت منگے نے۔۔۔

شیو کمار بٹالوی

بہت سی راتوں کی طرح اُس دن کی رات بھی ٹو رہی مٹی تھی۔ وہ پورا ہفتہ اپنے ہاتھ سے کچھ کام نہ کر پائی تھی۔ کیونکہ کلائی میں سو جھنجھو جانے اور دو آنہ لینے کی وجہ سے ڈگم بڑھ گیا تھا۔

فراز اُس رات کیا نکالا اگلے دن گھر آیا تھا۔ اور ایسا تو اب بہت زیادہ ہونے لگا تھا۔ جب بھی وہ لڑ بھڑ کر گھر سے نکلتا کئی بار دو دو دن تک گھر نہ آتا۔ نوال نے یہ جاننے کی کوشش ہی نہ کی کہا رہتا ہے۔ ظاہری بات ہے اسنے سارے تو اُسکے دوست تھے۔ کہیں بیٹھا رہتا ہوگا۔ اُسکو پوچھ کر وہ ایک نئی جنگ کی شروعات نہیں چاہتی تھی۔ وہ اُسکے لعن طعن کے ساتھ ساتھ ہر قسم کے رویے کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔ اور یہ کوئی اچھی بات تو نہیں تھی۔

فراز کے ساتھ اُسکی شادی پاکستان میں ہوئی تھی۔ جہاں فراز کی ساری فیملی مقیم تھی۔ جس میں دو بڑے



بھئی اور ایک چھوٹی بہن کے علاوہ ماں تھیں۔ والد کے انتقال کو بڑا عرصہ ہو چکا تھا۔ خود نوال کی امی کا انتقال اُسکی پیدائش کے وقت ہوا تھا۔ پرورش ابواور پھوپھو نے کی اُس کی شادی کے چھ ماہ بعد ہی ابو ڈاکٹر کے سامنے ہار گئے۔ اب ایک پھوپھو ہی تھیں۔ جن کے ساتھ کبھی کبھار فون پر رابطہ ہو جاتا تھا۔ بنیادی طور پر اُسکا سب کچھ اب بس فراز ہی تھا۔ جسکی وجہ سے وہ اُسکے ہر جائز و ناجائز رویے کو برداشت کرتی۔ جیسے آپ اپنے اکلوتے لاڈلے بچے کی ہر بات پر چپ اوڑھتے ہیں۔

شروع شروع میں جب وہ یہاں آئی تھی۔ فراز نے صاف لفتوں میں کہہ دیا تھا۔ کہ اُسکو اپنا خرچ آپ اٹھانا ہوگا۔ اسلئے وہ جاب بھی کرتی رہی تھی۔ مگر ہر دوسرے دن چہرے پا جسم کے دوسرے کسی حصے پر ابھرنے والے نشانات نے اُسکا کام کرنا ناگزیر بنا دیا۔

اب بھی وہ تھوڑے چھپے اخبار و میگزین میں کالم لکھ کر بیالیتی تھی۔ جو اُس کے ذاتی خرچ کے لیے ناکافی ہوتے۔ اس صورت میں فراز سے مدد لینا پڑتی تھی۔ یا کبھی وہ خود ہی اپنی ذمہ داری کا احساس کر کے خرچہ دے دیا کرتا تھا۔

اُسکے علاوہ کیونٹی سینٹر میں فری اُردو کی کلاسیں دیتی تھی۔ اور خود وہاں ہینک کی کلاسیں لیتی تھی۔ وہیں سے ابتدائی کلاسوں میں سیکھ کر ہی اُس نے فراز کے لیے ایک بنایا تھا۔

آج اُسکے موبائل پر میسج موصول ہوا تھا۔ ہینک کی ٹیچر آج ٹیسٹ لے گی۔ اب تک جو بھی سیکھا یا گیا تھا۔ ٹیسٹ اُسی پہنی ہوگا۔ پچھلا پورا ہفتہ وہ گھر سے ٹکلی ہی نہ تھی۔ مگر آج تو جانا ضروری تھا۔

درجہ حرارت مسلسل کم رہنے کی وجہ سے سنو اب سخت برف میں تبدیل ہو کر پھسلن بن چکی تھی۔ اسلئے بڑی احتیاط سے چلنا پڑنا ورنہ کوئی بھی آسانی کے ساتھ ایک نہ ایک ہڈی بخود اسکا تھا۔

سُرخ گرم کوٹ کے ساتھ ہائی بوٹ سرپاؤنی بیسٹ دھڑا اور دستانے پہنے وہ آہستہ قدموں سے کیونٹی سینٹر کو جا رہی تھی۔ جب ایک دم پیچھے سے آنے والے ایک ہاتھ نے اُسکی گرفت سے باسکٹ اُچک لی۔ جس میں وہ آئیننگ وغیرہ کے لیے مختلف سامان لیکر آئی تھی۔

”ہیلو مس نوال! اتنے دنوں سے آپ کہاں غائب تھیں۔؟“

ابھی وہ چونک کر پلٹنے ہی والی تھی۔ کہ گرجوش لہجہ پہچان کر گردن وچیں اکڑ گئی۔ اس آدمی سے وہ سخت عاجز تھی۔ آج تو پھٹ ہی پڑی۔

”محمد میں تمہیں ایک سوا ایک دفعہ یہ تاثر دے چکی ہوں۔ میں تم سے بات کرنے میں دلچسپی نہیں رکھتی ہوں۔ تو پھر تم مجھے مخاطب کرنا اپنا فرض کیوں سمجھتے ہو؟۔ آتے جاتے کلاسوں میں مسلسل سرکھاتے ہو۔“

”کمال کرتی ہیں آپ۔۔۔ آپ نے خود ہی تو رضامندی دی تھی۔ اپنی مرضی سے ہاں کہی تھی۔“

”اوہ پائی کوئی رضامندی کیسی ہاں؟۔۔“

محمد کی نظریں لوال کی سرخ ہوتی ٹاک پر تھیں۔ جنہیں محسوس کر کے لوال کو اور غصہ آیا۔

”بھول بھی گئی ہیں۔ جب میں نے آپ سے پوچھا تھا۔ کیا میری دوست بنیں گی۔ تو جواب میں آپ خاموش رہی تھیں۔ اب مشرق میں تو لڑکیوں کی خاموشی کا مطلب ہاں ہی ہوتا ہے۔“

”اگر تم اپنی آنکھوں کا استعمال بھی کر لیتے تو جان جاتے۔ میری خاموشی میں ہاں نہیں نہ تھی۔ کیونکہ میں تم سے بات ہی نہیں کرنا چاہتی تو دوستی کیسی؟۔۔“

”اب پہلی اور آخری مرتبہ بتا رہی ہوں۔ اپنے کام سے کام رکھا کرو۔ ادھر کرو میری ہاسکٹ اور شرافت سے اپنا راستہ ناپو۔۔۔“

”چلیں دوست نہ سہی میری اُردو کی اُستانی تو ہیں ہی ناں۔ تو شاگرد ہونے کی حیثیت سے میں آپکی مدد کر ہی سکتا ہوں۔ ویسے اتنی ہماری ہاسکٹ میں کیا کچھ رکھ کر لائی ہیں؟۔۔“

وہ لوال کا بڑھا ہوا ہاتھ نظر انداز کرتا دو چار قدم آگے بڑھ گیا۔

ٹھیسے سے اُسکو گھورتے ہوئے لوال نے سر پٹے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتی اُس سے پہلے کیونٹی سینٹر کا گیٹ پار کر گئی۔

محمد کی وہاں پر ریمپشنسٹ سے لیکر جنیٹر تک سے دوستی تھی۔ ہر کلاس کے استاد اور طالب علموں سے واقفیت بنائی ہوئی تھی۔ سب سے جیلو ہائے کرتا جب وہ کلاس میں پہنچا تو اُنکی بیکنگ ایکسپریٹ مسز مارگریٹ پوری کلاس کو دو دو لوگوں کے گروپ میں تقسیم کر کے آئینڈ ٹیک بنانے کا ٹاسک دے چکی تھیں۔

باقی کی ساری کلاس تو اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔ بس نوال کٹری تھی۔ جسے مسز مارگریٹ کے فیصلے پر اعتراض تھا۔

”آپ پلیز میرے ساتھ کسی اور کی ٹیم بنادیں۔ میں ہرگز بھی محمد کی پارٹنر نہیں بنوں گی۔“

”کیوں؟۔۔“

پچاس سالہ مارگریٹ نے ناگہی سے پوچھا۔

”کیونکہ وہ کسی بھی کلاس میں سیکھنے کی طرف توجہ دیتا نہیں ہے۔ اپنے ساتھ ساتھ وہ مجھے بھی مفت میں ٹیبل کروائے گا۔“

”بس نوال پورا ہفتہ آف رہنے کے بعد یہ اپنی سزا ہی سمجھو۔ چلو اب شاہاش اپنا کام شروع کرو۔ تم لوگ پیچھے رہ گئے ہو۔“

مارگریٹ سے مایوس ہو کر نوال دائیں اپنے کاؤنٹر پر آئی۔ ایک نظر محمد کو گھورا۔۔

کیپ کے نیچے کالی موٹے عدسوں والی ٹیک میں محمد کی آنکھیں ضرورت سے زیادہ بڑی نظر آتی تھیں۔ مارگریٹ نے اپنی ہنسی بٹھپائی۔

محمد نے اُسکی ہاسکٹ لاکر کاؤنٹر کے اوپر رکھ دی۔

”ویسے مجھے اندازہ نہیں تھا۔ آپ مجھے اس قدر نا پسند کرتی ہیں۔۔“

محمد کی آواز کو نظر انداز کرتی وہ کاؤنٹر کے درازوں میں سے مطلوبہ چیزیں نکالتی رہی۔

”میں تو بچپن سے ہی لوگوں کے روڈ رویوں کا عادی ہوں۔ پھر جب مجھے کوئی یہ احساس دلواتا ہے۔ کہ میں ایک کھلم اور نارمل انسان نہیں ہوں۔ تو بہت ڈکھ ہوتا ہے۔“

اب کی بار وہ ٹھٹھک گئی۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا سا باؤل ایک طرف رکھ کر پیچھے مڑی۔

تاثرات یکسر بدل چکے تھے۔ ایسا میلٹی ڈھونڈنے کی نیت سے اُس نے محمد کو سرتا پاؤں جانچا۔ گھسی ہوئی جھڑکی ماؤس والا سرخ ادنی سوٹر۔۔۔ بیروں میں بھاری بوٹ، کلین شیو چہرے پر ساری توجہ آنکھیں گھیر لیتی تھیں۔ چوڑے شانے دراز قامت پر اپنی باتوں سے وہ پورا بنانا یا گدھا لگتا تھا۔

”میرا تو ایسا کوئی مقصد نہیں تھا۔ سچی بات تو یہ ہے۔ مجھے تو تم اچھے خاصے معقول انسان ہی لگتے ہو۔ بس سر بڑا کھاتے ہو۔ اور باتیں بھی کبھی کبھار کھسکے ہوؤں کی کرتے ہو۔“

نوال کے چہرے پر ہر وقت رہنے والے سرداثرات میں کمی ہوتی دیکھ کر محمد کی ہمت بندھی۔  
 ”اصل میں بچپن میں بہت دیر سے میں نے باتیں کرنا شروع کی تھیں۔ اُسی خوشی میں کبھی کبھی بہت زیادہ بول جاتا ہوں۔ ورنہ یقین کریں سارے رشتے دار میرے والدین کو مبارک دیکر گئے۔ کہ بیٹا تو گونکا ہے۔“  
 نوال کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”محمد کیا خیال ہے اب ایک بتائیں؟ سارے لوگ اتنی سپیڈ سے آگے نکل گئے ہیں۔ ہم لوگ پکے لیل ہونے والے ہیں۔“  
 ”ہم لوگ کبھی لیل نہیں ہو گئے۔“

قطعی انداز میں کہتے ہوئے محمد کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا۔ جس نے نوال کو اُسکی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ گڑبڑا کر محمد نے کہا۔  
 ”میں بہت تیزی سے اٹھ رہا اور ممکن کس کر سکتا ہوں۔ چینی کو بھی دو منٹوں میں یک جان کر دوں گا۔ جیت ہماری ہی ہوگی۔“

”اچھا دیکھتے ہیں۔ آج تو ہمارے ہی ہیں۔“  
 وہ ملانے والے سارے اجزاء اُسکے سامنے رکھتی تھی۔ جنہیں وہ اپنے کہنے کے مطابق منٹوں میں تیار کر کے اُسے پیش کرتا گیا۔ یہ الگ بات کہ اُسکا سوکڑا تھوڑا چہرہ کاؤنٹر فرٹ ہر طرف میدہ ہی میدہ نظر آ رہا تھا۔  
 پھر بھی دونوں پورے وقت پر ایک اڈون میں رکھ چکے تھے۔ اُس طرف سے تھوڑی تسلی ہونے کے بعد رُخ کاؤنٹر کی طرف کیا تو گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ اٹھ دوں کے تھکے با دام کے چورے والے خالی پیکٹ آٹا چینی۔۔ یہاں سے وہاں ہر طرف بکھرے تھے۔ اور عین کاؤنٹر کے اوپر بیلنگ پاؤڈر کا جارا لٹا پڑا تھا۔  
 سزمار گرٹ نے دوسرے سبکی کاؤنٹر کی جانب اشارہ کر کے خاموشی سے اُکو شرم دلوائی۔  
 نوال نے محمد کو دیکھ جس نے جواب میں سٹیج اور سپرے دیکھا کر ہنسا مارا۔

جب تک ایک تیار ہوا۔ دونوں صفائی ہی کر پائے تھے۔ جبکہ باقی ٹیمیں اپنی اپنی آئینہ نگ تیار کر رہی تھی۔ مسز مارگریٹ کے ساتھ ججر میں اُن کی ایک دوست بھی شامل تھیں۔ جب وہ ہاتھ میں فورک اور پیپر پلیٹ لیکر اُس لمبی سی میز کے قریب آئیں۔ جس پہ سبھی نے اپنے تیار کردہ ایک لائن سے رکھے ہوئے تھے۔ سارے ایک سادہ مگر خوبصورت انداز میں سجائے گئے تھے۔ سوائے ایک ایک کے۔ جو سائز میں سب سے بڑا تھا۔ سیدھی سادی ڈیکوریشن کی بجائے ایک کے اوپر پورا ہاشیچہ بنا ہوا تھا۔ ساتھ میں ایک طرف پلاڑی فارم نظر آ رہا تھا۔ فیلے پہلے ہرے رنگوں کا احراج ججر کے علاوہ ساری کلاس اُس ایک کی ہاری آنے پر گتھوں میں نہائی تھی۔ مگر جسکا وہ کارنامہ تھا۔ وہ یوں سنجیدہ شکل بنائے کھڑا تھا۔ جیسے زندگی موت کا فیصلہ ہو۔ نوال کو ہر رومی پہلگ پڑی تھی۔ وہ صرف مسکرا کر بولی تھی۔ اور محمد نے ایک کے اوپر بھی لکھ دیا تھا۔ ”دوستی زندہ ہاؤ“ آخر جیت دوستی کی ہی ہوئی۔ کیونکہ دیکھنے میں وہ ایک عتنا اوٹ پٹا لگ تھا۔ مزے میں سب سے اچھا بنا ہوا تھا۔

محمد نے شوخ نظروں سے اُسکو دیکھتے ہوئے جنایا۔

”دیکھا پھر مسز مسلز کا کمال۔“

”زیادہ ہنومت سارے اجزا کی پائیکش تو میں نے ہی کی تھی۔ ورنہ دیکھتی تم کیسے جیتے۔۔۔“

”یعنی سارا کریڈٹ آپ لینا چاہتی ہیں۔“

”میں بس اگلی دفعہ میں ملےنگ کرونگی۔ اور تم یہاں پائیکش کرو گے۔“

”منظور ہے۔ مگر یاد رکھنا میں نے آپ کو ہرا دینا ہے۔“

بعد میں سارے ایک ہال میں رکھ کر سارے میمر ڈکو دموت دی گئی۔ چائے اور کافی کے ساتھ میوں کے دوران سارے ایک چٹ کئے گئے۔

جس وقت وہ واپسی کے راہ پر گامزن ہوئی۔ اندھیرا پھیل چکا تھا۔ پارک کے ساتھ ساتھ بنے جنگلے کو تھامے وہ قدم بڑھا رہی تھی۔ ہنسی کا خول اُتر چکا تھا۔ گہری اُداسی نے ایک دفعہ پھر اپنی آغوش میں لے لیا۔ جیب میں رکھے فون پہ میوزک لگا کر ہیڈ سیٹ کالوں میں ٹھونسا۔

کوئی اپنا نہیں غم کے مارے ہیں ہم

آپ کے در پہ فریاد لائے ہیں ہم  
 ہونگا وکرم ورنہ چوکھٹ پہ ہم  
 آپکا نام لے لیکے مرجائیں گے۔۔۔  
 تاجدارِ حرم ہونگا وکرم

سُلسلِا فُٹ پاتھ پر چلتے ہوئے۔ اُسے بتا بھی نہ چلا۔ نہ جانے کب آنکھوں سے پانی نکل آیا۔

چہرے پر پھیلنے والی نمی کو دستاویزِ مین جذب کر کے منہ اور ناک اے بھاپ نکالتی وہ برف پر ہیروں کے  
 نشان چھوڑتی ہوئی اکیلی ہی جا رہی تھی۔ بس اکاڈکا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔

موبائل کی بیل ہوئی۔ نمبر نظر نہیں آ رہا تھا۔ مگر کچھ سوچتے ہوئے اُس نے کال اٹھالی۔ ہو سکتا ہے۔ پاکستان  
 سے کال ہو۔

”لو ال ذہرہ۔۔“

دوسری جانب مدھم مگر بھاری آواز میں تصدیق نہیں کی گئی تھی۔ بلکہ بڑے یقین سے اُسکا نام لیا گیا تھا۔  
 ”کون؟۔۔“

دوسری جانب اُسکے سوال کو نظر انداز کر دیا گیا۔

”ایک بات ذہن نشین کر لو لو ال ذہرہ کے آج کے بعد تم نے یہ سوچ کر آنسو نہیں بہانے ہیں۔ کہ دنیا میں  
 تمہارا اپنا کوئی نہیں ہے۔“

(ابھی وہ یہی سوچ کر رو رہی تھی)۔۔ یہ کون تھا؟۔ جسکو اسکی سوچ تک رسائی تھی۔  
 ”ک کون؟۔۔“

”تمہارے سامنے چند قدم کی دوری پر لیٹر باکس نظر آ رہا ہے۔“

میکاگی انداز میں اُس نے اپنے سامنے دیکھا۔ نرنگ لیٹر باکس چند قدم کے فاصلے پر ہی تھا۔ اب وہ ڈر گئی  
 تھی۔ اپنے چاروں اور نظر دوڑائی۔۔۔

”لیٹر باکس پر تمہارے لیے ایک لفافہ رکھا ہوا ہے۔ وہ اٹھا لو۔۔۔“



”تم کون ہو؟ میرا نام کیسے جانتے ہو؟ میں بھلا کیوں کوئی لفافہ اٹھاؤں؟۔۔ تمہیں اگر یہ علم ہے کہ لیٹر ہا کس مجھ سے تھوڑا دور ہے۔ تو یقیناً تم اس وقت مجھے دیکھ رہے ہو۔“

دوسری جانب تمام سوالوں کے جواب میں خاموشی رہی۔

”پندرہ لینک سائڈ روڈ پر چہار اقلیت دوسری منزل پر ہے۔ اگر لفافہ نہیں اٹھاؤ گی۔ تو میں پوسٹ کر دوں گا۔“  
ساتھ ہی لائن بے جان ہو گئی۔

اُسکے قدم تیزی سے آگے بڑھے۔ وہ دیکھ لیتا چاہتی تھی۔ لفافے میں ایسا کیا ہے۔ یا شاید فون کرنے والے کا کوئی سراغ ہی مل جائے۔

سٹریٹ لیسپ کی روشنی میں لفافہ چاک کرنے سے پہلے اُسکو کئی خیال آئے۔ ہو سکتا ہے۔ کوئی دھماکہ خیز مواد ہو۔ ادھر میں پکڑوں اُدھر کوئی ہٹن دہا دے۔ پر ایسا کام فراز کے علاوہ کون کرے گا؟۔ چلو اچھا ہے مر جاؤں اُسکی بھی جان بچو لے گی۔“

مگر جو چیز اُسکے سامنے آئی وہ رو گئے کھڑے کرنے کو کافی ثابت ہوئی۔ ایک بعد دوسری تیسری چوتھی اور نہ جانے کتنی فوراً سائز کی تصویریں تھیں۔ مدہم روشنی میں بھی وہ ہر تصویر میں نظر آنے والے چہرے کو پہچان سکتی تھی۔

سارے جسم سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وحشت زدہ ہو کر اُس نے سڑک کے آگے پیچھے نظر دوڑائی اور پھر دوڑنا شروع کر دیا۔ جنگلے کو تمام کر دوڑتی چلی گئی۔

تصویریں اُسکے سینے میں بچتی ہوئی تھیں۔ پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بیڑھیاں پھلا گئیں ہوئے۔  
قلیت تک آئی۔ کاچے ہاتھوں سے چابی لگا کر کھمائی۔ کلک کی آواز کے ساتھ ہی وہ دروازہ دھکک کر اندر داخل ہوئی۔ تب ہی وہاں پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔

ہال کی جی بجھی ہوئی تھی۔ مگر سیٹنگ روم سے ٹی وہ کی آواز آرہی تھی۔

”تو کیا فراز آج جلدی گھر آ گیا ہے؟۔“

بے اختیار ہاتھ میں پکڑے لفافے پر گرفت مضبوط ہوئی۔

”تم بھاگتی ہوئی آئی ہو؟۔“

اندر سے آنے والے سوال نے فراز کی موجودگی کی تصدیق کر دی۔

اُس نے ہونٹوں پر زبان پھیر کر سینے میں ہوا کھینچی۔ دروازے تک گئی۔ تصویریں پشت کے پیچھے کر لیں۔

”وہ اندھیرا بھیل گیا تھا۔ اسٹپے ڈرلگ رہا تھا۔“

”کیا تمہیں بھی کسی چیز سے ڈر لگتا ہے؟۔“

فراز نے اک لمحے کو سکرین سے نظر ہٹا کر اُسکی جانب دیکھا۔

اُس نے کوئی جواب نہ دیا۔ شاید وہ اُسکی آنکھوں میں چمکتے پانی کو دیکھ کر نرم ہوا تھا۔ یا اپنے کسی مطلب کو۔۔۔

”مجھے کال کر دیتیں میں تمہیں پک کر لیتا۔“

”میرے علم میں نہیں تھا۔ کہ آپ گھر پہ ہیں۔“

”اب یقیناً مجھے یہاں موجود پا کر مایوسی ہوئی ہوگی۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ کو دیکھ کر مجھے ہمیشہ خوشی ہی ہوتی ہے۔“

”کچھ دیر وہ اُسکو کھجھکتی آ رہا پار جاتی نکالوں سے دیکھتے ہوئے۔ تو ہار ہا پھر بولا۔“

”جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ آج نوبے ایک پرائیویٹ کلینک پر تمہاری اپوائنٹمنٹ لی ہوئی ہے۔“

اُداسی کی چادر گہری سے گہری تر ہوتی چلی گئی۔ مگر خوبصورت پھرے ہر مسکراہٹ اُجاگر رہی۔

”جی اچھا۔۔۔ کیا پہلے آپ کے لیے کھانے کو کچھ لاؤں؟۔“

”ہاں چائے بنا دو۔ ساتھ میں فرج میں ڈونٹ اور مٹھو وغیرہ لایا ہوں۔ وہ دے دو۔۔۔۔“

(تم بیٹھا خرید کر لائے ہو۔ وہ کیا جو میں نے محبت سے تمہارے لیے بنایا تھا؟۔)

دل کی زمین گیلی گیلی ہی رہتی تھی۔ یہ بھلا کوئی نئی بات کب تھی۔

”جی اچھا ابھی لائی۔۔۔۔“

وہیں سے سیدھی پنک میں آگئی۔ کوئی سمجھ نہ آیا لٹانے کو کہاں بٹھپایا جائے۔ واضح مشین کے اوپر رکھی

ڈھلے کپڑوں والی ٹوکری میں بی بی بیچنے کے رکھنے کے بعد کپڑوں سے ڈھانپ کر بچھا دیا۔

کوٹ وغیرہ اتار کر چائے رکھی۔ ساتھ بازار سے آئی چیزوں کو سیلے سے پلیٹوں میں نکالا۔ مگر ذہن میں سارا وقت تصویریں ہی گھومتی رہیں۔ تیار ہوتے ہوئے بھی گاڑی میں فراز کے برابر بیٹھ کر جاتے ہوئے بھی کلینک کے دیننگ روم میں بیٹھے ہوئے بھی۔ مگر ڈاکٹر کے سامنے بیٹھے ہی فراز کی زبان سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے والے الفاظ نے کچھ دیر کے لیے اُسکو اُسکا اپنا آپ بھی بھلا دیا۔

پاکستان کا شام کی کوئی ڈاکٹر ہم نے چھوڑا ہوا۔ اور جب سے یہ دو سال پہلے یہاں آئی ہے۔ میں ایک کے بعد دوسرے ڈاکٹر کے پاس لیے گھوم رہا ہوں۔“

(کون کہتا تھا کہ وہ ایک تعلیم یافتہ انسان ہے۔)

”میرے ایک جاننے والے نے آپ کا ذکر کیا تھا۔ کہ آپ کے ہاتھ میں بڑی شفا ہے اسی لیے اپنی بیوی کو آج آپ کے پاس لیکر آیا ہوں۔“

فراز کی اتنی لمبی تقریر سننے کے بعد ڈاکٹر مسکراتی ہوئی بولی۔

”آپ کا کیا مسئلہ ہے؟۔۔“

”ہماری اولاد نہیں ہے۔“

فراز چمک کر بولا۔ ڈاکٹر نے ایک نظر مجرم بنی بیٹی نوال پر ڈالی اور بولی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟۔۔“

وہ براہ راست نوال سے مخاطب تھی۔ اس لیے اُس نے ڈھونڈ ڈھاڑ کر آواز نکالی۔

”نوال۔۔“

”نوال تمہاری عمر کیا ہے؟۔۔“

”چھبیس سال۔۔“

”کب سے کنسیو کرنے کی کوشش کر رہی ہو؟۔۔“

اس دفعہ جواب فراز نے دیا۔

”بچھلے ڈھائی سال سے ہم کوششوں میں ہیں۔“

ساتھ ہی اُس نے ایک قائل آگے بڑھائی۔۔۔

”یہ میری بیوی کی رپورٹس ہیں۔“

ڈاکٹر اپنے کام کی ماہر تھی۔ اُس نے ایک سرسری سی نظر رپورٹس پر ڈالی۔ پھر بغور نوال اور فراز کو دیکھا جیسے تول رہی ہو۔

”کیا یہ صرف آپکی بیوی کی رپورٹس ہیں؟“

”جی ہاں۔۔۔“

”مجھے یہاں بیوی دونوں کی رپورٹس چاہیے ہیں۔ چلیں بیوی کی تو میں یہ دیکھ لوں گی۔ آپ ابھی ہاہرنس کے پاس جائیں۔ وہ آپکو گائیڈ کر دے گی۔ اگر ابھی وقت درست لگے تو ٹھیک درنہ آپ اپنی مرضی کا وقت مقرر کر سکتے ہیں۔“

”دوسری بات جو اہم ہے۔ آپ دونوں ابھی جوان ہیں۔ اور جہاں تک میرا اندازہ ہے۔ صحت مند بھی ہیں۔ ڈھائی سال کوئی اتنا بڑا عرصہ نہیں ہے۔ جسکو اس قدر سر پر سوار کیا جائے۔ ہو سکتا ہے۔ کسی دوا کاربکشن ہو گیا ہو۔ ایک نیچرل سسٹم کو اگر آپ بغیر ضرورت کے ڈسٹرب کریں گے تو مسائل پیدا ہو گئے۔ پر آپ رپورٹس بخوائیں اور اپنے ڈاکٹر کی تفصیل سے بھی آگاہ کر دیں۔ تاکہ میں آپکی ساری ہسٹری جان سکوں۔“

ڈاکٹر کی باتوں نے نوال کو بڑا خوش کیا تھا۔ مگر فراز کوئی خاص خوش نظر نہ آیا۔

”کیونکہ اُسکے خیال میں مرد کو کیا ہونا ہے؟ نری بکواس صرف چبے ہوئے کا ذریعہ بنایا ہوا ہے۔“

رات کو فراز کے پہلو میں لیٹتے ہوئے بھی نوال کو تصویریں ہی تنگ کر رہی تھیں۔ اور اُسکے ساتھ بے شمار سوالات جنم لے رہے تھے۔

اگلے دن فراز کے آفس جانے کے بعد دروازہ لاک کرتے ہی وہ بھاگتی ہوئی کچن میں آئی۔ ٹوکری کے کپڑے اتھل پتھل کر کے لفافہ برآمد کیا۔۔۔

اگلے ہی پل تصویریں اُسکے ہاتھ میں تھیں۔ جن میں کوئی اور چہرہ نہیں تھا۔ وہ خود تھی۔ ہاں نوال زہرہ کی

تصویریں تھیں۔

مکن کے باہر کھلنے والی بالکونی میں پڑی گاڑن چیر پہ نیم دراز وہ سوئی ہوئی تھی۔ ایک ہاتھ گال کے نیچے دوسرا گود میں دھرا تھا۔

لباس کو پہچان کر اندازہ ہوا یہ ایک ماہ پہلے کی تصویر تھی۔ جب وہ نہا کر باہر دھوپ میں بیٹھے بیٹھے وہیں سوئی تھی۔

میں کے قریب اُسکی تصویریں مختلف اوقات میں جب وہ بالکونی میں بیٹھی چائے پیتی، کوئی میگزین دیکھتی یا فون کرتے ہوئے، پادوں کو پانی دیتے ہوئے۔

آخری پانچ تصویریں دیکھ کر اس کے رہے سبے اوسان بھی خطا ہو گئے۔ ایک تصویر فراز کی سالگرہ والی رات کی تھی۔ اُس میں لوال کا لپ اسٹک صاف کرنے والا مسٹر بند تھا۔ ایک میں فراز اُسے تھپڑ مار رہا تھا۔ ایک میں وہ ایک اٹھا کر بچن میں آئی تھی۔ ایک میں بے تحاشہ روتے ہوئے۔ اُسکے بے جان ہوتے ہاتھوں سے ساری تصویریں چھوٹ کر نیچے گر گئیں۔ جب اُسکی نظر ایک اُلٹی گری تصویر پر رقم تحریر پر پڑی۔

”بعض اوقات اپنی شکل کسی اور کے آئینے میں دیکھنا بھی صحت مند ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ انسان کا اپنا آئینہ کبھی کبھار اصل دیکھانے میں کجروی کر جاتا ہے۔ اسی لیے تمہیں یہ سین قید کر کے بھیجے ہیں۔ دنیا میں سب سے بڑا ظلم وہ ہے۔ جو انسان خود اپنی ذات پر کرتا ہے۔ آخر وہ کیا بات ہے کہ تم ایسی تھرڈ کلاس زندگی گزارنے پر مجبور ہو؟۔“

”لوال زہرہ یہ دنیا کا آخری مرد ہوتا۔ تب بھی جائز نہیں ہوتا تھا۔ کہ تم خاموشی سے اسکے ظلم سہی رہو۔ خاص کر جس معاشرے میں تم رہ رہی ہو۔ وہاں تو قدم قدم پر دمو موجود ہے۔ پھر اپنی زبان پر تالا ڈال کر کس وقت کا انتظار کر رہی ہو؟ جب یہ تمہیں جان سے مار دے گا؟۔“

”میرے پاس تمہارے شوہر کے خلاف اتنے ثبوت موجود ہیں۔ ابھی جا کر پولیس میں دے دوں تو اگلے چوبیس گھنٹوں میں حوالات کے پیچھے ہوگا۔ مگر میں چاہتا ہوں لوال زہرہ خود اپنے لیے کھڑی ہو۔۔۔“

کتنی دیر تک تو یہی یقین نہ آ سکا کیا یہ سب اس کے اپنے ساتھ ہو رہا ہے۔ یعنی تصویریں لینے اور بھیجے والا

جو کوئی بھی ہے۔ وہ لوال کی زندگی کے بارے میں جانتا ہے۔ یہاں تک کہ اُسکے گھر کے معاملات بھی سمجھے ہوئے نہیں ہیں۔ کوئی چوبیس گھنٹے اُسکے گھر پر نظر رکھے بیٹھا اُسکی ہر حرکت نوٹ کر رہا ہے۔ صورتحال کی گہرائی تک جاتے ہی غصے سے اُسکے دماغ میں شرارے پھوٹنے لگے۔ کینٹ سے ماہ جس نکال لی۔ ساری تصویروں کو توڑ موڑ کر اٹھایا اور باہر ہالکونی میں رکھ کر آگ لگا دی۔ ایک ایک کر کے ساری جلا دیں۔ راکھ کو برش مار کر ڈسٹ بن میں پھینکا۔ ہالکونی کا دروازہ بند کر کے پردے گرا دیئے۔ سیٹنگ روم میں یہاں سے وہاں ٹہلتے ہوئے۔ اپنا غصہ کم کرنے کی کوشش میں تھی۔ جب اُسکے موبائل کی ٹون بجی۔

موبائل ریڈ بیک میں تھا۔ جب تک نکالا کافی دفعہ بیل ہو چکی تھی۔ سامنے وہی ہیڈن نمبر سے آنے والی کال تھی۔

اس نے فوراً آن کر کے کان سے لگانے کے بعد احتیاط کے طور پر دھیرے سے ہیلو کیا۔ پھٹ پڑنے سے پہلے اس نے تصدیق کرنی ضروری تھی۔ کال کسی اور کی بھی ہو سکتی ہے۔ مگر دوسری طرف سے آنے والی آواز نے لوال کو حیران کر دیا۔

”تصویریں جلانے سے کیا فائدہ میرے پاس تو نیکیٹ موجود ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ تم۔۔۔!!۔۔۔ کون ہو تم؟ بے غیرت انسان ایک دفعہ مجھے اپنا نام پتاؤ پھر بتاتی ہوں کیوں تصویریں جلائی ہیں۔“

”کہا میرے گھر آ کر میرا ٹکڑا یہ ادا کرنا چاہتی ہو؟“

”ہاں تمہارے گھر آ کر تمہارے منہ پر تھوکتا چاہتی ہوں۔“

دوسرے طرف تھوڑی خاموشی چھائی۔۔۔

”اگر کہو تو ابھی تمہارے دروازے پر آ جاتا ہوں۔ اگر میرے منہ پر تھوکنے سے تمہاری زندگی کے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ تو ایسا ہی کر لو۔“

”اڈے بے غیرت انسان۔۔۔!! میرے ساتھ زیادہ سمارٹ بننے کی کوشش مت کرنا۔ اگر اتنے ہی بہادر ہو



نہ تو یہ پارسل لیکر خود میرٹ سامنے آئے تاکہ میں تمہیں پولیس کے حوالے کرتی کہ یہ دو ٹکے کا انسان میرے گھر میں انتشار پھیلانے کی کوشش میں ہے۔ تم نے اس پر تو ریسرچ کر لی کہ شوہر بیوی پر تشدد کرنے کے کیس میں کتنا عرصہ جیل جاسکتا ہے۔ اب ذرا یہ بھی کوکل سے پوچھنا کہ کسی کی اجازت کے بغیر کسی کی پرائیوی اور گھر میں ہونے والے معاملات کو تصویروں یا ڈیویڈز کی شکل میں اپنے پاس محفوظ کرنے کی کیا سزا ہے۔“

”کسی بھی اجنبی کہ تصویر اُس سے پوچھے بغیر لینا کتنا بد اثرم ہے۔ آئے بڑے قانون دان کہیں گے۔ اور خبردار جو تم نے اسے میرا نمبر ملانے کی کوشش بھی کی تو۔۔۔ سیدھا پولیس میں جاؤ گی۔۔۔“

فون بند کر کے صوفے پر پھینکا۔۔۔

”کوئی نہ کوئی مصیبت میرے لیے تیار ہی رہتی ہے۔ پہلے گھر کے غم تھوڑے تھے۔ اب یہ باہر کی سر درد جاگ گئی۔ نہ جانے کب کب اور کس کس حال کی تصویریں کھینچتا رہا ہوگا۔۔۔“

دونوں ہاتھوں میں سر قہام کر رہ گئی۔۔۔

☆.....☆.....☆

آج لیلی اور ذی کی شادی کو چار سال مکمل ہونے پر دونوں نے ہر سال کی طرح اس دفعہ بھی اپنے سارے دوستوں کو مدعو کر کے اچھا خاصہ ہنگامہ مچایا ہوا تھا۔

”تم لوگ اتنے عجیب کیوں ہو؟ ہر دفعہ پارٹی گھر پر رکھتے ہو۔ کبھی تو کسی ہوٹل وغیرہ کو بھی موقع دو۔“

حدید کی بات پر لیلی نے اُسکو گھورا۔

”کیا تم یہاں میری بے عزتی کرنے آئے ہو؟ چلو اٹھا دیہ گوشت والی ٹرے اور جا کر باربی کیو پر دھیان دو۔“

”میں تمہارا نوکر لگا ہوا ہوں؟۔۔۔ اپنے آدی کو بولو کرے سب آخر اُسکی ویلے یک اینیورسری ہے۔ میری نہیں۔“

دونوں بچن میں کھڑے تھے۔ باہر سے تیز میوزک کی آواز مسلسل اندر آرہی تھی۔ جان نوحین چیخ چیخ کر پوچھ رہا تھا۔ کہائے میری محبوبہ مجھے اتنا متا دے کیا تو مجھ سے ایک دفعہ پھر محبت کر سکتی ہے؟۔۔۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے۔ تم ڈی سے جلتے ہو۔“

اُس نے بے ہنگم قہقہہ مارا۔۔۔

”نہیں مجھے بس سالے پر شک آتا ہے۔ میری بچپن کی دوست کو کیسے لے اڑا ہے۔“

”جیسے تم نے مجھ سے شادی کرنی تھی ناں۔۔۔“

”نہیں خیر میرے اتنے بُرے دن بھی نہیں آئے کہ تم سے شادی کے خواب دیکھتا۔ نہ ہی تم اتنی خوش قسمت ہو۔“

”اب تم اسکے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتے ہو۔ چلو اٹھاؤ یہ چیزیں اور میرے ساتھ باہر آؤ۔“

”جان چھوڑ دیمیری۔۔۔ اتنا تیار ہو کر میں تمہارے خانساہا کارول بھانے نہیں آیا ہوں۔“

”ہاں ہاں دیکھ چکی ہوں۔ جس نمونے کو اپنے ساتھ ایمپریس کرنے کو لائے ہو۔ شرم تو نہ آئے گی۔ میں اتنا

کام کر رہی ہوں۔ اور تم اُسکے ساتھ جا کر گھنٹیں مارو گے۔ ویسے وہ ہے کون۔۔۔؟“

”میرے آفس میں کام کرتی ہے۔ اُسکا بوائے فرینڈ جرمنی کا ہے۔ اپنی فیملی سے ملنے جرمنی گیا ہوا ہے۔

بیماری کافی اُداس رہتی تھی۔ میں نے سوچا جتنے دن وہ واپس نہیں آتا۔ میں اسکو کبھی دیتا ہوں۔“

”ہائے حدید کبھی کبھی مجھے تمہارے لائف سٹائل سے بڑی جلن ہوتی ہے۔ نہ مگر نہ فائدہ بیش کر کا کا۔۔۔“

”ہاں تم نے تو جیسے ساری دنیا سر پہ اٹھائی ہوئی ہے۔ ٹائن ٹو فائیو کی جاب میں کرتا ہوں۔ اپنے کمرے کی

صفائی میں خود کرتا ہوں۔ اپنی لائٹری خود کرتا ہوں۔ اُسکے علاوہ ایک سوا ایک دھندے ہیں۔ تم اپنے سارے کام

اپنی اماں سے کرواتی ہو۔ بیٹا تمہارا بھی آلموسٹ وہی پال رہی ہیں۔ صبح اُٹھتی ہو۔ سارے مارننگ شو دیکھتی ہو۔

باہر لُنج کرتی ہو۔ آئے روز شاپنگ پہ جانا تمہاری عادت ہے۔ ایک ہفتہ کوئی تمہیں شاپنگ پر جانے سے روک

لے ناں تو تم مر ہی جاؤ۔ اور اسکے باوجود تمہیں میری چند لمب کی آزادی سے بھی جلن ہوتی ہے۔ تم کیسی دوست ہو

۔۔۔؟“

”اچھا جاؤ جا کر اپنی فرینڈ کو کبھی دو۔ بیماری خیر مرغ کی طرح گردن نکال کر تمہیں ڈھونڈ رہی ہے۔“

حدید نے اپنے ہاتھ میں تھامی سپارکنگ میریز کی بوتل کا بڑا سا گھونٹ لیتے ہوئے گردن موڑ کر باہر دیکھا۔

کیرائیڈورڈواقعی اسکوڈھوڑ رہی تھی۔

بھڑکی ایک بوتل اٹھ کر وہ باہر نکل آیا۔

”کیا بور ہو رہی ہو۔۔۔؟“

بوتل کیرا کی جانب بڑھاتے ہوئے اُس نے پوچھا تھا۔

جواب میں اُسکو دیکھتے ہی کیرا کے چہرے پر رونق آ گئی۔

”کہاں چلے گئے تھے۔“

”میں ذرا لیلیٰ سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ کیرا بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔“

”اوہ۔۔۔ کیا سچ میں؟ لیلیٰ بہت اچھی ہے۔“

”میری دوست اچھی کیوں نہیں ہوگی؟ یہاں رہنا ہے یا باہر لان میں چلیں۔۔۔“

”میرا خیال ہے۔ باہر ہی چلتے ہیں۔ ادھر تو گرمی لگ رہی ہے۔“

چھٹ لمبی کیرائیڈورڈ اُسکے پہلو سے لگی بڑے خمار آلود لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”حدید تمہارا محبت کے بارے میں کیا خیال ہے؟۔۔۔“

اپنے کندھے سے کندھا ملا کر کھڑی کیرا کو اُس نے گردن موڑ کر ڈائریکٹ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پھنوس

اُچکا کر پوچھا۔

”کس محبت کا پوچھ رہی ہو؟۔۔۔“

”کیا مطلب کس محبت کا پوچھ رہی ہوں۔ کیا محبت کی قسمیں بھی ہوتی ہیں؟۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ کیا جو محبت تمہیں اپنی ماں سے ہے۔ ویسی ہی محبت جراث سے ہے؟۔“

”نہیں جو محبت مجھے جراث سے ہے۔ ویسی محبت اپنی ماں سے نہیں ہے۔“

”تو اب اپنے سوال کا جواب مل گیا؟۔۔۔“

”ہناؤ جیسی محبت مجھے جراث سے ہے۔ کیا تمہیں کبھی ویسی محبت کسی سے ہوئی؟۔۔۔“

”ہاں بہت دفعہ ہوئی ہے۔ سب سے پہلے ڈرو پیری مور سے ہوئی تھی۔ اُف یا رکیا لڑکی تھی۔ اُسکے لیے میں

پاگل تھا۔ خاص کر سینڈریلا اور آئٹز میں دیکھ کر دل کرنا کاش میں وہ پرس ہوتا جسے اُس نے سیب مارا تھا۔ جسکو اُٹھا کر چل پڑی تھی۔۔۔۔۔“

کملی فضا میں کیرا کے تھپتھپے روشنی بن کر پھیلتے جا رہے تھے۔

تب ہی وہاں زری آیا اور ہنستے ہوئے بولا۔۔۔

”کیا تم کبھی کسی بات کا جواب سنجیدگی سے بھی دے سکتے ہو؟“

حدید بولا۔

”جناب جب سوال ایسے ہونگے تو جواب اور کیا دوں گا۔ پھر آپ ہی بتائیں محبت کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟۔۔۔“

”محبت میں دو دل یک جان ہو کر دھڑکتے ہیں۔ جیسے میں اور لیلی۔۔۔۔۔“

”ارے واہ کیا بات ہے۔۔۔۔۔“ حدید نے داد کی پھر اگلا سوال داغ دیا۔

”گہنی بتائیں کیا شادی شدہ لوگوں کی زندگی میں بھی محبت ہوتی ہے؟۔۔۔“

زری نے حدید کے مذاق کو خوب انجوائے کیا تھا۔ بلند قہقہے کے بعد بولا۔

”یہ تم مجھے اور لیلی کو دیکھ کر ہی نتیجہ اخذ کر لو۔“

حدید نے مسکرا کر سر اٹھاتے ہوئے بولا۔ اور لیلی کی تلاش میں اندر کی جانب آگیا۔

”یہ تمہارا گفٹ۔۔۔۔۔“

حدید نے ایک ہاکس لیلی کی جانب بڑھایا۔

”تھینک یو سوچ پارٹنر۔۔۔۔۔“

لیلی کو اپنا یہ دوست بڑا عزیز تھا۔ دوستوں کی فہرست میں حدید کا نام سب سے اوپر تھا۔

”اس میں کیا ہے۔۔۔۔۔“

”خود ہی کھول کر دیکھ لو۔“

لیلی نے ایک نظر اُس پہ ڈالی اور مسکراتے ہوئے رچر کھولا۔ اندر سے ملی کا بیجرہ نکلا۔۔۔

”یہ تو خالی ہے؟۔“

حدید نے سر ہلا کر تصدیق کی۔۔۔۔

لیلیٰ نے خوشی سے اُچھلتے ہوئی پوچھا۔۔۔

”کیا تم نے میرے لیے بلی خریدی ہے؟۔“

”نہیں۔۔“

وہ مایوسی سے بولی۔

”کیوں؟۔“

”کیونکہ اس دفعہ میرے پاس صرف بچرے کے پیسے تھے۔ اگلی دفعہ بلی خرید دوں گا۔“

”اوہ میرے خُدا یا حدید کنجوس انسان تم مجھے ایک بلی تک نہیں گفٹ کر سکتے۔“

”میں بچارہ بھی کیا کروں۔ تمہارا تو یہ روز کا کام ہے۔ پہلے تمہارے شوہر کا برقعہ ڈالنے آیا۔ پھر تمہارے بیٹے

کا پھر تمہاری دادی کا اُس کے بعد تمہارے ابا کا اڈیا میری سال کی آدمی معذرا تو تم ہی کھا جاتی ہو۔“

لیلیٰ مارنے کے لیے اُس کے پیچھے بھاگی تھی۔ اور وہ ایک ہی جست میں گھر سے باہر تھا۔

اُسکو پارکنگ کی جانب بڑھتا دیکھ کر وہ چلائی تھی۔

”اپنی ماڈل کو اندر چھوڑ کر خود کہاں دفعہ ہو رہے ہو؟۔“

وہ ہنسا مگر پلٹا نہیں۔۔۔۔

”وہ مائیں آج تمہیں کہنی دیں گی۔ کیرا کو تمہارا شوہر ڈراپ کر رہا ہے میں گھر جاؤں گا۔“

”اتنی جلدی کیوں؟۔“

وہ کہنا تو چاہتا تھا۔ پارٹی سے دل اُچاٹ ہو گیا مگر یوں۔۔۔

”صبح آفس جانا ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔ تم کتنے وقت کے پابند ہو۔ جھوٹے انسان اور یہ بھی جانتی ہوں۔ یہاں سے جانے کی

جلدی کیوں ہے۔“

وہ جیب سے چابی نکالتے ہوئے ایک دفعہ پھر ہنسا۔۔۔  
 ”جب پہلے سے ہی جانتی ہو۔ تو پھر پوچھتی کیوں ہو؟۔۔۔  
 لیلیٰ ہنستے ہوئے واپس نہ گئی۔ جبکہ وہ اپنی گاڑی کی جانب بڑھا۔۔۔

☆.....☆.....☆

تیرے دروازے پہ چلن نہیں دیکھی جاتی  
 جانے جاں ہم سے یہاں بھن نہیں دیکھی جاتی  
 پچھلے ڈھائی گھنٹے سے وہ گھر کی ساری بتیاں گل کر کے سیٹنگ روم کی کھڑکی کے قریب صوفے پہ بیٹھ کر  
 مسلسل باہر دیکھ رہی تھی۔

یہ نہیں تھا کہ اُسکی گلی بڑی بڑی روٹی تھی۔ ہر گھر کی کھڑکی میں کہیں کر سس ٹری نظر آ رہا تھا۔ کہیں ویسے ہی  
 لائٹنگ کی گئی تھی۔ حالانکہ اب تو کر سس کو ٹورے بھی پانچ دن ہو گئے تھے۔ آج نوازاؤ تھی۔ نئے انگریزی سال  
 کی نئی صبح طلوع ہونے میں کم وقت بچا تھا۔

آج اُس نے خاص مہینہ چن کر کھانا بنایا تھا۔ تاکہ دونوں مل کر ڈنر کریں گے۔ اور نئے سال کا استقبال  
 اکٹھے بیٹھ کر کریں گے۔ اگر ممکن ہو تو ٹاؤن میں ہونے والی آتش بازی دیکھنے چلیں گے۔ مگر چونکہ یہ سارے  
 پروگرام اُسکے اپنے دماغ میں بنے تھے۔ اس لیے تمام ناکام ہو گئے۔ کیونکہ فراز آج لیٹ تھا۔ چھ بجے کی قریب قال  
 کر کے اُس نے بتا دیا تھا۔ اُسکے پاس کو اسکی مدد کی ضرورت ہے۔ جس کی وجہ سے اُسکا آج اور کل کا دن آفس  
 میں ہی ٹورے گا۔ گھر آنے کے بارے میں کوئی وقت نہیں بتا پاتا تھا۔ کیونکہ ہو سکتا ہے۔ اُسکو پاس کے ساتھ  
 ایک میٹنگ میں حصہ لینے کے لیے بیس جانا پڑے۔

نوال اُس سے شکوہ کیا کرتی وہ اسی بات پہ خگر ٹوڑ تھی۔ فراز نے اسکو مطلق تو کر دیا۔ ورنہ وہ ساری رات  
 اُسکے انتظار میں جاگتی۔

جیسے اب تو وہ سو ہی جائے گی۔

نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ ٹانگوں کے گرد بازو باندھ کر گھٹنوں پہ سر رکھے مسلسل باہر دیکھ دیکھ کر اب تو

گردن میں درد ہونے لگا تھا۔

تھائی اور یادیں کچھ لوگوں کا ساتھ کبھی نہیں چھوڑتی ہیں۔ کئیوں کو رشتے شائد راس ہی نہیں آتے ہیں۔  
ورنہ میں آج اس بل یہاں اکیلی تونہ بیٹھی ہوتی۔

اچانک گلی میں شور کہ آوازیں اٹھنے پر وہ اپنے خیال سے چوکی۔۔۔

سامنے والی بلڈنگ میں رہنے والے بوڑھے جوڑے کے شائد پوتیاں پوتے آئے تھے۔ مسٹرائیڈ مسز جی کو  
جانتی تھی۔ آتے جاتے پہلو ہائے ہو جایا کرتی تھی۔ وہ اُسکے سامنے والی بلڈنگ کے گراؤنڈ فلور والے ایک فلیٹ  
میں رہتے تھے۔ دونوں کے تین بچے تھے۔ چکے آگے بچے جوان تھے۔ جب بھی اُن میں سے کوئی انگوٹے آتا۔  
مسز جی کی ہڈ جوش آواز ساری گلی میں سنائی دیتی۔۔۔

نوال کے جسم میں حرکت ہوئی۔

میز پر رکھے فون کی سکرین روشن کر کے وقت دیکھا۔

سوا گیارہ ہوئے تھے۔

کسی خیال کے آتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھی سلپرز میں پیراڈھسا کر چیزی سے مکن کی جانب آئی۔

سارے برزآن کر کے کھانا گرم کرنے کے لیے رکھا۔

اچھی طرح گرم ہونے پر ساری ڈیشریلیف سے ہاسٹ میں نکال لیے۔

ایک بڑے سے تھیلے میں تمام ہاسٹ کو ترتیب سے اوپر چھپرکھ کر تھیلے کو گرہ لگائی۔

فراز کی کال سے پہلے وہ نیا لباس مکن کر تیار ہوئی تھی۔ مگر کال سننے کے بعد لباس بدل کر ڈھیلا سا فرائز راور  
ٹی شرٹ مکن لی تھی۔

اب اُسی کے اوپر اپنی جیکٹ مکن لی ساتھ میں ویلی بوٹ پہنے کیونکہ باہر برف باری ہوئی تھی۔

تھیلا ہاتھ میں پکڑا اپنے پیچھے گھر کا دروازہ لاک کیا اور میٹریاں اترنے لگی۔

چند منٹ بعد وہ مسز جی کے دروازے پر دستک دے رہی تھی۔

دروازہ کسی بچے نے کھولا تھا۔

”ہیلو۔۔۔؟۔۔۔“

بچہ تعجب سے اسکو دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”ہیلو۔۔۔ میرا نام نوال ہے۔ میں مسز جی سے ملنے آئی ہوں۔“

بچہ گرجی گرجی آوازیں دیتا اندر بھاگ گیا۔

چند سیکنڈ بعد مسز جی کا چہرہ ابھرا۔۔۔

”ہیلو نوال کیسی ہو؟۔۔۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”باہر اتنی ٹھنڈ میں کیوں کھڑی ہو۔ ریڈ یو پہ تیار ہے تھے۔ اس وقت گلاسکو کا درجہ حرارت مائنس چھ ہے۔

جواگے چند گھنٹوں میں مائنس دس تک جاسکتا ہے۔“

”اللہ ہمارے حال پر رحم کریں۔ سردی تو جسم میں خون کی آہ ورفت منجمد کر رہی ہے۔ میں اندر نہیں آسکتی۔

میری فیملی بارہ بجتے ہی مجھے ویڈیو کال کرنے والی ہے۔ اس لیے مجھے فوراً واپس اپنے فلیٹ میں جانا ہوگا۔ ہاں یہ

بیک رکھ لیں۔ اس میں تازہ گرم ماگرم کھانا ہے۔ جو میں نے اپنے شوہر کے لیے بنایا تھا۔ مگر بد قسمتی سے وہ آفس

میں پھنس گیا ہے۔ دس منٹ پہلے میں نے آپکی فیملی کو آتے دیکھا تو یہ کھانا آپ کے لیے لے آئی ہوں۔ ویسی

اور چائینز کھانا ہے۔ مگر مرچیں بہت کم ہیں۔ مجھے اُمید ہے آپ لوگوں کو کھانا پسند آئے گا۔ بشرط کہ آپ یہ قبول کر

لیں۔“

”نوال۔۔۔ تم کتنی اچھی ہو۔ تمہیں یقین ہے۔ کہ تم واقعی یہ کھانا ہمارے ساتھ بانٹنا چاہتی ہو؟۔۔۔“

”بالکل کیوں نہیں مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

اُس نے پلاسٹک بیچر سے بنا تھمبلا مسز جی کے حوالے کیا اور اُسکا ہڈ خلوں خنکر یہ قبول کرتی واپس مڑ آئی۔

اپنی بلڈنگ کی جانب بڑھتے ہوئے اُسکی نگاہیں ساری گلی کا جائزہ پے رہی تھیں۔ برف کی سفید چادر اور ہر

صیبا کی گھر سے اُٹھنے والی رنگارنگ مصنوعی روشنیاں عجیب سا چارم پیدا کر رہی تھیں۔ نوال کو اپنے اندر مزید اُداسی

اُترتی محسوس ہوئی۔



یہنا ہر کوئی رواں انگریزی سال کے آخری لمحات اپنے پیاروں کے ساتھ گزار رہا تھا۔ پردے بٹے کھڑکیوں میں پوری پوری ٹیلی ٹی وی کے سامنے بیٹھی نظر آرہی تھی۔ بی بی سی "مختل فور" ایس ٹی وی پہ نئے سال کی آمد کے حوالے سے لائیو شو دیکھائے جا رہے تھے۔ جن میں زیادہ تر مختلف میوزیکل بینڈ لوگوں کو دھر دھیں یا اپ بیٹ میوزک سے لطف اندوز کر رہے تھے۔ لوگوں کی ایک بڑی تعداد ہر سال کی طرح اس دفعہ بھی دریائے تھیم کے کنارے موجود تھی۔ جو بے ٹکری سے ناچ گا رہے تھے۔ مختلف جگہوں پہ ٹی وی مختل والے لوگوں سے مخاطب ہو کر سولات کرتے۔ گئے سال کی باتیں آنے والے لمحات کی خوشی۔۔۔ جانے والے کو الوداع بولنے کی ہلکی سی اداسی۔۔۔

شوکی باقاعدہ شروعات کاؤنٹ ڈاؤن سے ہوتی ہے۔ جب آخری دس سیکنڈ رہ گئے۔ ہر کوئی دس تک گنی جانے والی الٹی گنتی کا آغاز کر پٹکا تھا۔ ٹی وی سکرین سے باہر موجود افراد کت چہروں پہ بھی اتنا ہی جوش تھا۔ جتنا ٹی سکرین میں موجود لوگوں کے چہروں سے جھلک رہا تھا۔

بارہ بجتے ہی لندن ٹاور نے بارہ گھنٹیاں بجائیں اور اُس کے بعد لا جواب آتش بازی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ مہاڑیوں میں شاید ٹکھری بھی گئی تھی۔ جس نے نوال کو حال کی دنیا میں لا چکا۔ وہ حیران ہوئی وہ اب تک باہر ہی کھڑی تھی اور کیسے کسی کی کھڑکی سے مہانک کراٹکاٹی وہ دیکھ رہی تھی۔

تھوڑی شرمندگی محسوس کرتے ہوئے وہ ہلٹی تو نگاہ سفید مہاڑیوں کے درمیان رکھی اُس سنول پہ ٹک گئی۔ جس کے اوپر ایک پلیٹ موجود تھی۔ اور اُس پلیٹ کے اندر ایک مٹن رکھا تھا۔ مٹن کے اوپر تنہا کھڑی موم بتی بڑے ناز سے جل کر اپنے گرد ماحول کو خواہناک بنا رہی تھی۔

نوال نے بے اختیار اپنے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ کہیں کوئی زری روح گھر کے باہر نظر نہ آیا۔

پھر مہاڑیوں کو غور سے کھوجا وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔

موم بتی جل رہی تھی۔ ادنیٰ نوال کی سمجھ سے باہر تھا۔ آخر یہ ادھر رکھا کس نے؟۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ کسی جب پریت کا سایہ ہو۔ اندھیری رات میں ایک حسین لڑکی کی توجہ حاصل کرنے کو یہ ڈھونگ رچایا ہو۔ اپنی سوچ پہ مسکراتی ہوئی تھوڑا اور آگے بڑھی۔۔۔

سغید پلیٹ کے نیچے خالی لٹافے کی جھلک نظر آئی۔

نوال کے قدم تھم گئے۔ دل نے بیٹ مس کی۔

”کیا یہ۔۔۔؟۔۔۔“

اس کے آگے سوچے بغیر اُس نے واپس گھر کو دوڑ لگا دی۔

پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ پلیٹ کا دروازہ اندر سے لاک کرتے ہی تیزی سے کھڑکی کی جانب آئی۔  
ستول کے پاس کوئی کھڑا تھا۔

نوال کو نگاہ دل پہلیاں توڑ کر باہر آ جائے گا۔

موبائل کی صیپ پہ بے اختیار ہاتھ میز پر رکھے فون کی جانب اٹھا۔ اس اُمید پہ کہ فراز کا میج ہوگا۔ اُسکو یوتی  
ہوں ابھی اسی وقت گمراہ۔

مگر فون پہ اُسی انجان نمبر سے میج تھا۔

کانپتے ہاتھوں سے نوال نے میج کھولا۔۔۔

سامنے اُسکی تصویر تھی۔ کھڑکی میں بیٹھی نوال کے پھرے پہ۔ لیمپ پوسٹ کی روشنی چھن کر پڑ رہی تھی۔  
تصویر کے نیچے لکھا تھا۔

”اس نئے سال کی شروعات تم نے میرے سنگ کی ہے۔ کیا تھا جو تم موسمِ بقی بچھا کر مٹن کاٹ دیتیں۔“  
اپنے اندر اٹھتے خوف کے تحت اُس نے فون دیوار میں دے مارا۔۔۔

پردے برابر کئے۔ اور لینڈ لائن سے فراز کا بر ملا یا۔ اور بار بار ملا یا۔ مگر دوسری جانب اُسکا فون ہر بار وائیکس  
میل پہ جاتا رہا۔ آخر میں جب کوئی بس نہ چلا تو اچھی طرح روکی۔۔۔ مٹ دھویا۔ دودھ کے گلاس کے ساتھ اپنے  
دعا منزا اور نیند کی گولی لیکر سو گئی۔

قطرہ قطرہ کر کے میری زندگی پکسل گئی

کیوں یا رکو نہ میرے اس حال کی خبر گئی

☆.....☆.....☆

“——!!——!!”

سطح پر پوری حلق سے چلائی تھیں۔

مگر کیراج میں ایک تو تیز میوزک چل رہا تھا۔ دوسرا مشین کا شور تھا۔ احمد کے کان پہ جوں تک نہ رہ سکی۔ وہ چہرے پر پروٹیکشن ماسک لگائے ہنوز اپنے کام میں مصروف رہا۔ بڑے ماہرانہ انداز میں لوہے کو مشین کے ذریعے پالش کر رہا تھا۔ اسکے بعد اُس نے اسکے اوپر پینٹ کرنا تھا۔

ایک دو دفعہ حریڈا سکو متوجہ کرنے کی نیت سے ہانک لگانے کے بعد سحر پہ نے آگے بڑھ کر اسکی مشین کا ہلک نکال دیا۔ یک دم چھا جانے والی خاموشی میں بس میوزک کی چھکار رہ گئی۔

اُس نے ہیلمٹ اٹھایا اور ہاں کو ہاں دیکھ کر چونکا۔

”ہاں۔۔۔! کتنی دلفیہ کہہ چکا ہوں۔ اس طرح سوچ بچ کر کے کام کا مڑا خراب نہ کیا کریں۔“

”اور میں بھی کئی دفعہ کہہ چکی ہوں اپنے شوق فارغ وقت میں پورے کیا کروں۔“

”جہاں تک میری معلومات ہیں۔ اس وقت میں بالکل فارغ ہی ہوں۔ اور اگر آپ نے اپنا کوئی کام نکال کر رکھا ہوا ہے۔ تو اُسکے بارے میں مجھے الہام ہونے سے تو رہا۔“

”میرے ڈاکٹر سے ساتھ اپنا ٹکٹ ہے۔ پندرہ منٹ رہتے ہیں۔ یہاں سے فوراً نکل دو۔۔۔“

”ایک کدھریں؟“

”اللہ ہی جانیں۔ آدھا گھنٹہ ہو گیا گاڑی لیکر کھلے ہوئے ہیں۔ ابھی تک نہیں آئے۔“

”آپ نکلیں مجھے بس پانچ منٹ دیں میں شاور لے لوں۔“

اُسی وقت سارے اوزار رکھ کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔ سات منٹ بعد صاف سُخمرے چلے میں ماں کے ساتھ جارہا تھا۔

ڈاکٹر نے سعدیہ کا تفصیلی معائنہ کرنے کے بعد دوا لکھ دی۔

وہ لوگ وہاں سے نکلے۔ احمد ماں سے مخاطب ہو کر بولا۔

”یہ لیں گاڑی کی چابی آپ گاڑی میں بیٹھیں میں فارسی سے آپکی دوائے آتا ہوں۔“

”ادھر سے رہنے دو۔ مورہ سنو چلتے ہیں۔ تم دو اسے لینا اتنی دیر میں تھوڑی گروسری خرید لوں گی۔“

سہرہ یہ جانتی تھیں۔ آج کل پاگلوں کی طرح اپنی کار پہ کام کر رہا ہے۔ اور اس وقت صرف اُنکی خاطر سارا کام چھوڑ کر آیا ہے۔ مارکیٹ کا سُن کر ایک دفعہ منہ مھلائے گا۔ اس لیے اُسکے چہرے پر اُبھرنے والے تاثرات کو مکمل طور پر نظر انداز کرتی ہوئی آ کر گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

وہ تھوڑی دیر اُنکی پشت کو گھورتا رہا پھر اُنکے پیچھے چل پڑا۔

”آپ دنیا کی سب سے بڑی بلیک ملر ماں ہیں۔ اپنی صحت کا بہانہ بنا کر ساتھ لاتی ہیں۔ ساتھ ہی آپ کو شاہجہ پاد آ جاتی ہے۔“

ماں کو اُنکی خوبیوں اور خامیوں کا اجماع سے علم تھا۔ اب بھی جانتی تھیں۔ اُنکی کوفت زیادہ زیادہ چھ سات منٹ تک ہی قائم رہتی تھی۔ اس لیے چُپ چاپ اُنکی بڑبڑاہٹیں سنتی رہیں۔ جیسے گاڑی پارک کر کے وہ لوگ مارکیٹ میں داخل ہوئے اُس نے ماں کے ہاتھ سے بسٹ کی اور فرانی لیکر شروع ہو گیا۔

اکیلا ہوتا تو یہ کام وہ سو کی سپیڈ سے کرتا تھا۔ مگر ماں کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتا ہوا فروٹ اور سبز یوں کے سیکشن سے ہوتا ہوا ساری مطلوبہ چیزیں اٹھا اٹھا کر زالی میں رکھتا گیا۔

انڈوں کے ہا کس کو کھول کر اُنکی سلامتی دیکھ رہا تھا۔ جب اُسکے کان میں وہ آواز پڑی۔۔۔ آواز اس قدر قابلِ توجہ تھی کہ سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اُس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ لڑکی جو کوئی بھی تھی۔ احمد کی امی سے ہی مخاطب تھی۔ مگر احمد اُس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا کیونکہ وہ اُس لڑکی کی پشت پہ کھڑا تھا۔

”اسلام وعلیکم آنٹی کیا آپ میری تھوڑی سی مدد کر سکتی ہیں۔“

سہرہ یہ سدا کی مہربان احمد کو ڈرہوا کہیں یہ لڑکی فراڈ تو نہیں۔

”وعلیکم اسلام بیٹی بولو کیا مدد چاہیے؟۔۔۔“

”وہ دراصل میں پھلی خریدنا چاہ رہی تھی۔ مگر مجھے علم نہیں ہے۔ کہ کوئی پھلی حلال ہوتی ہے۔ پلیز آپ میری

مجھے بتا سکتی ہیں۔ کوئی پھلی حلال ہوتی ہے؟۔۔۔“

احمد کا قہقہہ اس قدر جاندار تھا۔ ایک لمحے کو تو وہ ڈر رہی گئی۔ مگر جب تک وہ مڑی وہ اپنی ماں کی گھوری دیکھتے

نہی وہاں سے ہٹ چکا تھا۔

اُس لڑکی کے چہرے پر سُرخی دوڑتے دیکھ کر وہ شفقت سے بولیں۔

”تم دھیان نہ دو۔ میرا بیٹا ایسا ہی منہ پھٹ ہے۔ بیٹے مچھل ایک حلال جانور ہے۔ تمہیں کنڈوں والی بھی مل جائے گی۔ اور بغیر کنڈوں کے بھی اب تمہاری پسند پر منحصر ہے۔ جہاں تک حلال حرام کی بات ہے۔ وہ میں نے بتا دیا۔ ساری حلال ہیں۔“

”آپ کا بہت شکریہ۔ اب مجھے یاد آیا ہے۔ مچھل کو تو پہلے سے ہی بھگیر ڈالی گئی ہے۔ کتنی پاگل ہوں۔ اس وقت خود کو دنیا کا احق ترین انسان محسوس کر رہی ہوں۔ تبھی آپ کا بیٹا میرے پہنچ کر گیا ہے۔“

سعد یہ دھیرے سے مُسکرائیں۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“

”میرا نام نوال ہے۔ اور آپ کا۔۔۔“

”میں سعد یہ ہوں۔ نوال بیٹا شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کبھی کبھی ہم کسی اور مسئلے میں اُلجھے ہوتے ہیں۔ دماغ پوری طرح حاضر نہیں ہوتا۔ اس لیے باتیں بھول جاتے ہیں۔“

نوال کا دماغ واقعی حاضر نہیں تھا۔ اس لیے فوراً اتفاق کرتے ہوئے بولی۔۔۔

”یہ تو آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ خیر میں آپ کی مشکور ہوں۔ آپ اتنی شفقت سے پیش آئیں۔ ورنہ اپنے بیٹے کی طرح ہنس کر مذاق بھی اڑا سکتی تھیں۔“

”گناہ ہے۔ احمد کی حرکت کو دل پہ لے گئی ہو۔ اگر چاہو تو وہ تم سے معذرت کر لے گا۔ میں دیکھتی ہوں۔ یہیں ہوگا۔۔۔“

”ارے نہیں آنٹی کیا بات کر رہی ہیں۔ بات دل پہ لینے کی بجائے مجھے تو خود اب ہنسی آرہی ہے۔ خیر میں چلتی ہوں۔ آپ اپنا خیال رکھیے گا۔ ایک دفعہ پھر سے شکریہ۔۔۔“

مزید کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر آگے بڑھ گئی۔

سعد یہ احمد کی تلاش میں نکلیں تو اُسے کا دُکھ پہ موجود پایا۔

”جو چیزیں لسٹ پہ تھیں سب لے لیں؟۔“

”ہاں کچھ دہ بھی لے لیں جو لسٹ پہ نہیں تھیں۔ پیسے دئے دینگے ناں۔۔۔“

سعدیہ نے جائزہ لیا۔ شاپنگ میں دوسرے کارڈ ایک بجے اور تین چاکلیٹ کے ہاکس موجود پائے۔

”یہ چیزیں کس کو دی ہیں۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے۔ رشتے داروں میں تو کسی کا برتھ ڈے نہیں ہے۔“

”اوہ یہ میری دوستوں کے لیے ہیں۔“

”ایک تو تمہاری دوستیاں تمہیں ایک دن نکلا کر دیں گی۔“

”اسی لیے تو میں آپ کے ساتھ رہتا ہوں۔ والدہ ماں باپ کے ہوتے ہوئے پیسوں کی غلی نہیں آتی۔“

”بیٹا تو فکر نہ کر بہت جلد میں نے تمہیں گھر سے عاق کر دیتا ہے۔“

”گھر سے عاق کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ بات تو تب ہو جب آپ مجھے اپنے دل سے عاق کریں۔“

”جانتے ہو ناں ایک ماں ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔ سرخ کارڈ بھی ہمارے ہیں۔ جس دوست کو دیتے جانے

ہیں۔ وہ یقیناً خواتین ہیں۔“

”ظاہر ہے امی لڑکوں کو چاکلیٹ دینے سے رہا۔ میں اپنی دوستوں کو یہ ہادار کروانا چاہتا ہوں۔ میری ماں

نے میری تربیت اتنی شاندار کی ہے۔ جو بھی میری دوست بنے میں اُسکو اپنے رویے سے یہ احساس دلواتا ہوں

کپ وہ خاص ہیں۔“

”میرے لخت جگر سارے سارے کی لڑکیوں کو خاص اہمیت دینے کے چکر میں یہ بات نہ بھول جانا کہ ایک

تمہاری ماں کیا چاہتی ہے۔“

اوہ یہ میں بھولنا چاہتا ہوں۔ مگر بد قسمتی سے بھول نہیں پاتا۔ کیونکہ جو آپ مجھ سے چاہتی ہیں۔ وہ بڑا مشکل

کام ہے۔ اپنی زندگی کا اختیار کسی اور کے ہاتھ میں دئے دوں۔ کسی اور کے ساتھ اپنا کمرہ بانٹوں اُسکے میسے لیکر

جاؤں شاپنگ کرواؤں بچوں کی ریں ریں سوں۔“

اسی بحث کے دوران دونوں سٹور سے نکل کر گاڑی تک آ گئے تھے۔ سارا سامان اُس نے بوٹ میں رکھا۔

ایک ڈونٹ کا پکٹ لیکر اپنی سیٹ پہ بیٹھا اور ڈونٹ نکال کر نوالے لینے لگا۔

گاڑی جس جگہ پارک تھی۔ مشور کے داخلی و خارجی دروازے صاف نظر آرہے تھے۔ اور احمد کی نظریں اُسی جانب لگی ہوئی تھیں۔ سعدیہ نے اُسکو بڑے آرام سے بیٹھا دیکھ کر پوچھا۔  
 ”کس کا انتظار ہے؟۔“

وہ ہر جتنہ بولا۔۔۔

”حلال مچھلی کا۔۔۔“

سعدیہ نے ہنستے ہوئے بتایا۔۔

”اُسکا نام مچھلی نہیں نوال ہے۔“

”کیا چیز آنتیوں والی سردس ہے۔ مکی علی ملاقات میں نام پڑ سب پوچھ لیتی ہیں۔“

”نام پوچھنا مجھے اچھا لگتا ہے۔ اور تم نوال کا انتظار کیوں کر رہے ہو؟۔“

”اُسکی آواز بتا رہی تھی۔ لڑکی خوبصورت ہے۔ اب سوچ رہا ہوں۔ دیکھے بغیر جانا زیادتی ہوگی۔ لہٰذا میں دل

میں خیال آتا رہے گا۔ کیا تھا جو میں اُسکا چہرہ دیکھ لیتا۔“

”وہ اتنی پیاری ہے۔ چہرہ دیکھ کر تمہارا دل چاہے گا۔ کاش دوستی ہی کر لیتا۔“

”اگر پیاری ہوئی تو کارڈ چاکلیٹ بوٹ میں ہی پڑے ہیں۔ ابھی کے ابھی دوستی کر لوں گا۔“

”لودہ آگئی۔۔۔“

احمد کی نگاہیں پہلے ہی اُس طرف تھیں۔

”کیا وہ جو واکنگ سنک کی مدد سے چل رہی ہے؟ آواز سے تو جوان لگ رہی تھی۔ اور ماں اس مائی نے

آپ کو آٹھی بولا تھا۔ اللہ معافی قیامت کی نشانی ہے۔“

سعدیہ نے ہنستے ہوئے اُسکے ہاتھ پر ایک جڑی۔۔۔

”وہ نہیں اُس کے ساتھ والی جس نے براؤں لباس پہنا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے اُسکے پاس گاڑی نہیں ہے۔

چلو اُسکو لفٹ دے دیتے ہیں۔“

ماں کے مشورے پر وہ با آواز بڑبڑایا۔

انجن اسٹارٹ کر لے گاڑی پارکنگ سے نکالی اور زن کرتا لوال کے قریب سے نکال کر لے گیا۔

”گاڑی اتنے شوٹے انداز میں کیوں بھگائی۔ وہ سڑک پار کر رہی تھی۔ اگر اُسے گاڑی لگ جاتی تو؟۔۔“

”لوگوں کا بڑا خیال رہتا ہے۔ اپنے بیٹے کی کوئی لکڑی نہیں جواتنا اہم کام چھوڑ کر آپ کے ساتھ آیا ہے۔“

”بھئی سیدھی بات پوچھو تو مجھے تمہارے شوق کی کوئی سمجھ نہیں آتی احمد۔۔۔ اتنے بڑے ماڈل کہ کھنارہ کار جس کا ایک بھی بڑا سلامت نہیں ہے۔ ہاڈی ساری زنگ آلود تھی۔ تم نے پانچ ہزار پاؤنڈ اُس پر ضائع کر کے وہ کار خریدی۔۔ اب تک نہ جانے اوپر کتنی رقم لگا چکے ہو۔ پھر جو اتنی جسمانی مشقت کر رہے ہو۔ اوپر سے جو گیراج میں کندھا اٹا ہوا ہے۔ وہ الگ ہے۔“

”بس آپ اتنا ہی تو جانتی ہیں کہ کولسی پھلنی حلال ہے۔ جو کار مجھے سکرپ میں پانچ ہزار کی ملی ہے۔ وہ ٹھیک حالت میں کتنا دام دے گی اس بات پہ غور کیا ہے؟۔۔“

”مگر اس کا تمہیں کیا فائدہ ہوگا۔؟۔۔“

”ظاہری بات ہے۔ ایک تو میری ہابی ہے۔ دوسرا انویسٹمنٹ ہے۔ ماں یہ عام کار نہیں ہے۔ وینچ ہے۔ اسکی قیمت لاکھوں میں جاتی ہے۔ میں کل میٹ یہ دیکھ رہا تھا۔ اس جیسی ہی ایک کار سکرپ میں بارہ ہزار پاؤنڈ کی بکی ہے۔ میں تو بڑا اگلی رہا تھا۔ صرف پانچ ہزار میں ہی بے بی مل گئی۔۔“

”ویسے احمد کیا تھا اگر تم لوال کو لفٹ دے دیتے میں ہی بہانے بنا کر لیتی وہ شادی شدہ ہے یا نہیں۔۔۔۔“

اپنی گل کا موڑ کاٹتے ہوئے اُس نے لاطینی سے پوچھا۔۔

”کون لوال۔۔؟؟۔۔“

”ارے وہی پھلنی والی۔۔۔“

”مائے گاڈ سیر۔ سلی ماں۔۔؟؟ اُس نے نفی میں سر ہلایا۔۔۔“

”مجھ سے زیادہ تو آپ خود لڑکیوں کو ہار رہی ہیں۔ آپکے چار پانچ بیٹے ہونے چاہیں تھے۔ جہاں جاتیں ایک

بیٹے کی منگنی یا شادی کر کے ہی آتیں۔ میں تو پچارہ ایویں بدنام ہوں۔۔۔۔“



”ہائے اے کاش ایسا ہوتا ذرا سوچو ہمارے گھر میں کتنی رونق ہوتی۔ میری چار پانچ بہویں ہوتیں۔ پھر اُنکے بچے کتنا مزہ آتا تھا۔ پردہ راہ قسمت میں سال کا بیٹا نہ بہونہ کوئی پوتی پوتا۔“

”اتنا دکھی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی کسی یتیم خانے میں لے جاتا ہوں۔ جتنی بچے چاہیں پسند کر لیں۔ ہر ایک کے باپ والے خانے میں اپنا نام لکھوا دوں گا۔“

”آئے بڑے کسی حاتم طائی کی اولاد۔۔۔“

اُس نے گاڑی گھر کے سامنے روکی۔ انجن بند کر کے باہر نکلا آکرامی کا دروازہ کھول کر اُنکو باہر نکلنے میں مدد دی۔

”آپ یہ کیوں نہیں سوچتی ہیں۔ اگر کل کو آپ میری شادی کرتی ہیں۔ جیسی بہو سز ملک کو ملی ہے۔ ویسی ہی آپ کو مل گئی تو؟۔۔۔“

”تو کیا کم از کم میرے پاس اپنی بہو کی بُرائی کرنے کو تو مجھ مواد ہوگا۔ اب تو جب بھی سز ملک آتی ہیں۔ وہی بولتی ہیں۔ میں تو مجبوراً بیٹھ کر سُستی ہوں۔“

آپ اندر چلیں میں گاڑی سے شاہجہان نکال لاتا ہوں۔ اتنی دیر میں ایک کپ کافی بنا دیں۔ کافی پینے کے بعد مجھے واپس گیراج میں جانا ہے۔“

”پھر سے گر لیں اور گرد سے کالے کلوٹے بن جاؤ گے۔ آج کے لیے اتنا ہی کام کافی ہے۔ اب کل کرنا۔“

”دیکھا میری چند گھنٹوں کی دوری تو آپ سے برداشت ہوتی نہیں ہے۔ ویسے آپ مجھے نئے گھر شفٹ نہ ہونے کے طعنے مارتی ہیں۔“

”ہفتوں میں کہیں ایسا موقع آتا ہے۔ جب تم شام گھر پہنچو گوارتے ہو۔ میں نہیں چاہتی اس موٹی گاڑی کو ہی سارا وقت دو۔“

ماں بیٹا آگے پیچھے چلتے اندر آئے۔

”خوشبو بتا رہی ہیں۔ چائے بن چکی ہے۔“

گھر کے اندر قدم رکھے ہی سجدہ کے چہرے پہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔

تبھی مگن سے گرے ہالوں والے اُنکے شوہر نے سر نکال کر مطلع کیا۔

”نہ صرف چائے بلکہ سمو سے بھی تلے جا چکے ہیں۔ آؤ ہم دونوں ڈیل اور نوڈیل دیکھتے ہیں۔ چائے نکالنے کا کام تمہارا سعادت مند بیٹا کرے گا۔“

احتشام صاحب اپنی زوجہ کا ہاتھ تمام کر سینگ روم کو لے گئے۔

احمد آنکھیں گھماتا ہوا سامان ہاتھ میں لیے مگن میں آگیا۔

”میں آپ لوگوں کا نوکر نہیں ہوں۔ پہلے آپ کی بیوی کو ڈاکٹر کے پاس لیکر گیا ہوں۔ اُسکے بعد شاپنگ کروائی ہے۔ اور اب چائے بھی میں ہی سرو کروں۔ اسی لیے میں شادی نہیں کرتا۔ آپ بڑھے میاں بیوی نے میری بیوی کے ساتھ بھی یہی سلوک کرتا ہے۔ اس لیے بہتر ہے وہ اپنی زندگی ماں باپ کے گھر کی پیش میں ہی جئے۔۔۔“

ریپورٹ سے چائل بدلے ہوئے احتشام صاحب نے ہانک لگائی۔۔۔

”جب تمہارا مظلومیت کا ترانہ ختم ہو جائے تو یاد سے فرائز میں سے جہیں نکال دیتا۔“

☆.....☆.....☆

وقت گزرنے کے ساتھ اگر اس کی محرابے ساتھ کوئی بہت گہری دوستی نہیں ہوئی تھی تو وہ اس سے خارج بھی اب نہیں کھاتی تھی۔ اس کی بے لگی باتوں کا جواب نہیں دیتی تھی پر سختی توجہ سے تھی اور محرابے چارہ اسی میں خود کو افلاطون سمجھتا تھا۔ جیسے نوال کی گڈ لسٹ میں آکر بہت بڑا معرکہ انجام دے لیا ہو۔

گرمیوں کے خوبصورت دنوں کا لطف اٹھانے کے چکر میں کیونٹی سینٹر والوں نے ایک فیلڈ ٹرپ کا پروگرام بنایا تھا کیونکہ کیونٹی سینٹر میں نو جوانوں سے زیادہ تعداد عمر رسیدہ اور درمیانی عمر کے لوگوں کی تھی۔ اُلٹے بس ہائز کی گلی تھی جس کے لئے سب نے مل کر حسب حیثیت فنڈز دیئے تھے۔ اس طرح سبھی ممبرز کچھ نہ کچھ کھانے کا سامان وغیرہ بھی لے کر آنے والے تھے۔

ٹرپ پہ جانے کے لئے نوال بڑی پر جوش تھی۔ ایک دن پہلے ڈھیر سی شاپنگ کر کے لائی۔ وہ سب کے لئے سینڈویچز بنانے والی تھی۔ اسی حساب سے اس نے چیز، بیٹر، جیم، مائیکس، ٹیونا، بے بی کارن وغیرہ خرید کر رات میں

ہی کبھی سامان تیار کر کے رکھ دیا اور اپنے کپڑے منتخب کئے۔ وہ پر امید تھی کہ فراز کو بھی اپنے ساتھ لے جانے میں کامیاب ہو ہی جائے گی مگر شام پانچ بجے آنے والی فون کال نے ساری خوشی غارت کر دی۔  
کال اس کے موبائل پر آئی تھی۔ اس دفعہ Unknown کی بجائے 0800 والا نمبر تھا۔  
”ہیلو نوال۔ فون بند مت کرتا۔“

وہ آواز پہچان گئی تھی۔ یہ اسی انجان آدمی کی کال تھی جس نے اسے تصویریں دی تھیں۔  
”تمہاری جرات کیسے ہوئی دوبارہ سے میرا نمبر ملانے کی؟“  
”نمبر ملانے کے لئے جرات کی نہیں اگلیوں کی ضرورت ہوتی ہے اور میرے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں سلامت ہیں۔“

”تم چاہتے کیا ہو؟“

”تمہاری بھلائی۔“

”میری بھلائی چاہتے ہو تو آج کے بعد یہ نمبر بھی مت ملانا۔“

”ایسا میں نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر بھاڑ میں جاؤ مرد۔ میرے پاس تم جیسے انکھن سنکر زکے لئے قائم نہیں ہے۔“

”ہاں جانتا ہوں میں کہ تمہارا سارا قائم اپنے دو نمبر بے غیرت شوہر کے لئے ہے۔“

تھوڑی دیر تک وہ غصے سے کچھ بول نہ پائی۔

”تم اس وقت میرے سامنے ہوتے تو میں تمہارا منہ نوچ لیتی۔“

”ہاں جانتا ہوں نیکی کا زمانہ نہیں ہے۔“

”تو کیوں میرا ہاپ بننے کی کوشش میں ہو؟ آخری دفعہ کہہ رہی ہوں۔ اپنے کام سے کام رکھو ورنہ پچھتاؤ گے۔“

”تم نہ بھی بتاؤ تو میں جانتا ہوں کہ میں پچھتاؤں گا۔ ابھی بھی پچھتا رہا ہوں اس لئے کہ جب تمہیں پہلی دفعہ تمہارے شوہر کے ہاتھوں تھپڑ کھاتے دیکھا تھا۔ اس لئے میرا جی چاہا تھا سیدھا پولیس میں جا کر شکایت کر دوں مگر

پھر میں اس حیرت میں مبتلا ہو گیا کہ آخر تم خود ایسا کیوں نہیں کرتیں۔ کیا جڑ تمہیں اتنا بے تعلق ہے وجود سارشتہ ختم کرنے سے روک رہی ہے؟“

”تم ہو کون ذلیل انسان میری زندگی پہ تبصرہ کرنے والے؟ تم تو انسانیت کے بڑے سطحی درجے سے بھی گرے ہوئے دو نکلے کے انسان ہو۔ میرا شوہر مجھ پر ہاتھ اٹھاتا ہے ناں تو سن لو مجھے وہ پھر بھی پیارا ہے۔ ہاتھ اٹھائے یا جان سے ماروے۔ تمہارا ہماری زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”وہ تمہیں اب بھی مارے گا؟ لوال بیگم یہ تمہاری محض خوش فہمی ہے۔ خدا کا واسطہ ہے ہوش کے ناخن لو لڑکی۔ وہ تمہیں مار چکا ہے۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔ آئندہ مجھے فون مت کرنا۔“

لوال نے نہ صرف فون بند کر دیا بلکہ بیٹری نکال کر سم باہر نکالی اور توڑ کر بن میں پھینک دی۔ اس کے چہرے سے تشائش اٹھ رہی تھی۔

”آخر ایک غیر انجان آدمی کیسے میری زندگی کے بارے میں اتنا کچھ جان گیا اور مجھے اس بارے میں کیا کرنا چاہئے۔ کیا فراز کو بتا دوں؟ آخر اس آدمی کا مقصد کیا ہے؟ چاہتا کیا ہے؟ میں کیا کروں؟ اپنا سر ہاتھوں میں قھام کر بیٹھتی چلی گئی۔ فراز آفس سے واپس آیا تو اس نے خاموشی سے اسے کھانا دیا جسے آج اس نے بھی حسب معمول نقص نکال نکال کر کھایا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی نوال تمہارے کون سا کوئی درجن بھر بچے ہیں جن کے ساتھ تم سارا دن مصروف رہتی ہو۔ ایک گھر کی دیکھ بھال اور دوسرا کھانا پکانا۔ یہ دو کام کرنے ہیں اور یہی دو کام بھی تم ٹھیک سے نہیں کر پاتی ہو۔ آخر وہ بھی تو عورتیں ہیں جو بچے پیدا کرتی ہیں، پالتی ہیں، گھربار بھی سنبھالتی ہیں۔ شاید اسی لئے تمہاری کوئی اولاد نہیں ہو رہی۔ تم سے تو بچے بھی نہیں سنبھالے جاسکیں گے۔ ہاں ایک کام تم بہت اچھی طرح سے کر سکتی ہو۔“

دل کی زمین پہ قطرہ قطرہ خون لپک رہا تھا اور وہ اپنی بے جان ہوتی ٹانگوں پہ اسی طرح بے حس و حرکت کھڑی رہی جس پہ اس نے دل ہی دل میں خود کو داد دی تھی (لوال تم واقعی بہت بہادر ہو)

فراز نیکین سے ہاتھ صاف کرتا ہوا اس کے قریب آیا اور اس کے ہونٹوں پہ اپنے سیدھے ہاتھ کا انگوٹھا پھیر

کر نیچرل رنگ کی لگی ہلکی سی لپ اسٹک کو صاف کر دیا۔

”لپ اسٹک بہت سلیقے سے لگاتی ہو حالانکہ تمہارے ہونٹوں پہ سچ کر خوبصورت سے خوبصورت رنگ بھی اپنی کشش کھودتا ہے۔“

آنکھوں کے تپتے صحرا میں پانی کی ایک بوند بھی نہ ابھری۔ وہ ایک دفعہ پھر جی بھر کر حیران ہوئی۔ (نوال تم کو مینا سیکھ رہی ہو) اب تو چوٹ لگنے پہ تمہارے جسم سے خون بھی نہیں رستا۔

سڑک کے اس پار موجود آسمان کو چھوتی عمارتوں میں سے تیسرے نمبر والی عمارت کی پانچویں منزل پہ موجود فلیٹ میں کڑکی کے ششے کے ساتھ سر نکا کر باہر گھومتے ہوئے شخص کے ہاتھ میں کیرہ تھا۔

آج بہت دنوں بعد اسے نوال کی بالکونی کا پردہ اٹھتا نظر آیا تھا اور اس لمحے کا اس نے جس بے چینی سے اس گزرے وقت میں انتظار کیا تھا یہ وہی جانتا تھا۔

اپنے بالوں میں دایاں ہاتھ پھیر کر اس نے ذہن میں ابھرنے والی سوچوں کو جھٹکنا چاہا۔ وہ بغیر کیرہ روم ان کئے بھی نوال کے مکن کا سارا منظر بڑی آسانی سے دیکھ سکتا تھا مگر مکن سے آگے موجود سینک روم میں دیکھنے کے لئے اس کا کیرہ بہترین آلہ تھا۔ سینک ایئرے میں اسے کچھ مودمنٹ نظر آئی تو اس نے فوراً کیرہ کی آنکھ سے روم ان کیا۔

نوال صوفے کے قریب کڑکی تھی اور اس کا شوہر لٹو سے ہاتھ صاف کرتا ہوا اس کے برابر کھڑا ہوا۔ وہ کچھ کہہ بھی رہا تھا مگر کیرے والا الفاظ سمجھنے سے قاصر تھا۔ لپ ریڈنگ بھی کام نہ آئی۔

نوال کے شوہر نے اس کے ہونٹوں پر اپنا انگوٹھا پھیرا۔ وہ کیرے میں دیکھ رہا تھا کہ نوال کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ نہ خوشی نہ حیرت، نہ جوش نہ غم، نہ خصہ، کوئی جذبہ یا دھرم موجود نہ تھا۔ بالکل ایک ڈمی معلوم ہوئی۔

ایک لمحے کو اس نے کیرہ اپنی آنکھوں سے دور ہٹایا اور گردن کی کڑکی ہوتی لوں پر ہاتھ پھیرا۔ اس کو معلوم ہوا کہ اس کے ہاتھ کا نپ رہے تھے اور سارے جسم پر جیسے خچہ نیاں رنگ رہی تھیں۔ دونوں لب سختی سے ایک دوسرے میں بٹھنے ہوئے تھے۔ ماتھے پہ سوچ کی لکیر واضح ابھری نظر آرہی تھی جو کہ اس کی ذہنی پریشانی کی ترجمان تھی۔ ہاں وہ پریشان تھا اور بہت زیادہ پریشان تھا اور اس صورت کے لئے پریشان تھا جو اس کی کچھ بھی نہ تھی۔ کیا

رشتہ تھا؟ کچھ بھی نہ کوئی رشتہ نہ تھا۔ اس نے کیمروہ دوبارہ آنکھ کے سامنے کیا۔ دوسری طرف سے نظر آنے والے منظر نے اسے جو تکلیف پہنچائی تھی وہ اس تکلیف سے شاید ہی تھی جو اس عورت کا شوہر اپنی بیوی کو دے رہا تھا۔ وہ بد صورت آدمی پھل کاٹنے والی چھری کی تیز دھار والی ٹوک سے نوال کی نازک جلد میں اوپری ہونٹ کے بالکل آؤٹ لائن کے قریب بڑی بے دروی کے ساتھ لکیر کھینچ رہا تھا۔ اتنی دور سے بھی وہ چھری کے زخم سے رسنے والے خون کے رنگ کو دیکھ سکتا تھا۔

اس کے ہاتھ سے کیمروہ چھوٹ کر فرش پر گر گیا۔

(کینے، بد ذات، کتے کے بچے میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں، ایک ایک زیادتی کا بدلہ لوں گا)

اس نے تیزی سے اپنی جیب میں موجود موہائل برآمد کیا اور اسی تیزی سے نمبر ڈائل کیا۔ فون کان کے قریب کیا۔ دوسری طرف بیل جا رہی تھی۔

”ہلڈی، فون اٹھاؤ۔“ اس کی آواز دیرانے میں ابھرنے والی نامعلوم دھماڑ کی طرح فلیٹ کی دیواروں سے کلرا کر معدوم ہو گئی۔

اس کے فلیٹ کی ساری روشنیاں گل چھیں۔ بلیک ٹراؤزر کے اوپر ڈھیلی سی سفید شرٹ پہن رکھی تھی۔ اب وہ یہاں سے وہاں اضطرابی کیفیت میں چکر کاٹ رہا تھا۔

دوسری طرف سے فون اٹھالیا گیا اسی لمحے اس نے کال کاٹ دی اور ٹین سیکنڈ کے وقفے سے دوبارہ وہی نمبر ری ڈائل کیا۔ دوسری دفعہ تیسری بیل پہ ہی فون اٹھالیا گیا۔

”ہیلو؟“

یہ آواز سن کر غصے سے اس کے دماغ کی شریانیں یوں لگتا تھا کہ کسی لمحے بھی پھٹ جائیں گی۔ وہ چاہتا تھا کہ ریسیور میں ابھرنے والی آواز والے کو دنیا جہان کی گالیاں اور کوسنے دے۔ مگر ضبط کرتے ہوئے خاموش رہا ورنہ تو اس کے لئے یہ بھی بہت آسان تھا کہ اسی وقت نوال کے فلیٹ تک جا کر اسے شوہر کے منہ پر چھ سات گھونٹے مار کر آتا۔ اس نے اپنی زندگی میں کبھی کس سے نفرت نہ کی تھی۔ جتنی نفرت اس وقت نوال سے محسوس کر رہا تھا۔

”یہ کیسی عورت ہے؟ وہ دو سگے کا آدمی اس کے خوبصورت چہرے پر کبھی نہ مٹنے والے نشان چھوڑ رہا ہے اور یہ بت بنی اس کے سامنے کھڑی ہے۔ چھوڑ کیوں نہیں دیتی ایسے جانور صفت آدمی کو؟“

وہ ایک آزاد معاشرے کی پیداوار تھا۔ اس کا ذہن گھٹ گھٹ کر جینے، اپنی ذات اپنی خوشیوں کو پس پشت ڈال کر بے وجود رشتوں کی نشوونما کرنے والے فلسفے سے بالکل ناواقف تھا۔ یہ عورت اس کی زندگی کا اب تک کا سب سے بڑا عجوبہ ثابت ہو رہی تھی۔

اگر یہ کہا جاتا کہ وہ دنیا کھوم چکا تھا تو غلط نہ ہوتا۔ وہ ایک لیڈنگ میگزین وینوز پیپر کا قابل اعتماد اور قابل فوٹو گرافر تھا۔ اس کے علاوہ اپنے شوق سے مختلف ڈاکو میٹریاں بھی بنا چکا تھا۔ اس کا کمپا اس کی اپنی جیب میں جاتا تھا۔ روپے پیسے کے علاوہ بھی کسی چیز کے لئے وہ کسی کا محتاج نہ تھا۔ اپنے کام سے اس کو جنون کی حد تک مشق تھا۔ زندگی بڑی فوکس جاری تھی مگر اس لمحے تک جب تک وہ لوہاں سے نہیں ٹکرایا تھا۔

جس عورت نے ایک ہوش مند سوچ سمجھ کر اپنے فیصلے کرنے والے آزاد خیال آدمی کی سوچ ہی کیا زندگی کی ترجیحات تک متاثر کر دی تھیں۔ آج کل اپنے قارئین کو چھوڑ کر اپنے کام کے دوران بھی وہ ایسے ہی سوچتا تھا۔

اس نے یہ تو سن رکھا تھا کہ ایشین لوگوں میں رسم و رواج، طور طریقے ذرا مختلف ہیں۔ ایک گھر سنانے کے چکر میں فریقین کبھی کبھار سمجھوتے بھی کرتے ہیں مگر ایسی زندگی کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے؟ ہر دفعہ لوہاں کو سوچتے ہوئے اسے ٹریسی ٹیکر بھی یاد آ جاتی تھی۔

تیس سالہ ٹریسی اس کی مسائی تھی۔ جب وہ خود صرف دس سال کا تھا۔ ٹریسی اور اس کا بوائے فرینڈ دونوں ہی نشہ کرتے تھے اور نشے کی حالت میں ایک دوسرے کو گالیاں بکتا اٹکا معمول تھا مگر جب بھی ٹریسی کے بوائے فرینڈ نے اس پہ ہاتھ اٹھایا۔ اس نشہ کرنے والی شراب کے نشے میں دھت گھومنے والی عورت نے جواب میں اپنے بوائے فرینڈ کو ہر دفعہ ٹاکوں چنے چبوائے تھے کیونکہ وہ ہلکا سا تھپڑ بھی مار دیتا تو ٹریسی فوراً دوایلا چا کر پولیس کو فون کر دیتی اور اس کا بوائے فرینڈ کئی دن حوالات کی ہوا کھانے کے بعد باہر آتا اور دوسری دفعہ ہاتھ اٹھانے سے پہلے دس دفعہ ضرور سوچتا۔

فریسی نے تعلیم مکمل نہیں کی ہوئی تھی۔ وہ ہائی سکول چھوڑ کر اپنی دوسری سرگرمیوں میں مصروف ہو گئی تھی۔ فریسی کے مقابلے میں لوال کے پاس زیادہ تعلیم تھی۔ مگر زیادہ تعلیم رکھنے والی لوال کے مقابلے میں ٹریسی اپنے حقوق سے زیادہ واقف تھی۔ نشے میں ہوش گنوا کر بھی اس نے ایک مرد کو اتنی اجازت نہیں دی کہ وہ اسے بے دریغ جانوروں کی طرح مار سکے۔ اور ایک اس عورت سے وہ واقف ہوا تھا جس کا آدمی اسے ڈپٹی، جسمانی، جذباتی ہر قسم کی اذیت سے دوچار کرتا ہے اور وہ پھر بھی کہہ رہی ہے کہ وہ اسے پیارا ہے۔ کیا اس عورت کو اپنی زندگی سے، اپنی ذات سے رتی بھر محبت نہیں؟

تیسری دفعہ دوسری طرف سے فون بند کر دیئے جانے کے بعد اس نے دوبارہ نمبر نہیں ملایا کیونکہ کیمبرہ اٹھا کر اپنی سابقہ حالت میں واپس آ گیا اور یہ دیکھ کر اسے سکون ملا کہ جس مقصد کی خاطر اس نے وہ نمبر ملایا تھا وہ مقصد کامیاب ہوا تھا۔ لوال کا شوہر لوال کو چھوڑ کر فون کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ شاید وہ لاسٹ آنے والی کال کا نمبر ڈھونڈ رہا تھا جو کہ اسے کبھی بھی نہیں ملتا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ اپنے نمبر کو ہائیڈر رکھتا تھا۔ سوائے ان نمبرز کے جو اس کے کومپیکٹ لسٹ میں شامل تھے کوئی غیر نمبر اس کا نمبر ڈیس نہیں کر سکتا تھا۔

وہ مکن میں داخل ہوئی تھی تو سیدھی نظر اٹھتے ہوئے پردوں پر گئی۔ وہ دیکھ سکتا تھا کہ تب سے بے تاثر نظر آنے والے چہرے پاس وقت مختلف قسم کے تاثرات کی جیسے ہارن سی ہوئی تھی۔ شاگ، قصہ، مجنونا ہٹ اور اینڈ پے بے بی، اس کی آنکھوں میں پانی چمکا تھا۔ وہ مکن میں لاسٹ کے نیچے کڑی کڑی سے باہر نظر آنے والے اندھیروں کو گھور رہی تھی۔ فلیٹوں کی کڑیوں میں اس کا سراغ ڈھونڈ رہی تھی۔ جیسے جانتی ہو کہ کوئی بڑے شوق اور غور سے اس کا تماشہ دیکھ رہا ہوگا۔ پھر اس نے وہ عمل کیا کہ کم از کم وہ توقع نہیں رکھتا تھا وہ اسے یوں بڈل نظر دکھا کر وہاں سے ہٹ جائے گی۔

جب تک وہ اسے کمرے میں نظر آتی رہی وہ سانس روکے یک ٹک اس کے چہرے کو دیکھتا رہا اور سارے مناظر کمرے میں محفوظ کرتا گیا۔ جب وہ وہاں سے ہٹ گئی۔ اس نے کب کی رکی ہوئی سانس خارج کی اور اپنی پیشانی شیشے کے ساتھ ٹکادی آنکھیں بند کر کے وہ کئی سیکنڈ تک لمبے لمبے سانس لیتا رہا۔

”کیوں کر رہی ہو؟ تم میرے ساتھ اتنا ظلم کیوں کر رہی ہو؟ تمہارے اندر ظلم برداشت کرنے کی ہمت ہوگی



مجھ میں نہیں ہے۔“

باقی کی ساری رات وہ گا ہے بگا ہے دیکھتا رہا مگر وہ دوبارہ نظر نہیں آئی۔

☆.....☆.....☆

وہ کچھ سوچتا نہیں چاہتی تھی۔ کچھ محسوس کرتا نہیں چاہتی تھی۔ کوئی بات نہ کرتا چاہتی تھی نہ سننا چاہتی تھی مگر یہ خیال دماغ کی سلیٹ سے مٹ کر نہیں دے رہا تھا کہ یقیناً وہ دیکھ رہا ہوگا۔ غیر محفوظ ہونے کی سوچ نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ آج کل تو سوشل میڈیا کا دور ہے۔ لوگ فیک پبلیٹی کے لئے کیسے کیسے بوتلے سنٹ کر جاتے ہیں۔ اس آدمی کے پاس میری تصویریں ہیں۔ یقیناً اگر وہ تصویریں لے سکتا ہے تو ویڈیو بھی بنا سکتا ہوگا بلکہ بنائی ہوں گی اور اگر اس نے میری ویڈیو کسی سوشل سائٹ پر ڈال دیں تو؟

”یا اللہ۔ میرا ہادی وہ تمکسار صرف تو! میرا ہا اختیار ہا کمال صرف تو! یا اللہ تجھے حیرے صہو کا واسطہ مجھ پر وہ بوجھ مت ڈال جس کو اٹھانے کی مجھ میں ہمت نہیں۔“ دل میں اپنے مالک و مختار سے مخاطب ہوتے ہوئے ہی اس نے سائیڈ دراز میں سے نیند کی گولیاں نکالیں۔ دو لے کر پانی کے ساتھ نگل کر اچھی طرح کور اوڑھ کر لیٹ گئی۔

”یا اللہ! میرا حیرے سوا اور کون ہے؟ حیرے حبیب ڈے سے بڑھ کر میرے پاس حیرے حضور پیش کرنے کے لئے اور کوئی واسطہ نہیں ہے۔ بتا تجھے تیرے پیارے کے سوا اور کس کا واسطہ دوں؟ میری عزت تیرے ہاتھ میرے پیدا کرنے والے۔“

دوسرے کمرے سے ٹی وی کی آواز آرہی تھی مگر وہ ہر چیز سے بے نیاز ہو کر بہت جلد ہی نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

اوپری ہونٹ اور ناک کے درمیان لگی سرخ لائن جھے ہوئے خون کی تھی۔ اس نے زخم دیکھنا تو دور کی بات صاف تک نہ کیا تھا۔ پردہ ہٹا دیکھ کر وہ اپنی ساری جسمانی تکلیف بھول گئی تھی۔ پردہ یقیناً فرار نے ہٹایا تھا۔ ہونٹ پر سو جن بکھر رہی تھی۔ پر نیند کی پری نے بڑی محبت سے اسے اپنی آغوش میں بھر کر چھپایا دی تھیں۔

☆.....☆.....☆

اگلی صبح اس کی آنکھ جب تک کھلی اچھا خاصا دن نکل چکا تھا۔ سورج کی کرنوں کو چمن چمن کر کھڑکی سے بیڑہ روم تک آتا دیکھ کر وہ ہڑبڑا کر فوراً اٹھ بیٹھی۔ فجر کی نماز جاتی رہی تھی مگر بیڑہ روم سے نکل کر فلیٹ کا جائزہ لینے کے بعد اے معلوم ہوا کہ فراز بھی کام پہ جا چکا تھا۔

وال کلاک جو کہ کچن کی سامنی دیوار پہ لگا تھا اس وقت صبح کے پونے پو بج رہا تھا۔ وہ چلتی ہوئی آ کر بے دلی سے صوفے پہ بیٹھ کر ریوٹ سے ٹی وی آن کرنے لگی۔

لمبی نیند لینے کے بعد وہ فرش محسوس کر رہی تھی اور کچھ یہ بھی تھا کہ کل رات ہونے والے واقعات اس کے ذہن سے محو ہو چکے تھے مگر بے خیالی میں اپنے ہونٹوں سے چھو جانے والا ہاتھ تکلیف کا احساس جگا گیا تھا۔ ساتھ ہی ساری باتیں چمن سے ذہن کے پردے پر آ گئیں۔

واش روم کے آئینے میں ابھرتے ہوئے اپنے عکس کو دیکھ کر ہی وہ یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ ٹرپ کے ساتھ جا کر ہرگز بھی سب کی چھٹی اور سوالیہ نظروں کا سامنا نہیں کرے گی اور یہ کوئی نئی بات تو نہ ہوگی اس کا یوں آف ہونا، اب تو سب کی عادت ہو گئی تھی اس کے بتائے بغیر چھٹی کر لینے کی مگر تب ہی ان ڈیروں سینڈویچز کا خیال آیا جو اس نے کل اتنی محبت اور محبت سے سب کے لئے تیار کر کے فرج میں رکھے تھے۔

گرم پانی کھول کر اس نے آہستہ دھیرے دھیرے سے دھم پر مٹا خون صاف کر کے جائزہ لیا۔ دھم پر پلاسٹر ہرگز نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ میک اپ کے ساتھ کور ہونے والوں میں سے بھی ہرگز نہیں تھا۔

اب کرے تو کیا کرے۔ تھوڑی دیر تک سوچے کے بعد اس کے دماغ میں ایک آئیڈیا آیا جس پر عمل کرنے کی غرض سے اس نے اپنا موبائل فون نکالا اور سر قاضی کا نمبر ملایا۔

”ہیلو۔ السلام علیکم اکل۔“

”وعلیکم السلام۔ نوال بول رہی ہوں؟“

”جی نوال ہی ہوں۔“

”کہاں ہو۔ ادھر سبھی آ کر اکٹھے ہو رہے ہیں اور تم ابھی تک نہیں آئی ہو۔“

”سوری۔ وہی بتانے کے لئے فون کیا ہے۔ میں ٹرپ کے ساتھ نہیں جاسکوں گی۔“



”اب نہ جانے وہ بچہ کتنا برا زخمی تھا۔ کیا تکلیف دہتی خود ہی تیار ہو کر چیزیں سینٹر تک دے آتی ہوں۔“

پہلے مگن میں آکر سارے سینڈ ویج (جن کو اس نے فوٹل پیپر میں علیحدہ علیحدہ ساپیٹ کر باکسز میں بند کیا ہوا تھا) اپنی مخصوص باسکٹ میں رکھے۔ کچھ اور بھی چند چیزیں فریج سے نکال کر باسکٹ میں رکھیں۔ مطمئن ہونے کے بعد ڈریسنگ میں آئی، جنمو کے اوپر بلوچی کڑھائی والا سبز کاٹن کا کرتا پہننے کے بعد بالوں کو اونچے بن میں ہاندھا، دانت برش کئے، منہ دھویا، چہرے پر سن ہلاک لگانے کے بعد جب اس کے ہاتھ لپ کلوڑ کی طرف بڑھے تو نہ جانے کیوں درمیان میں ہی رک گئے۔ (خوبصورت سے خوبصورت رنگ بھی تمہارے ہونٹوں پر بچ کر اپنی کشش کھودیتا ہے) الفاظ تھے کہ چاقو کی تیز دھار دل کیسے کھڑے کھڑے ہوا تھا۔ الماری میں سے کھینچ کر نیلا سکارف گلے میں ڈالا اور جو گرز پہن کر اپنے پنڈ بیگ میں فون والٹ چپک کیا۔ ساری چیزیں سیٹ کر کے گھر سے نکلنے سے پہلے اپنے ہونٹ کو چوڑے سے پلاسٹریپ کے پیچھے چھپا نا نہیں بھولی تھی اور ہا ہر آتے ہی اس نے سکارف کا تھوڑا سا کپڑا ہونٹوں کے آگے تک کر لیا۔

پارک کی طرف سے جاتے ہوئے ابھی وہ کیونٹی سینٹر سے ایک ہلاک کی دوری پر تھی جب سامنے سے آتے نمونے کو دیکھ کر اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔ پوری کوشش کر کے اپنے ہونٹ تختی سے ایک دوسرے میں پیوست کرنے کے باوجود درواس کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا اور ہنسی بھی آئے جا رہی تھی۔ باسکٹ ہاتھ سے رکھ کر وہ وہیں رک گئی یہاں تک کہ وہ قریب آ گیا۔

لوگ شارٹس کے اوپر نیوی رنگ کی پولو شرٹ پیروں میں جرابوں کے ساتھ کھسے وہ بھی گولڈن تلے کا، سر میں چمکتا قیل بھی آج معمول سے زیادہ تھا۔ اور یہ معمول جب سے گر میاں شروع ہوئی تھیں تب سے ہی شروع ہوا تھا اور سب سے بڑا اضافہ آج گلے میں لگتی دو ربین کا تھا۔

نوال کی حالت سے بے خبر وہ اس کے قریب آیا تو بڑا پریشان چہرہ لے کر پوچھنے لگا۔

”مس نوال، آپ روکیوں رہی ہیں؟“

نوال نے حیرت سے اپنے آنسو صاف کئے مگر ہونٹ سے ہونٹ نہ اٹھایا مگر ہنسی کے فوارے پھوٹنے ہی جا رہے تھے۔

”مس نوال! اگر آپ کی زیادہ طبیعت خراب ہے تو آپ گھر واپس چلی جائیں۔“

”میری طبیعت کو کچھ نہیں ہوا میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

نوال کے جواب پہ محمد کے چہرے پر تشویش کے بعد حیرانی نے جگہ لے لی۔

”قاضی صاحب تو کہہ رہے تھے..... مگر آپ رو بھی تو رہی ہیں؟“ وہ بھارہ کنفیوز ہو رہا تھا۔

”مہرا میں رو نہیں رہی ہوں۔“

”جستے ہوئے میں نے کبھی کسی کے آنسو ٹپکتے تو نہیں دیکھے۔“

”میرے آنسو اس لئے ٹپکے ہیں کیونکہ جستے ہوئے مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“

”اگر آپ کو جستے ہوئے تکلیف ہے تو آپ ہنس کیوں رہی ہیں؟“

”شوق سے تھوڑی ہنس رہی ہوں بیوقوف انسان۔ یہ کیا پہنے ہوئے ہوں؟“

”کیا مطلب؟“ بھارے نے مصومیت سے آنکھیں جھپکتے ہوئے پوچھا تھا۔

”مطلب کے کچھ لگتے۔ حلیہ دیکھو ذرا اپنا۔ شارٹس اور پولو شرٹ کے ساتھ کھڑے کون پہنتا ہے؟ یہ گلے میں

دور بین لٹکانے کی کیا ضرورت ہے۔ کہیں برڈ ڈائج پروگرام پہ جارہے ہو کیا؟ اور سب سے اہم سوال یہ آنکھ کیسے

کالی کی ہے؟“

”وہیکس مس نوال۔ میں خالی پیٹ ہوں۔ صبح سے ایک گلاس پانی تک نہیں پیا اور آپ مجھ سے ایک ہی

دفعہ میں ہزار سوال پوچھ رہی ہیں۔ لائیے اپنی باسکٹ میرے حوالے کریں اور چلیں میرے ساتھ سینٹر تک۔ پھر

باقی باتیں کھانے کے بعد ہوں گی۔“

”میں سینٹر تک نہیں جاؤں گی ادکاش مجھ سے بولا بھی نہیں جا رہا۔“ اس نے منہ پہ ہاتھ رکھ کر لمبے لمبے سانس

لئے۔

”مس نوال! آپ بار بار منہ کیوں پکڑ رہی ہیں۔ کیا آپ کی داڑھ میں درد ہے۔“

اس دوران وہ باسکٹ اٹھا کر اس میں سے بغیر پوچھے سینڈویچ نکال کر اپنی ہڈ آپ کر رہا تھا۔ ساتھ ساتھ

چہرے پر تجسس لئے نوال کو دیکھ بھی رہا تھا۔ نوال پہلے پہل محمد اس قسم کی حادثوں پہ بہت حیران ہوتی تھی مگر اب

نہیں۔ اب وہ جان چکی تھی کہ یہ وہ قربانیاں ہیں جو محمد کا دوست بننے والوں کو گاہے بگاہے دینی پڑتی ہیں اور وہ بھی بغیر چوں و چرا پیدا کئے۔ اب سینڈوچ تو وہ کھائی رہا تھا۔ نوال نے پانی کی بوتل نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔

”او جینک یوس نوال۔ آپ بہت اچھی دوست ہیں۔ آپ نے آج ناشتے میں کیا لیا؟ اور بتایا نہیں کہ کیا آپ کے دانت میں درد ہے؟“

”میں نے ناشتہ نہیں کیا محمد اور نہیں، میرے دانت میں درد نہیں ہے۔ میرے ہونٹ میں درد ہے۔ دیکھ نہیں رہے پلاسٹر بھی لگایا ہوا ہے۔“

”اوہ اچھا۔ کیا کوئی پھنسی وغیرہ کھل آئی ہے؟“

”اللہ معافی ایسی کوئی بات نہیں۔ بس تھوڑی سی چوٹ آگئی ہے۔ اب یہ مت پوچھنے بیٹھ جانا کب، کیسے، کہاں، کیوں۔ یونے سے مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“

اس دوران وہ دو سینڈوچ کھا کر پانی کی بوتل خالی کر چکا تھا۔

”دکھائیں ذرا مجھے۔ کیسا زخم ہے۔“ اس سے پہلے کہ نوال کوئی بہانہ بتاتی وہ پہاڑ کی طرح اس کے سر پر آکھڑا ہوا اور ہاتھ بڑھا کر پلاسٹر ہٹا دیا۔

”سی .... پاگل آدمی اتنی بے دردی سے کہتے ہیں پلاسٹر۔“

”سوری۔“ اس کا سارا دھیان زخم کی طرف تھا جبکہ نوال کو اس کے خود کے اچھے قریب کھڑے ہونے سے بہت الجھن ہو رہی تھی اور جو بات اسے حیران بھی کر گئی تھی کہ چینڈ وپٹر نے سینٹ بڑا اکمال لگایا ہوا تھا جو کہ اس کے کپڑوں کی پسند سے بالکل متضاد تھا۔

وہ شاید اس کے چہرے کے تاثرات پڑھ چکا تھا اس لئے دو قدم اٹھا کر دور ہوا اور کندھے پہ ڈالے بیگ کو اتار کر جیب کھولنے کے بعد ہاتھ اندر ڈال کر کچھ ڈھونڈنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ایک کریم برآمد کی۔

”یہ لیں، یہ لگائیں فرق آپ بہت جلدی محسوس کریں گی۔ درد بھی جائے گا اور کوئی جراثیم ابھر آیا ہوا تو وہ بھی صاف ہو جائے گا۔“

نوال کریم پکڑ کر لیبل پڑھنے لگی۔

”تم دوائیاں بھی اپنے ساتھ رکھتے ہو۔“

”نہیں، یہ اتفاق ہے میرے پاؤں کی انگلی میں چوٹ آئی تھی اس پہ لگانے کے لئے ڈاکٹر نے دی تھی ایک میں رہ گئی۔ اور ہاں آپ گھر جائیں یہ سامان آپ کا میں قاضی صاحب کے حوالے کر دوں گا۔“

”کیا تم ٹرپ کے ساتھ جا رہے ہو؟“

”نہیں جی۔ کافی آنکھ لے کر جانا اچھا لگوں گا۔“ اس نے باسکٹ ایک ہاتھ سے دوسرے پہ خٹل کی۔

”آپ گھر جا کر کیا کریں گی؟“

نوال نے کندھوں کو جھٹکا۔

”کچھ خاص نہیں، صفائی وغیرہ کروں گی۔ کیوں؟“

”ویسے ہی، میں سوچ رہا تھا کہ اتنا اچھا دن ہے کیوں نہ بیٹیں پارک میں گزرا جائے۔ میرا کوئی موڈ نہیں

ہے گھر جا کر بستر پر آرام کرنے کا اور کام کوئی کر نہیں سکوں گا۔“

نوال نے اک نظر اپنے ارد گرد ڈالی۔ بہت خوبصورت دن تھا۔ کھلتی ہوئی دھوپ کی ہلکی سی حدت ہوا کے ساتھ مل کر بہت سکون دے رہی تھی۔ وہ چھاؤں سے نکل کر دھوپ میں آگئی۔ گھاس پہ پنڈ بیک پھینکنے کے سے انداز میں رکھا۔

”پنڈ وپڑ آئیڈیا تو برا نہیں ہے مگر یہ سامان کا کیا بنے گا؟“

”اوہ۔ اس کی فکر نہ کریں آپ رکیں میں ابھی دو منٹ میں دے کر آتا ہوں۔“

مزید کچھ کہے بغیر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا سینٹر کی طرف چلا گیا۔ اسے جانا دیکھ کر نوال کو ایک دفعہ پھر اس کے حلیے پہ ہنسی آئی۔ جس کے ساتھ پھر سے زخم نے اپنے ہونے کا احساس دلوایا تو اس کا دھیان ہاتھ میں پکڑی کریم کی طرف گیا۔

پنڈ بیک میں سے چھوٹا سا آئینہ نکال کر اس کی مدد سے کریم اچھی طرح سارے ڈم پہ لگائی۔ جوتے اتار کر ایک طرف رکھ کر گھاس پہ چوڑی مارے بیٹھی وہ اپنے فون سے کھیلنے لگی۔ ہیڈ سیٹ لگا کر اس نے میوزک آن کیا

اور گرد کا جائزہ لینے لگی حالانکہ دھوپ میں بیٹھنے کا انتہاء آ رہا تھا۔ اک جی چاہ رہا تھا کہ وہیں پہ لیٹ جائے۔ اپنی سوچ پہ خود ہی مسکرا پڑی اور اسے حیرت ہوئی کہ اس دفعہ ہونٹ پہ تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ اس نے چپک کرنے کی نیت سے ہونٹ پوری طرح پھیلائے، بہت مدد مہم ہی ٹیس اٹھی تھی۔

”بڑی کمال کی کریم ہے۔“

محمد کے واپس آنے تک وہ دو گانے سن چکی تھی۔ وہ خالی ہاتھ واپس نہیں آیا تھا۔ ایک ہاتھ میں بھیڑ کی ٹرے میں دو لارج سائز کافی کے کپ تھے اور دوسرے ہاتھ میں خاکی لٹخانے میں یقیناً کھانے کو کچھ تھا۔ نوال کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”اوئے بیٹو۔ اتنی جلدی سیڈ وچ ہضم کر گئے۔“

محمد نے کافی کے کپ اس کی طرف بڑھائے جسے نوال نے گھاس پہ رکھ دیا۔ خود اس نے پہلے کندھوں سے اپنا بیک پیک اتار کر گھاس پہ پھینکا پھر نوال سے تھوڑی دوری پہ دم سے بیٹھ گیا۔

”یہ میں اپنے لئے نہیں آپ کے لئے لایا ہوں۔ کھا کر دیکھیں بڑے کمال کے مفن ہیں۔“

نوال نے اس کا اپنی طرف بڑھا ہاتھ سے براؤن سٹک تمام کر اس میں نظر ڈالی دو بڑے سائز کے چاکلیٹ مفن تھے۔

”لگ تو بڑی لمبی رہے ہیں۔“

”کھا کر دیکھیں۔ ساری عمر میرا شکریہ ادا کریں گی۔“

”تو بہ ہے تمہاری خوش لمبیاں بھی ناں۔“

ہلکا سا تہیہہ مارتے ہوئے وہ اپنی ٹانگیں سامنے کو پھیلا کر بازو پشت کی جانب گھاس پہ رکھ کر آتے جاتے لوگوں کا جائزہ لینے لگا۔

”ہیلڈ سیٹ پہ کیا سن رہی ہیں؟“

نوال نے بتانے کی بجائے ہیلڈ سیٹ نکال کر اس کی طرف پھینک دیا جسے اس نے اٹھا کر کان سے لگایا۔

نوال نے اپنا کافی کا کپ پکڑ کر دوسرا کپ محمد کی طرف بڑھایا جسے اس نے تمام کر اپنے سامنے رکھ لیا۔



”اتنا تو پہچان گیا ہوں کہ یہ نصرت فتح علی کی آواز ہے مگر قوالی کون سی ہے یہ نہیں پتہ چل رہا۔“  
 وہ مٹن کھاتے ہوئے کافی کے سپ لے رہی تھی۔ چچ میں بولی۔  
 ”قوالی نہیں ہے، غزل ہے۔ ربا کدی دی نہ سٹین وچھوڑے۔“  
 ”اوہ۔ سیڈ میوزک۔“

نوال دھیرے سے مسکرائی۔

”دیسے میں آج سیڈ میوزک کے موڈ میں بالکل بھی نہیں ہوں۔ بہت زیادہ خوش ہوں۔“ محمد نے انگریزی میں روانی سے اپنی بات مکمل کی۔  
 ”اچھا۔ کوئی خاص وجہ۔“

”جی بالکل۔ میری منگنی ہو گئی ہے۔“

اپنی منگنی کا بتاتے ہوئے جس ادا سے شرما کر اس نے سر جھکا یا تھا۔ کافی کاسپ لیتی نوال کو اچھو لگتے لگتے رہ گیا۔

”ارے واہ۔ یہ تو واقعی بڑی خوشی کی خبر ہے۔ کس سے ہوئی؟“

”ظاہر ہے انسان کی بیٹی سے۔“

”ہاں تو وہ ظاہری سی بات ہے مگر میرا مطلب تھا پسند کی ہوئی ادھر سے کسی سے ہوئی وغیرہ وغیرہ۔“

”ہاں۔ پسند سے ہی ہوئی ہے۔“

”اف اللہ۔ یہ لڑکا اس قدر شرما کیوں رہا ہے۔“ نوال نے حیرت سے سوچتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھے نمونے کو دیکھا۔

”نام وغیرہ بھی بتا دو اب اگر برائے مانو تو۔“

”بیرا کیوں مانوں گا۔ شمیم نام ہے۔ پاکستان سرگودھے میں رہتی ہے۔ میرا دادا کی کزن کی خند کی بہو کی بہن ہے۔“

نوال کا منہ ایک دفعہ پھر حیرت سے کھل گیا۔

”مذاق کر رہے ہو؟“

”پاگل ہوں کیا؟“

”تو پھر یہ کیا شجرہ نصب ہے؟“

”یہ شجرہ نصب نہیں ہے۔ میرے دادا کی طرف سے حوالہ ہے۔ ان کی رشتے دار ہے مگر ۔ ہے وہ بہت

بیاری۔“

نوال کا قہقہہ بلند تھا۔

”تم نے اسے کب دیکھا؟“

”ابھی رات کو ہی دیکھا تھا۔“

”اور منگنی کب ہوئی؟“

”وہ بھی کل رات کو ہی ہوئی ہے۔“

”بھئی یہ کیسی پسند کی منگنی ہوئی۔ رات کو ہی منگنی ہوئی رات کو ہی لڑکی دیکھی۔ پہلے لڑکی دیکھی یا پہلے منگنی

ہوئی۔“

”پہلے لڑکی دیکھی تھی۔ دادا نے دڈیو چیٹ پہ لائیو بات کروائی۔ وہ مجھے بتا چکے تھے لڑکی تمہیں پسند آگئی تو

ابھی اسی وقت منگنی ہوئی ہے۔ جب وہ سکرین کے سامنے آئی۔ یقین جانیں جسے کچھ یاد نہیں رہا کہاں بیٹھا

ہوں۔ بیٹھا بھی ہوں کھڑا ہوں۔ بھوکا ہوں یا سیر ہوں اگر اس وقت آپ میرا نام بھی پوچھتیں تو میں نے انکار میں

سر ہلا دینا تھا۔“

”ارے واہ تو پھر ہوش کی دنیا میں واپس کیسے آئے؟“

”ہوش کی دنیا میں خاک آنا تھا۔ سرگودھے والوں کی لائٹ چلی گئی۔ اکدم اندھیرا ہی چھا گیا۔

”شکر یہ تمہارا جوتم نے اپنی شعوری ستانے سے پہلے مجھے یہ کریم دے دی ورنہ میں تو گئی تھی کام سے۔ اب

میں آسانی سے ہنس تو نہیں پارے ہوں۔ آگے کیا ہوا۔“

”آگے کیا ہونا تھا۔ ادھر لڑکی کا باپ آیا ہوا تھا۔ اس نے مجھے ایک کھجور کھلا دی اُدھر میرے دادا کی کزن نے

شیم کو انگوٹھی ڈال دی منگنی ہوگئی۔“

”ہائے صد تے جاؤں اتی سادہ منگنی۔“

”ہاں بالکل کیونکہ میرے دادا بیڑے سادے سے انسان ہیں اور اصول کے پکے، زیادہ دھوم دھڑکا پسند نہیں کرتے۔“

”زیادہ کو تو چھوڑو اور تو اک پٹا نہ بھی نہیں چھوڑا گیا مگر خیر ہو سکتا ہے وہ پاکستان جا کر پر اپر منگنی کرنا چاہتے ہوں۔“

”منگنی تو نہیں مگر ہاں شادی دھوم دھام سے کریں گے اور آپ ہکی انوائٹ ہوگی۔“

”اچھا زائدہ ہوئی تب تک تو انوائٹ کرو گے ناں۔“

”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔ تم نے یہ نہیں بتایا کہ تم کب کر رہے کیا ہو؟“

”ایک ٹیک اوے میں کام کرتا ہوں۔“ کافی کا خالی داہیں ٹرے میں رکھتے ہوئے اس نے نوال سے سوال

کیا۔ ”آپ کا تعلق پاکستان میں کہاں سے ہے؟“

”لاہور سے۔“

”آپ کے کتنے بہن بھائی ہیں؟“

”میں اکیلی ہی ہوں۔“

”اچھا آپ کو تو بڑی موج ہوگی ماں باپ کا سارا بھاریا آپ کے لئے ہوگا۔“

نوال تھوڑی دیر تک اپنے جذبات پہ قابو ڈالتی رہی پھر دمکی سی آواز میں بتایا۔

”میری امی کو کیسر تھا۔ ان کی وفات تب ہوئی جب میں ساتویں کلاس میں تھی۔ میرے ابو نے مجھے پالا تھا

مگر میری منگنی کے بعد ان کی بھی وفات ہوگئی۔ اس وقت دنیا میں میرا کوئی خونی رشتہ موجود نہیں ہے۔ ایک خالہ

ہیں ان کے ساتھ کبھی کبھار بات ہو جاتی ہے۔“

”مس نوال۔ آپ کے نقصان کا سن کر مجھے دلی افسوس ہوا ہے۔ اللہ آپ کے ماں باپ کی مغفرت

فرمائے۔“

نوال کے لیوں سے ہنگی کی صورت میں آئین نکلا۔ ”شکر یہ محمد۔“

”مگر میری سسرال کی کافی بڑی ٹیلی ہے۔ میرے ہر بٹہ کی چار بہنیں ہیں اور دو بھائی، والد تو حیات نہیں ہیں مگر والدہ الحمد للہ حیات ہیں۔ ان سب سے بات چیت ہوتی رہتی ہے۔ (اس نے جھوٹ بولا، حالانکہ حقیقت اس کے بالکل الٹ تھی)

”چلیں ہر بٹہ کے بہن بھائی بھی تو آپ کے بہن بھائی ہوئے ہوں۔“

”ہاں بالکل۔“ اس نے چہرے پہ دنیا بھر کی بٹاشت بھری۔

”آپ کی سسرال ادھر رہی ہے کہ پاکستان میں؟“

”نہیں، ادھر نہیں ہیں۔ دیور ایک دکن میں اپنی ٹیلی کے ساتھ سیٹل ہے، دوسرا بھائی پاکستان میں ہی ہوتا ہے۔ بہنوں سب کی شادیاں ہو چکی ہیں۔ امی ادھر چھوٹے بھائی کے ساتھ ہوتی ہیں۔“

”میں دوبارہ سے معذرت چاہتا ہوں جو اتنا سیڈ موضوع شروع کر دیا۔ خیر چھوڑیں، یہ بتائیں آپ کو گاڑی چلاتی آتی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے ڈرائیونگ لائسنس پاس کیا ہوا ہے مگر گاڑی بہت کم چلاتی ہوں۔ تم نے کیوں پوچھا۔“

”آپ کو کچھ دکھانا چاہتا تھا۔“ اس نے اپنی جیب سے اپنا موبائل نکالا۔ سکرین آن کر کے دو تین دفعہ سکرین پر انگلی لگائی اور پھر نوال کی طرف بڑھا دیا۔

”کیا یہ گیم کبھی کھیلی ہے؟“

”کون سی گیم ہے؟“

”پارکنگ جیم۔“

”نہیں آج تک تو نہیں کھیلی۔“

نوال کا فون بھی ادھر ہی گھاس پہ پڑا ہوا تھا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو آپ کے فون میں یہ گیم انسٹال کروں؟“

نوال پوری توجہ سے گیم کھیلنے میں مصروف تھی۔

”ہاں کر دو۔“

محمد نے اس کا فون اٹھا کر چند منٹ میں ہی گیم انسٹال کر دی۔ نوال ارد گرد سے بے نیاز پوری توجہ سے گیم کے لیول طے کرنے میں مصروف تھی۔ تیسرے کے بعد چوتھا شروع کیا۔ جب فون نے واہمریٹ کیا اور اس کی سکرین پر نمبر روشن ہوا۔ نوال کی گیم میں دلچسپی اس قدر زیادہ تھی کہ اسے یہ بھی یاد نہ رہا کہ جو فون ہاتھ میں فون پکڑا ہوا ہے وہ اس کا اپنا نہیں۔ وہ آنے والی کال آن کر کے فون کان سے لگا چکی تھی۔

”ہیلو۔“

”ہیلو مس نوال، جاگ جائیں اب لاہور آ گیا ہے۔“

محمد کی آواز پہچان کر اس نے سرگھما کر دیکھا جدھر محمد بیٹھا ہوا تھا۔ فون ہاتھ میں لہرا کر اسے دکھایا۔

نوال نے اپنا ہاتھ سر پہ مارا اور پھر دونوں ہی بے اختیار ہنستے چلے گئے۔

”میرا ہرگز قصور نہیں ہے۔ سارا قصور تمہاری اس گیم کا ہے۔“

”ہاں چلیں آج کالنج میری طرف سے ہوا میں نے آپ کو معاف کیا۔“

”نہ بھی رہنے دو، اب میں گھر چلوں گی، ننج پھر کبھی سہی۔“

”نہیں تو نہ سہی، میں کسی گوری کو صلح مار لیتا ہوں۔“

”گوری کو کیوں مہیم کو مارو۔“

”ہائے ظالم انسان۔ کیا یاد کروادیا آپ نے۔ اے تو پہلی فرصت میں مونیر خرید کو بھیجتا ہے تاکہ اگلی دفعہ

کال کے دوران اندھیرا نہ چھائے۔ یقین جائیں میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا ہو گیا تھا۔ پہلی نظر کی محبت پہ

یقین رکھتی ہیں آپ؟“

”اچھا تو کہنا چاہ رہے ہو کہ مہیم سے تمہیں پہلی نظر میں محبت ہو گئی ہے؟“

”بالکل ایسا ہی ہے۔“

”ہاؤ سوٹ محمد۔ میری دعا ہے کہ تم لوگ ہمیشہ خوش رہو۔ کل یہ خبر سینٹر پہ سب کو سنائیں گے اور پھر تم ہم

سب کو ٹریٹ دو گے۔ آخر محبت میں کامیابی ملی ہے کوئی چھوٹی بات تو نہیں۔“  
 ”حاضر جناب جب کہیں جہاں کہیں۔“

☆—☆—☆

ہر دفعہ کی طرح اس بار بھی فراز نے اسے دوا دلا اور اس نے باقاعدگی سے لینا شروع کر دی۔ یہ بھی نہ پوچھا کہ جو ادویات پہلے سے استعمال کرتی آ رہی ہے وہ بند کر دینی ہیں یا نہیں؟ بلکہ پہلی والی اور نئی دونوں ہی کھاتی گئی۔ اب تو ہر گزرتے دن کے ساتھ یہ دکھ ہر دکھ پہ بھاری پڑتا جا رہا تھا۔ جتنا فراز کو بچوں کا شوق تھا۔ اتنا ہی ان لوگوں کو کنسپ کر نے میں دیر لگ رہی تھی۔ ہر مہینے فراز کا پوچھا جانے والا مخصوص سوال اور جسم کے آر پار ہوتی چبھتی ہوئی نظریں زندگی سے حسن قطرہ قطرہ کر کے نچوڑتے جا رہے تھے۔ آتے جاتے رستوں میں یا شاہنگ ماڑی میں بچے نظر آتے تو آنکھیں بھرا آئیں۔ اس نے باہر جانا ہی ہی کم کر دیا۔ ٹی وی دیکھنے سے نفرت ہو گئی۔ فراز کا کوئی طفر کوئی طعنہ برانہ لگتا بلکہ اپنا وجود فراز کی خوشیوں کے درمیان دیوار محسوس ہونے لگا۔ صرف ایک سینئر میں ہی ایسی جگہ بچی تھی جہاں چند گھنٹے بتا کر کچھ وقت کے لئے ہی مگر دل ہلکا ہو جاتا۔ اور جب سب سے زیادہ سکون کی بات تھی وہ یہ کہ نامعلوم نمبر سے آنے والی فون کالز کا سلسلہ بند ہو چکا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا اپنی وقتی مصروفیت سے جگ آ کر راستہ بدل گیا تھا۔ کم از کم لوا ل کی تو بھی رائے تھی۔

آج ابا کی برسی تھی اور اس نے خود سے وعدہ کیا ہوا تھا کہ گھر پہ رو کر آج کا دن بالکل نہیں گزارے گی اس لئے زبردستی بریانی، راسیڈ اور ساتھ میں سوئی کا طلوہ بنایا۔ مسایوں میں تو زیادہ گورے ہی تھے مسز جی کو طلوہ اور بریانی دیکر آئی۔ ہاتھوں کے ساتھ بھی جیلو ہائے سے آگے کے مراسم تھے نہیں۔ اُس کے بعد آ جا کر ایک ہی جگہ پھر آتی تھی سو سب کچھ گاڑی میں لا کر وہیں لے آئی۔ کیونٹی سینئر والوں اور ممبرز کی توجہ کو موج نہی ہو گئی۔

پلاسٹک ڈسپوزیبل پلیٹوں میں بریانی نکال کر سبھی میں تقسیم کرتے ہوئے وہ خود کو گھورتی ہوئی محمد کی نظروں سے باخوبی واقف تھی جو کہ ٹیبل پہ چڑھ کر بیٹھا مسلسل اسے گھورے جا رہا تھا۔ وجہ سے وہ لاعلم نہیں تھی اس لئے آخر میں اس کی پلیٹ لے کر اس کی طرف آئی۔

”مجھے گھورنا بند کرو اور یہ چاول کھاؤ، دماغ کی گرمی دور ہو۔“

”مجھے نہیں کھانے۔ جا کر اپنے مراحوں میں ہی باتیں بڑی دعائیں مل رہی ہیں۔“

”یعنی اب تم میرے سے جیلس بھی ہو گے؟“

”جیلس خاک ہوتا ہے۔ میں تو اس لمحے کو بچھتا رہا ہوں جس گھڑی میں نے آپ کو ہمیشہ کا نمبر دیا تھا۔“

”اچھا اب اتنی بھی اور ایکٹنگ نہ کرو۔“

”یہاں میرے دل کا خون ہو گیا ہے اور آپ کو ایکٹنگ لگ رہی ہے۔ کب کی دشمنی نکالی ہے۔“

”کتنا فضول بول رہے ہو۔ بھلا میری تمہارے ساتھ کیسی دشمنی۔“

”تو پھر کیوں آپ نے ہمیشہ کو بولا کہ اسے مجھ سے محبت نہیں کرنی چاہئے۔“

”اگر تم میری بات کو صبر اور تحمل سے سمجھو گے تو میری بات سے اتفاق ہی کرو گے۔“

اپنے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ میں سے پیچ بھر کر منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

جواب میں محمد نے جلدی سے اس کے ہاتھ میں سے پلیٹ اچک لی۔

”مجھے بتا سکتی ہیں کہ اگر ہمیشہ کو مجھ سے محبت نہیں کرنی تو پھر کس سے کرنی ہے؟“

”دیکھا تمہارے اپنے سوال میں ہی جواب چھپا ہوا ہے۔ یقیناً محبت وہ تم سے ہی کرے گی مگر میرا پوائنٹ

صرف اتنا ہے کہ تم سے اگر اسے محبت ہو بھی گئی ہے تو اظہارِ حب کرے جب تم اس کی زندگی میں باقاعدہ طریقے

سے داخل ہو جاؤ گے۔ جب اس کی زندگی میں تمہاری کوئی سولڈ حیثیت بن جائے تب، الویں نہ ابھی سے خود کو

ہلکا کرتی ثابت کرے۔“

”اوا محترمہ اگر بھول چکی ہیں تو یاد کرادوں میں اس کا سنگیتر ہوں۔“

”ہاں تو؟ مگنی کی کیا حیثیت ہے؟“

”یعنی آپ کی نظر میں مگنی کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے؟“

”بالکل بھی نہیں۔ مگنی کا کیا ہے کبھی بھی ٹوٹ سکتی ہے۔“

”پھر تو شادی کا بھی کوئی اعتبار نہیں، وہ بھی کبھی بھی ختم ہو سکتی ہے تو کیا شادی شدہ لوگوں کو بھی ایک دوسرے

سے محبت کا اظہار نہیں کرنا چاہئے۔“

”ضرور کرنا چاہئے کیوں نہیں کرنا چاہئے۔ تم مگنی اور شادی کو ایک جیسا نہیں کہہ سکتے۔ دو شادی شدہ لوگ اگر ایک دوسرے سے چاہت اور محبت کا اظہار اپنے رویے اور عمل سے ظاہر نہیں کرتے تو مجرم ٹھہرتے ہیں جبکہ دوسری طرف میری نظر میں ایویں منہ اٹھا کر مگنیتر سے اظہار محبت کرنا سب سے بڑی بے وقوفی ہے کیونکہ یہ سرے سے کوئی رشتہ ہے ہی نہیں۔“

کرسی عین میز کے سامنے رکھ کر اطمینان سے بیٹھ کر اپنی رائے کا اظہار کھلے انداز میں کرتی وہ محمد کے نصیے میں مسلسل اضافہ کر رہی تھی۔ جس بے چارے کی اردو پہلے سے تو بہتر ہی تھی مگر اتنی اچھی بھی نہیں تھی کہ وہ سپیڈ کے ساتھ ہکلائے بغیر اپنا جملہ پورا کر پاتا اس لئے انگلش میں ہی سر کھپانے لگا ہوا تھا۔ کولا کے کین سے بڑا سا گھونٹ بھر کر خالی کین کو دور بین میں اچھالا اور واپس نوال کی طرف پلٹا۔

”آپ واقف ہیں ناں کہ میں غمیم سے محبت کرتا ہوں۔ آپ کے سامنے ہی ہے یہاں پر آپ کے سوا کسی لڑکی سے دوستی نہیں ہے۔“

”اور اگر میں یہی بات اسے بتانا چاہتا ہوں کہ وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔ میں ساری زندگی اس کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں تو اس میں آخر برائی ہی کیا ہے؟“

”میں مانتی ہوں کہ بظاہر اس میں ایسی کوئی برائی نہیں ہے مگر اگر تم تھوڑی سی بھی گہرائی میں جا کر دیکھو گے تو شاید تمہاری سمجھ میں میرا پوا اٹھ آ جائے۔“

”جسہیں وہ اچھی لگتی ہے کوئی حرج نہیں۔ بس یہ ایک عام فہم کی بات ہے۔ اگر کسی کو دن رات اٹھتے بیٹھتے سوچا جائے گا اور جب سوچا نہیں جا رہا ہوگا اس انسان کے ساتھ ویڈیو چیٹ یا دوسری سوشل سائٹ پر بات ہو رہی ہوگی تو میرے بھائی دور کے ذمہ کس کو سہانے نہیں لگتے؟ یہاں نہ کوئی ذمہ داری ہے، نہ فرائض محض کٹھی میٹھی باتیں ہیں۔“

”اچھا بس بس۔ میں تمہارا بھائی نہیں ہوں۔“ ایک دم اسے درمیان میں ٹوک کر وہ چلا یا تھا۔ نوال ہکا بکارہ گئی۔ ارد گرد موجود کئی لوگوں نے مڑ کر حیرت سے محمد کی طرف دیکھا تھا۔

نوال تو حیرت سے آنکھ تک جھپکے بغیر محمود کو دیکھے گئی جو کہ اپنی حرکت پر شرمندہ بھی نظر نہ آ رہا تھا۔ ایک تو آپ



سے تم اور پھر بھائی بولنے پہ یوں ٹوکتا۔

”میرے بھائی بولنے سے تم میرے بھائی ثابت نہیں ہو گئے تھے۔ مگر بہت شکریہ مجھے ہاؤر کروانے کا۔  
آئندہ خیال کروں گی۔“

محمد کو اب ہوش آیا۔ وہ اپنا بیگ پکڑ کر باہر کو نکل گئی۔ وہ بھی ہاتھ میں پکڑی پلیٹ وہیں میز پہ ڈال کر اس کے پیچھے لپکا۔ خارجی دروازے کے قریب ہی دوست میں جا لیا۔

”اوہ ناراض ہو گئی ہیں؟“ دیوار بن کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ نوال کی آنکھوں میں واضح نمی تھی۔ جب اس نے محمد کو گھورا۔

”جس لمحے میں اندر بولے تھے ویسے ہی بولو ناں۔ اتنا ادب کس لئے۔“

محمد نے زیر لب خود کو گالی دی۔

”مس نوال۔ ایم ایکسٹرنل سوری یار۔ مگر اس پہ نہیں جو میں نے کہا ہے بلکہ اس انداز پہ جس میں بولا ہے۔  
ویسے اصولی طور پر آپ کو میری بات کا اتنا حصہ نہیں کرنا چاہئے کیونکہ آپ میری دوست ہیں اور دوست تو ایک دوسرے کو جوتے بھی مار لیں تو سوری کی گنجائش نہیں نکلتی۔۔۔ مگر پھر بھی میں شرمندہ ہوں مگر اللہ کی قسم مجھے کبھی غلطی سے بھی بھائی مت بولے گا۔“

”کیوں؟ ویسے یہ بات کان کھول کر سن لو مجھے کوئی شوق نہیں ایرے فیرے لوگوں کو بھائی بولنے کا۔ وہ تو بات کے دوران منہ سے نکل گیا تھا مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم یوں بے عزتی کرتے محمد کو بے عزتی لفظ پہ جھٹکا لگا۔“

”بے عزتی؟ اور جانے دیں نور جہاں۔۔۔۔۔۔“

”یکومت۔“ نوال نے اپنا بیگ اسے کھینچ کر مارا۔ ”بولو، بھائی پتا تار کا کیوں لگا؟“

”آؤ یار میرا دم میٹ تھا۔ سالہ جتنی لڑکیوں کو بہن بولتا رہا ان میں آدمی سے زیادہ کو بعد میں ڈیٹ مارتا رہا  
بس جب سے سخت چڑ ہے مجھے اس لفظ کے غلط استعمال سے۔“

اب کے نوال ہنسی تو ہنستی چلی گئی۔ جب بولی تو محمد نے اپنا سر پکڑ لیا۔

”یعنی چیڈو، تم ڈر گئے کہ اگر آج نوال نے بھائی بول دیا ہے کل کو ڈیٹ پر لے جانے کی بات نہ کر دے۔“  
 ”جانے دیں۔ اب اگر میں جواب میں کچھ بولوں گا تو آپ سہ نہیں پائیں گی۔ اس لیے اس بحث کو ادھر ہی چھوڑتے ہیں۔ اس وقت آپ چلیں میرے ساتھ۔“  
 ساتھ ہی اس نے اپنی جیب میں چابی ٹٹولی۔  
 ”کہہ کر؟“

”مجھے فیمم کو گفٹ بھیجنا ہے اور سمجھ نہیں آرہی کیا بھیجوں۔ اس لئے آپ میرے ساتھ چل رہی ہیں ایک بھی اعتراض نہیں سنوں گا۔“

”کمال کرتے ہو۔ بھلا مجھے کیا علم اسے کیا پسند نہا پسند ہے۔ تمہاری منگیتر ہے تمہیں علم ہوگا۔“  
 ”اچھا جی اب وہ میری منگیتر ہوگئی جس کے بارے میں صرف مجھے ہی علم ہونا چاہئے۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو آپ کچھ اور فرما رہی تھیں۔“

”تم ایسا کرو اسے فون کرو اور پوچھو کیا گفٹ لینا چاہے گی۔ پھر جو وہ کہے بھیج دینا۔ as Simple as that“

”ویسے آپس کی بات ہے۔ جان چھڑالے کے طریقے کوئی آپ سے سکھے۔“  
 ”اف۔ تو بہ ہے محمد۔ تم بھی ناہات کا جھگڑا بنانے کے ماہر ہوتے جا رہے ہو۔“  
 ”وہ کیا ہوتا ہے؟“

”وہ تمہارا سر ہوتا ہے۔ چلو اب جلدی پھر مجھے برتن بھی گھر لے کر جانا ہے۔“  
 ”اوہ۔ وہ تو کوئی مسئلہ نہیں۔ اپنی گاڑی کی چابی دیں۔ میں ڈیویڈ سے کہتا ہوں برتن وغیرہ جب فارغ ہو جائیں گے وہ گاڑی میں بھر کر آپ کے گھر کے پاس گاڑی پارک کر آئے گا کیونکہ سینئر تو آدمے گھنٹے میں بند ہو جاتا ہے۔“

”مگر گاڑی کی چابی پھر مجھے کیسے ملے گی۔ ڈیویڈ تو اپنے گھر چلا جائے گا۔“  
 ”وہ آپ لکڑہ کریں میں لا دوں گا۔ چابی تو دیں۔“

”ویٹ آئٹ۔ تمہارے پاس تو گاڑی نہیں ہے۔ میں بھی اپنی ادھر چھوڑ جاؤں تو جانیں گے کیسے؟“  
 بروقت نوال کے ذہن میں سوال آیا تھا۔

”ہم لوگ بس یاٹرین سے جائیں تو مناسب ہے۔ ٹاؤن میں گاڑی پارک کرنے کا الگ مسئلہ ہوتا ہے۔“  
 ”ٹاؤن میں کیا کرنے جاتا ہے؟“

نوال کی حیرت پہ محمد تپ ہی گیا۔  
 ”بکریاں چرا لیں گے ناں۔ آپ کیا چاہتی ہیں Asda سے گفتگو؟“

”نہیں۔ خیر اس کے علاوہ بھی کئی اچھے شورز ادھر قریب میں ہی واقع ہیں پہلے علم تو ہو لینا کیا چاہتے ہو۔“  
 کوئی پرلیم، میک اپ جیولری؟“

”میڈم جی۔ اس بلڈنگ سے باہر تشریف لے جائیں تو بندہ کچھ سوچے بھی۔ اور آپ کو میں کیوں ساتھ لے جا رہا ہوں۔ اگر خود کو علم ہو گا کہ کیا لوں؟“

”اوا چھا۔ چلو پھر نکلو، گاڑی ادھر ہی چھوڑ دیتی ہوں۔ واپسی پر ادھر سے ہی لے لوں گی۔“  
 اگلے آدمے گھنٹے میں دونوں ٹرین کے ذریعے ٹاؤن میں پہنچے۔ street Buchanan عام دلوں

میں بھی خرید و فروخت کرنے والوں سے بھری ہوتی ہے آج ویک اینڈ کی وجہ سے گل دھرنے کی جگہ نہ مل رہی تھی۔ ایک طرف سے شروع ہو کر ایک کے بعد ایک شور میں آتے جاتے محمد کو فہم تو شاید بھول ہی چکی تھی۔ سر پہ سیدھی پہنی جانے والی کیپ آج الٹی پہن رکھی تھی۔ جینز کے اوپر وہی عام سی ٹی شرٹ کندھے پہ اڈیڈاز کا بیک پیک ڈالے یوں مگن محوم رہا تھا جیسے اس آدمی کے پاس وقت ہی وقت ہو۔ مارک اینڈ سپینسر سے اس نے اپنی والدہ کے لئے شال لی۔

ڈبھرمو سے دادا کے لئے ٹائی لی۔ Next سے شیم کی اماں کے لئے موزے لئے جے ڈی سے شیم کی بہن اور بھائی کے جوتے لئے۔ اچھے میں ہی نوال کا صبر جواب دے گیا تھا۔

بچہ رستے میں ڈٹ کر اس اللہ کے بندے سامنے کھڑی ہو گئی۔ جواب میں محمد نے اس مصومیت سے دیکھا کہ نوال کا جی چاہا اپنا سر پیٹ لے۔

”مجھے بتانا پسند کرو گے کہ ہم یہاں کس لئے آئے ہیں؟“

”ظاہری بات ہے، ہیم کے لئے گفٹ لینے اور کیا۔“

”ہیم کے کچھ گلتے پچھلے ایک گھنٹے سے پورے گاؤں کے لئے کچھ نہ کچھ لے رہے ہو۔ ہیم کے لئے کچھ کیوں نہیں لیا۔ ڈیڑھ سو سے اتنے کمال کے پیٹڈ بیگز تھے، پرفومز لے سکتے تھے مگر تم منہ اٹھا کر وہاں سے باہر نکل آئے۔ اب کیا پرائم مارک سے اس کی شاپنگ کرو گے؟“ نوال کی بات پر محمد کا چہرہ مددے سے ٹپک گیا۔

”آپ کو کیا لگائیں اپنی جان کے لئے ایسی جگہوں سے شاپنگ کروں گا؟“

نوال کی حیرت سواتھی۔

”تو پھر کہاں سے لو گے؟“

”آئیں، اب ادھر کو ہی جا رہا ہوں۔“

شیشے کا بھاری دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور نوال کو آگے کا اشارہ دیا۔

باہر سے چھوٹی سی عام دکان نظر آنے والی عمارت اندر سے حیرت انگیز طور پر کسی چھپے خزانے جیسی کھلی اور بڑی تھی۔ ٹوٹل چار منزلیں اور ہر منزل پہ دونوں طرف دکانیں جہاں سوائے ڈیزائنرز کے کسی عام یا لوکل پراڈکٹ کی نمائش تک نہ تھی۔ براڈ ڈسک اپ، پرفومز، بیگ، جوتے، جرابیں، سکارفز حتیٰ کہ چھتریاں اور ٹوپیاں تک براڈ ڈسک۔

نوال اپنے معیار کے مطابق اچھے مہنگے کپڑے وغیرہ ہی خرید کر پہنتی تھی مگر یہاں موجود چیزوں کی قیمتیں پڑھ کر چکر آ رہے تھے۔ عام سے ٹراؤزر سیٹ کی قیمت بیس پچیس ہزار روپے سے شروع ہو رہی تھی۔

”پینڈو پتھر، یو شور کہ ہم غلط جگہ پر نہیں آ گئے؟“

جواب میں محمد نے نفی میں گردن ہلا کر بڑی اداسے کہا

”میری ہیم کے شایان شان ایک کپا جگہ نظر آتی ہے۔“

نوال کو اور مذاق سوچا۔

”تمہارے معیار کی جگہ یہ ہے تو مجھے بتاؤ کسی پاکستانی سیاسی فیملی سے تعلق رکھتے ہو۔“

اس دفعہ محمد نے قہقہہ دبا یا نہیں تھا۔

”ان بیگز میں سے جو آپ کو اچھا لگتا ہے وہی شیم کے لئے لے لیتے ہیں۔ پسند کریں۔“

مختلف رنگوں اور ڈیزائنز کے لیڈر بیگ تھے جو کہ ایک سے بڑھ کر ایک۔ انسان کو سمجھ نہ آئے لے کیا اور چھوڑے کیسے۔

سب بیگز میں سے مگر محمد کی جلد کے بنے سرخ بیگ کی ڈیکوریشن سب سے زیادہ توجہ کھینچ رہی تھی۔ نوال نے وہی بیگ اٹھا کر محمد کو دکھایا۔

”اگر میری مرضی کا لینا ہے تو مجھے یہ والا اچھا لگتا ہے کہ تمہاری اپنی مرضی۔“

محمد نے کوئی اعتراض نہ کیا۔ بیگ کے ساتھ ہی اس نے خوبصورت سی انگوٹھی لی جس کی سلیکشن میں دونوں کی ہی مرضی شامل تھی۔

”آپ میرے ساتھ آئی ہیں۔ اس لئے قہقہہ بولنے کے طور پہ میں آپ کو کچھ خرید کر دینا چاہتا ہوں۔“

دونوں ایک ساتھ چل رہے تھے۔ محمد کی بات پہ نوال نے مسکرا کر دیکھا۔

”ارے چھوڑو کن تکلفات میں پڑ رہے ہو۔“

سارے بیگ محمد کے ہاتھ میں ہی تھے۔

”نہیں، یہ میرا اصرار ہے کہ آپ کچھ نہ کچھ ضرور لیں۔ آئی دل فیل گڈ۔“

نوال کے چہرے پہ شرارتی مسکراہٹ چمکی جو کہ کچھ عرصے سے ہی نمودار ہونا شروع ہوئی تھی اور یہ بھی پینڈو ہتھ کی کہانی کا کرشمہ تھا۔

”اچھا، اگر تم اتنا ہی چاہتے ہو تو پھر ایسا کرو

**New BMW Seven Series**

خرید کر دو بیگ کلر میں۔“

محمد کے قدم ہنم گئے۔

”یہ جو شاپنگ میں نے کی ہے اپنے ابا سے ادھار لے کر کی ہے۔ میں کوئی امیر آدمی نہیں ہوں بلکہ میری تو

لسکوں میں دور دور تک کوئی صاحب مال نظر نہیں آتا۔ اب بتائیں کیا لیں گی؟“

نوال کے چہرے پر پد نیا بھر کی مایوسی نظر آئی۔ پھر ٹھکسن آواز میں کہا۔

”چلو میکڈونلڈ سے لارج فیک پیٹے ہیں اسٹراپری فلیور میں اور جبکہ ثابت ہوا تم کتنے غریب ہو تو بل میں دوں گی۔“

”نہیں، اب اتنا بھی کنگا نہیں ہوں۔ فیک کے لئے اپنی جیب جھاڑ کر کچھ نہ کچھ تو نکال ہی سکتا ہوں۔“

”How Sweet of You“

نوال نے میکڈونلڈ کی طرف جاتے ہوئے محمد کو چڑایا۔

محمد لائن میں کھڑا ہو کر اپنی ہاری آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ نوال اس کے پیچھے تھوڑے فاصلے پر موجود تھی۔ یونہی بے دھیانی میں ارد گرد کا جائزہ لیتے ہوئے اس کی نظر اس ٹیبل پر پڑی جہاں تین لوگ موجود تھے۔ نوال ساکت سی بس دیکھتی رہ گئی۔ نہ جانے وہ حقیقی تصویر تھی یا ایک دھوکا ایک اتفاق۔ کوئی دوست بھی تو ہو سکتے تھے۔ ضروری تو نہیں کہ میاں بیوی اور ان کا بچہ ہوں مگر وہ اتنی مکمل تصویر تھی کہ کوئی رنگ مانگے کا یا جھوٹا نہیں لگ رہا تھا۔ بالکل ویسی ہی تصویر جیسی اسے پسند تھی، جیسی کی اس کی خواہش تھی۔ اتنی پر فیکشن۔۔۔ آدی کے چہرے پر بہت خوبصورت سی نرم مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں پیار کا سمندر سوئے سامنے بیٹھی لڑکی اور بچے کو دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں نوال کو اپنا وجود اندر تک خالی بدتن محسوس ہوا۔ خالی دل خالی گود، اور خالی زندگی۔ آنکھوں میں ابھرنے والی نمی کو آستین سے رگڑ کر صاف کرتی وہ شاپ سے باہر نکل گئی۔ جب تک محمد نے اسے ڈھونڈا وہ بس سٹینڈ پر بیٹھی خود کو کنٹرول کر چکی تھی۔

محمد کے چہرے پر تشویش تھی۔

”میں آرڈر پکڑ آیا اور آپ یوں غائب۔ کیا ہوا؟ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”ہاں۔ میں ٹھیک ہوں بس ادھر رش بہت تھا اس لئے دل گھبرایا تو ادھر آ گئی۔“

محمد نے اس کا پیک تھمایا۔ ”یہ پی لیں اچھا محسوس کریں گی۔ مجھے بتا دیتیں ناں کہ باہر ادھر کو جا رہی ہوں۔ میں پریشان ہوا پانچ منٹ لگے آپ کو ڈھونڈنے میں۔“

نوال کو جواب میں کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ تبھی ان کی مطلوبہ بس آگئی جس میں دونوں ہی سوار ہو گئے۔  
 شام کا وقت ہونے کی وجہ سے بس آفس سے پلٹنے والوں سے بھری پڑی تھی صرف ایک سیٹ خالی نظر آئی  
 جس پر نوال کو بٹھا کر محمد خود کھڑا ہی رہا۔ اگلا سارا راستہ نوال کا خاموشی میں گزرا۔ محمد بار بار پوچھتا رہا ہوا کیا ہے؟  
 مگر وہ تھکاوٹ کا بول کرنا لگئی۔ اب اس بچارے کو کیا بتانی کون سے زندگی کا ناسور ہیں۔

گھر آ کر خود کو کاموں میں غرق کرنا چاہا۔ اونچی آواز میں میزک لگا کر کھانا بنایا۔ ساتھ ساتھ خود بھی کافی  
 ری۔ کہتے ہیں ناں جب اندر کی آواز کا شور مچ جائے تو آدمی اپنے گرد بھی شور مچاتا ہے تاکہ اندر کی آوازیں  
 باہر کی آوازوں میں دب جائیں۔ کھانا بنا کر شور لے کر کافی کا کپ بنا کر چئی ہوئی بالکونی میں آ کر بیٹھ گئی۔  
 لائٹ نہیں چلائی۔ اندھیرے میں بیٹھتے ہی نہ جانے کیسے آنسوڑیوں کی صورت آنکھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گررتے  
 چلے گئے۔

وہ کلاس کو سوال و جواب کے بھیجہ بانٹ رہی تھی۔ جب کمرے میں فون کی گھنٹی کو گئی۔۔۔

”مس نوال آپ کا فون بج رہا ہے۔“

ایک لڑکی کے احساس دلوانے پر۔۔۔ وہ اُسکا ٹکریہ ادا کرتی اپنے بیگ کے پاس آئی۔ واٹس ایپ پہ  
 پاکستان سے اُسکی ساس کے نمبر سے کال آرہی تھی۔

”آپ لوگ یہ میٹس آپس میں بانٹ لیں۔ میں فون سننے باہر جا رہی ہوں۔“

کسی کا بھی جواب سنے بغیر وہ خوشدلی سے کال آن کرتی باہر نکل گئی۔

”اسلام علیکم۔۔۔ آپکی بڑی لمبی عمر ہے۔ میں آج صبح گھر سے نکلنے وقت آپکے بارے میں ہی سوچ رہی  
 تھی۔ پچھلے ایک ہفتے سے روز آپکا نمبر ملا رہی ہوں۔ بتل بھی جاتی ہے۔ مگر کوئی اٹھا تا ہی نہیں۔ میں تو پریشان  
 ہو گئی تھی۔ پر ٹھکر ہے جو آج آپ نے خود کال کر لی۔ بتائیں آپ کیسی ہیں؟ گھر پہ باقی سب کیسے ہیں؟۔۔۔“  
 وہ اتنی خوش تھی۔ اندازہ ہی نہ ہوا۔ ایک ہی سانس میں بولتی چلی گئی۔ چونکی جب دوسری جانب سے  
 مسلسل خاموشی ہی آئی۔

”ہیلو۔۔۔؟“

”آئی۔۔ کیا آپکو میری آواز آرہی ہے؟۔۔“

”ہاں سن رہی ہوں۔ تم تو میری سوچ سے بڑھ کر شاطر ثابت ہوئی ہو۔ شکل تمہاری کیسی بھولی سی ہے۔ اور دل اس قدر کالا۔۔۔“

اُن کے الفاظ سے زیادہ لہجہ ہریلا لگا۔

”آئی کیا مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے؟۔۔“

”نہ نہیں غلطی تم سے نہیں مجھ سے ہوئی ہے۔ اور بہت بڑی غلطی ہوئی ہے۔ جسکا بھگتان مجھے تا عمر بھگتنا ہے“

”آئی آپ مجھے بتائیں تو آخر ہوا کیا ہے؟۔۔“

”اچھا تو تم ابھی بھی میرے سامنے لاطمی اور مصومیت کے ڈرامے جاری رکھنا چاہتی ہو۔ میں بتا دیتی ہوں۔ تمہارے حکم پر تمہارے شوہر یعنی میرے زن مرید بیٹے نے اپنے چھوٹے بھائی کی فیس بھرنے سے انکار کر دیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ میری بیوی مجھ سے ناراض ہوتی ہے۔ وہ نہیں چاہتی کہ وہ اپنی حق حلال اور اتنی محنت سے کمائی دولت اپنے بھائی پر خرچ کرے۔ میں نے اپنے بیٹے کے راہ بند کئے۔ میں نے اُسکے ساتھ زبردستی کی تھی۔ مجھے یہ تھا یہاں سے لڑکی بیاہ کر لے جائے گا۔ وہ ہماری اپنی ہوگی۔ ہمارا احساس کرنے والی ہوگی۔ مگر مجھے کیا علم تھا۔ میں نے اپنے ہاتھوں سے ایک جوئیں کاٹنے والی بھول اپنے بیٹے کے پلے ہاتھ دی ہے۔“

”ایسا نہیں ہے آئی آپکو غلط فہمی ہوئی ہے۔ بھلا میں کیوں ایسا کرونگی۔؟۔۔“

”تم کیوں نہیں ایسا کرونگی۔ بی بی تمہارے پاس تو بڑی ٹھوس وجہ ہے۔ ابھی تک ماں نہیں بنی ہو۔ آخر میاں کو قابو نہ رکھو ماں بہنوں اور بھائی سے دور نہ رکھو گی تو ہو سکتا ہے۔ کل کو ہم اُسکی دوسری شادی کروادیں۔ تم بھی عورتیں انتہائی شقی القلب ہوتی ہیں۔ وہ بچا رہ گھر کا ماحول خراب نہ کرنے کی وجہ سے ہمیں نظر انداز کر رہا ہے۔ اپنے بچے کی فیس تو میں کیسے بھی بھر لوں گی۔ مگر یتیم بچوں کا حق مارنے پر میں تمہیں کبھی معاف نہیں کرونگی۔ تمہیں تو اللہ بی پوچھیں نوال بی بی۔۔۔ ہماری طرف سے تم جیو یا مرو۔۔۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیونکہ میرے لیے اب تم مر گئی ہو۔ خبردار آئندہ کو اپنے ڈرامے کرنے کو میرے گھر پہ یا میرے کسی بچے کے نمبر پر فون کیا۔ ڈائین کہیں کی۔۔۔“



اگر وہ بروقت بیٹھ پہ نہ بیٹھتی تو کھڑی کی کھڑی کرتی۔

نہ صرف ناقلیں بلکہ اُسکا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ کال بند ہونے کے بعد بھی کتنی دیر تک وہ فون ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی۔ یقین ہی نہ آ رہا تھا۔ یہ سب فرائز کی امی نے کہا ہے۔

”میں اُسکو کسی سے کیسے چھین سکتی ہوں۔ وہ تو میرا ہے ہی نہیں ہے۔ وہ کبھی دوپل رُک کر میرا حال نہیں پوچھتا میرے مشورے کیسے مان سکتا ہے؟۔۔ میں نے آج تک ایک چوٹی نہیں ماری کسی کا حق کیسے مار سکتی ہوں؟۔۔ کانپتی انگلیوں سے اُس نے سپیڈ ڈائل پہ موجود فرائز کا نمبر ملایا۔

بل جاتی رہی۔۔۔ تین دفعہ وقفے سے وقفے نمبر ملایا۔ چوتھی مرتبہ اُسکی ٹھنڈھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”بیوی ڈھیٹ عورت ہو۔ جب میں کال نہیں اُٹھا رہا تو فون کرنا بند کر دو۔ مصروف ہوں۔“

”مجھے ضروری بات کرنی تھی۔ مہربانی ہوگی اگر دو سکینڈز رک کر میری بات سن لیں۔“

”بولو کیا قیامت آگئی ہے؟۔۔“

نوال نے گہرا سانس بھر کر اپنے پیچپروں کو آکسیجن مہیا کی۔ یولی۔۔۔

”ابھی ابھی آنٹی کا فون آیا تھا۔“

”کس آنٹی کا؟“

”آپکی امی کا۔“

”اچھا تو پھر۔۔۔“

لہجہ اس قدر سرد تھا۔ نوال کو اپنے الفاظ بھولنے لگے۔۔

”وہ۔۔۔ آپ نے اُن سے کچھ کہا ہے؟ میرا مطلب میرے بارے میں آپکی اُن سے کوئی بات ہوئی ہے؟۔۔“

”تم اتنی اہم ہرگز نہیں ہو کہ میں اپنی ماں سے تمہارا ذکر کرتا رہوں۔“

”وہ مجھ سے بہت ناراض ہیں۔“

”تو میں کیا کروں؟۔۔“

”آپ نے اپنے بھائی کی فیس کیوں نہیں بھیجی؟۔“

”میری مرضی میں اُسکو کچھ بھیجتا ہوں۔ یا نہیں تم کون ہوتی ہو مجھ سے سوال جواب کرنے والی۔۔ اپنی اوقات میں رہو۔ تمہارے لیے یہی بہتر ہے۔ اور اب دوبارہ کال مت کرنا۔ فضول میں میرے موڈ کا ستیاناس کر رہی ہو۔“

فون بند ہو گیا۔ وہ وہیں کھڑی رہ گئی۔ جی چاہا تو اُس فون ملا کر فراز کو دنیا بھر کی گالیوں سے نوازے۔۔

”اگر تمہیں مجھ سے نفرت ہے۔ تو کیا تم یہ چاہتے ہو۔ میرا ہر رشتہ مجھ سے نفرت کرے؟۔“

وہ جانتی تھی یہ سوال وہ اُس سے پوچھ بھی لے تب بھی نوال میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ فراز کا جواب برداشت کر پاتی۔

اپنے چہرے پہ ہاتھ بکھیرا ہاتھ سے چھونے والی نمی نے چھٹکا دیا۔  
وہ رو رہی تھی۔

دولوں گال۔ سکارف کے ساتھ رگڑ کر واپس کرے کی جانب نودی مگر اپنے پیچھے کھڑے محمد کو گھورا۔۔  
”تم ادھر کیا کر رہے ہو؟۔“

”آپ رو رہی تھیں؟۔“

وہ انکار کرنا چاہتی تھی۔ مگر غصہ اُٹھ کر باہر آیا۔

”ہاں رو رہی تھی۔۔ پھر۔۔؟۔“

”پر کیوں رو رہی تھیں؟؟۔“

”کیونکہ میرے ماں باپ مجھے اس دنیا میں اکیلا چھوڑ گئے ہیں۔ اور جانے سے پہلے مجھے ایسے لوگوں کے حوالے کر گئے ہیں۔ جنکو میری ضرورت ہی نہیں ہے۔ میں آج اُنکی زندگی سے کل جاؤں کسی کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ جان لیا کچ آگیا سکون؟۔ اب بتاؤ کیا تمہارے پاس گاڑی ہے؟“

”گاڑی؟؟۔۔ وہ کیا کرتی ہے؟۔“

”اپنے سر پہ مارنی ہے۔۔۔!۔! بھی گاڑی میں کہیں جاتا ہے۔“

”کہاں۔۔۔؟“

”ایسین سٹریٹ یا پبلک لائیو ز کہیں بھی جہاں سونار کی دکان ہو۔“

”گورے سونار کی یا ایسین کی؟“

”ایسین روائتی سونار ہو۔“

”پھر تو کون بل ہی چلیں وہیں ملے گا۔ کیا اپنے لیے مجھ لینا چاہتی ہیں؟۔۔“

”نہیں۔۔“

”تو پھر۔۔۔“

”تم نے قسم کھائی ہوئی ہے۔ ہر سوال اسی وقت پوچھتا ہے۔ مجھ بعد کے لیے بھی بچا لیا کرو۔ ابھی مجھے جانا ہے۔ اگر تم چل رہے ہو تو آ جاؤ۔ ورنہ خدا حافظ کل ملاقات ہوگی۔“

”گاڑی میں پیٹرول ڈلوا رہی ہیں۔ تو آ جاتا ہوں۔“

”تمہارے پاس کبھی پھوٹی کوڑی تک نہیں ہوتی۔ غریب ٹرا۔۔۔“

جواب میں مجھ ہلکا سا ہنستے ہوئے بولا۔۔

”آج میں غریب ہوں۔ اللہ نہ کرے کل کو آپ بھی غریب ہو سکتی ہیں۔“

”ہاں جیسے آج تو میں بلین اتر ہوں۔ ویسے شیم کے لیے تمہارے پاس اندھی دولت کہاں سے آ جاتی ہے

؟۔۔“

دونوں ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ پشمن پہنچنے کے بعد باہر گاڑیوں کی قطار کی جانب جارہے تھے۔

”جی وہ تو سچا بیار ہے۔ اُسکے لیے تو اپنا آپ بچ کر بھی پیسہ اکٹھا کر سکتا ہوں۔ آپ جیسے دوستوں کی فطیل کر

سکتا ہوں۔“

”ماشا اللہ جدید دور کے عاشق بالکل ٹھیک جا رہے ہو۔“

”بہت ٹھکر یہ۔۔۔“

”گاڑی پہلے میرے گھر کی جانب لے کر چلو۔“

”مگر آپ تو کہہ رہی تھیں۔ سنار کے جانا ہے۔“

”ہاں مگر پہلے گھر سے مجھے کچھ لینا ہے۔ اُسکے بعد سنار کی طرف جانا ہے۔“

”جو حکم سرکار۔۔۔ آپ وہیں رہتی ہیں ناں وہ اگلے روڈ کی پہلی گلی میں۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟۔۔۔“

”یاد کریں ٹرپ والے دن قاضی صاحب نے مجھے آپکے گھر بھیجا تھا۔ ساماں لینے کے لیے۔ مگر آپ مجھے

راستے میں ہی مل گئی تھیں۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”آپ کا کیا خیال ہے۔ ہمیں ایک دفعہ پھر ٹرپ کا پروگرام بنانا چاہیے؟ اس دفعہ پولک کنٹری پارک جائیں

گے۔ یا گلاسگو سے ہاہر کسی ہائیڈک سپاٹ کا رخ کرتے ہیں۔“

”پولک پارک کی کیا خصوصیت ہے؟۔۔۔“

”گلاسگو کا بہت مشہور اور بہت وسیع رقبے پر پھیلا پارک ہے۔ اس میں فارم ہاؤس ہے۔ برل کلیمشن ہے۔

جو کہ ایک مچھوٹا سا میوزم ہے۔ ہر روز سینکڑوں لوگ وہاں سیر کی نیت سے جاتے ہیں۔ پارک کا چاروں طرف اور

درمیان میں کارسواروں اور پیدل چلنے والوں کے لیے ٹریک اور سڑکیں بنی ہوئی ہیں۔ انجان انسان بڑی آسانی

سے وہاں گم ہو سکتا ہے۔ لوکل کاؤنسل کے سکول بچوں کو وہاں لیکر جاتے ہیں۔ نقشہ پڑھنے کا اور نقشے کے مطابق

راستہ تلاشنے کا ہنر سیکھانے کی نیت سے۔ میں بھی اپنے پرائمری سکول کے سالوں میں کئی مرتبہ وہاں جا چکا

ہوں۔“

”خاص کر اگر آپ شام کے وقت جاؤ۔ بہت سے خواتین و مرد جو گنگ کرتے پائے جاتے ہیں۔ ہفتے کے

آخر میں لوگ زیادہ تفریحی کے ساتھ آتے ہیں۔ چمک اور پارٹی کیک کی پارٹیز رکھتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ کل آ کر سینٹر کی انتظامیہ سے بات کریں گے۔ ایک اور ٹرپ کا بندوبست کریں۔ تمام

ممبرز اگر فخر جمع کریں۔ اُس صورت میں انتظامیہ کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ ویسے مجھ پارک میں کیا خاص بات

ہے۔ کیوں ناں کنٹری سائیڈ پہ جایا جائے۔ میرا مطلب ہے۔ سکا لینڈ قدرتی مناظر کے لحاظ سے اس قدر حسین

جگہ ہے۔ اگر آپ ہر روز اٹھ کر صرف آسمان کے رنگ ہی مکتے جاؤ تو یقین مانوں آپ کبھی نہیں تھکے۔ ایک ٹیلا رنگ ہے۔ اُسی ایک رنگ کی مختلف اور منفرد شیڈز دیکھنے کو نظر آتی ہیں۔ چاہے جتنا بھی بُرا وقت جا رہا ہوں۔ اگر انسان باذوق ہے۔ تو صرف آسمان کے رنگ دیکھ کر ہی چہرے پہ مسکراہٹ آجائے گی۔ بس یہاں روک دو۔ آگے جگہ خالی نہیں ہے۔“

ہات کے دوران ہی اُس نے محمد کو ہدایت دی۔

محمد کے گاڑی روکتے ہی وہ اپنا سیٹ چلٹ آزاد کر کے دروازہ کھولتے ہوئے بولی۔

”تم یہیں رکو۔ میں یوں لگتی۔ اور یوں آئی۔۔۔“

محمد نے تصدیق میں سر ہلایا۔ وہ اُسی وقت گاڑی سے نکل گئی۔

محمد گاڑی کا میوزک سسٹم چھیڑ رہا تھا۔ جب سات منٹ بعد وہ آکر دوبارہ اُسکے برابر میں بیٹھی۔۔

اُسکی سُرخ ہوتی آنکھیں دیکھ کر محمد پوچھے بتاندرہ سا۔

”مس نوال کیا آپ روئی ہیں؟۔۔“

نوال نے اپنا بیک گود میں رکھا۔ خاموشی سے سیٹ چلٹ لگایا۔ اور دھیمی آواز میں بولی۔۔

”چلو محمد اس سے پہلے کہ ڈکانیں بند ہو جائیں۔“

”مگر آپ روئی کیوں ہیں؟۔۔۔“

گاڑی کو راستے پہ ڈالتے ہوئے بھی محمد کی سوئی اُسی چانگی ہوئی تھی۔

نوال سے بولا نہ کیا گلے میں گولا اٹکا ہوا تھا۔ وہ جانتی تھی۔ اگر محمد نے دوبارہ سوال پوچھا تو آنسو روکنا

مشکل ہو جائے گا۔

اسلیے کچھ بھی کہے بغیر گاڑی سے باہر دیکھتی رہی۔

آدھا راستہ ایسے ہی خاموشی میں کٹا۔ جب اُس نے محمد کی آواز سُنی۔۔

”آج مجھے ہٹا لگ گیا ہے۔“

وہ منہ کھلائے روڑ پہ نظریں جمائے گاڑی چلا رہا تھا۔

وہ پوچھے بتاندہ پائی۔

”وہ کیا؟؟۔۔“

”چھوڑیں آپ جان کر کیا کریں گی۔ ویسے بھی بات آپ کے ہی متعلق ہے۔“

”کیا بات۔۔؟۔۔“

”کیوں بتاؤں۔۔؟۔۔ آپ کو نسا اپنی دفعہ کچھ بتاتی ہیں۔“

”محمد ہر بات بتانے والی نہیں ہوتی۔“

”ہاں میں نے تو آپ سے نوکلیر بمب بنانے کا فارمولا پوچھ لیا ہے۔“

وہ نم آنکھوں سمیت ہنس دی۔

”تم میرے سب سے اچھے دوست ہو۔“

”میں آپ کا ایک ہی دوست ہوں۔“

”نہیں اور دوست بھی ہیں۔“

”جی نہیں وہ سب صرف ہیلو ہائے ہیں۔ دوست میں میں ہی ہوں۔“

”حد سے زیادہ گھمنڈی انسان ہو۔“

”آپ بھی تو ایک دفعہ میں مان جایا کریں۔ میرے کسی سوال کا جواب نہیں دیتی ہیں۔“

”یہ جو صینک تم پہنتے ہو۔ کس عمر میں لگی تھی۔“

”بچپن سے ہی لیکن رہا ہوں۔ مٹی بتاتی ہیں۔ مجھے ڈیڑھ سال کی عمر میں ہی لگ گئی تھی۔“ ایلین سٹریٹ

سے ہوتا ہوا وہ کہتے کارٹ روڈ پہ آیا۔ انکی مطلوبہ ڈکان بھی اُسی روڈ پہ تھی۔

گوں ہیل کا سارا علاقہ ایشین کمیونٹی سے بھرا پڑا ہے۔ پاکستانی اور افریقی روائتی لمبوسات کی دکانیں ہیں۔

یہاں پر زیادہ تر وہ مرد اور جوان رہائش پذیر ہوتے ہیں۔ جو یا تو سٹوڈنٹ ہیں۔ یقیناً کئی کے بغیر رہتے ہیں۔

ایک ایک فلیٹ میں کئی افراد نے مل کر کمرے کرائے پہ لئے ہوتے ہیں۔ یہ چھڑے چھانٹ لوگوں کا علاقہ زیادہ

ہے۔ مگر جب سے چیکو سلوا کیا اور دیگر چھوٹے چھوٹے یورپین ممالک کو برطانیہ میں فری اینٹری ملی ہے۔ یہ

علاقہ کافی نیچے چلا گیا ہے۔ کیونکہ پہلے یہاں پرائیمن لوگوں کی ورکنگ کلاس رہتی تھی۔ تقریباً ہر دوسرا بندہ برسر روزگار تھا۔ اُسکی وجہ یہ ہے۔ ہمارے لوگ اپنے گھر سے نکلتے ہی بڑے بڑے خواب آنکھوں میں سجا کر نکلتے ہیں۔ بڑے گھر کے خواب بہتر زندگی کے خواب، معاشرے میں اپنا سٹیٹس اوپر لٹکر جانے کے خواب، اسیلے وہ دن رات کی تقسیم بھول کر بس کام کرتے ہیں۔ پھر سارے ہفتے کی محنت ہفتے کے آخر پہ وصول کرتے ہی منی ٹریلر ایجنسی کا رخ کرتے ہیں۔ کیونکہ پیچھے گھر سے پہلے سے فون آگیا ہوتا ہے۔ تمہارے بھائی کی منگنی ہے۔ بچوں کی فیس جانی ہے۔ گھر بنانا شروع کیا ہوا ہے۔ لیننٹر کے پیسے بھیجوں۔ گاڑی آرڈر کی ہوئی ہے۔ ڈاؤن ہنٹس دینے کے پیسے نہیں ہیں۔ جلدی سے بھیج دو۔ یہ یہاں پر تقریباً ہر دوسرے بندے کی کہانی ہے۔ اپنے لوگ جہاں بھی ہیں۔ محنت کرنا جانتے ہیں۔ جبکہ یورپین ممالک سے آنے والوں کو آتے ہی کاؤنسل نے مفت رہائش دی۔ مفت سکول و طب کی سہولیات دیں۔ یہاں تک کہ جیب خرچ تک لگا دئے۔ جب آپ نے بھوک دیکھی ہو۔ اور ایک دم چھڑ پھاڑ کر مل جائے۔ انسان اپنی اوقات بھول ہی جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے ان یورپین لوگوں نے جی بھر کر گند ڈالا۔۔۔ لڑائیاں لڑ کیوں کی فروخت۔۔۔ جو کہ پیسے لیکر اپنی لڑکیوں کے نکاح اُن مجبور حضرات سے کر داتے جو دینا لینے کے چکر میں یورپین عورت کے ساتھ بندھن باندھتے تھے کیونکہ یورپین عورت کے شوہر کی حیثیت سے دینا لینے کے چالس بہت اوپر ہوتے ہیں۔ آنکوشی اور مارکنٹس میں مانگنے والے ملنے لگے۔ جو کہ اپنی جگہ بڑی ہی حیرت انگیز حقیقت تھی۔ پولیس کی ذمہ داری بڑھ گئی۔ کرائم ریٹ اوپر چلا گیا ہے۔ قوی امکان یہی ہے۔ اگر مستقبل قریب میں انی یورپیفر ٹرم ہوا۔ تو برطانیہ کی زیادہ تر عوام ایورپ چھوڑنے کے حق میں ووٹ دئے گی۔ اپنے لوگ تو بلاشبہ ایورپین کے خلاف ووٹ دیں گے۔ کیونکہ ہم نے یہاں پر اپنا مقام سالوں کی محنت کے بعد بنایا ہے۔ مگر یورپین ہماری جانب دیکھ کر ایسے جنتے ہیں۔ جیسے تم لوگ باہر کے ہو۔ ہم تو یہاں کے نیٹنلٹی ہو لڈر ہیں۔ صرف اس لیے کہ انکو برطانیہ میں آنے کے لیے ویزے کی ضرورت نہیں ہے۔ انکو ایک اچھا شہری ثابت نہیں کرتی۔

پر یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے۔ لوکل گورے انکو فور اس لیے کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ سمجھتے ہیں۔ پاکستانی اور انڈین کہیں اور سے آکر یہاں کما کر پیچھے بھیجے ہیں۔ جہاں یہ لوگ ہمارا اتنا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ کیوں نہ ہمارے

ہم مذہب ہم رنگ لوگ اس کا قاعدہ اٹھائیں۔ اگر ہم نے باہر کے لوگوں کو یہاں رکھنا ہی ہے۔ تو اپنے گورے کیوں نہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے۔ اس دنگل میں جیتے گا کون اور ہمارے کس کے مقدر میں آئے گی۔

محمد گاڑی میں بیٹھا آتے جاتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ نوال نے اُسکو اپنے ساتھ آنے سے منع کر دیا تھا۔ جس پہ محمد کو حیرت کے ساتھ ساتھ غصہ بھی آیا۔ بھلا ایسا کیا کام ہے۔ جو اتنا پردہ برت رہی ہیں۔ چندرہ منٹ بعد نوال باہر آئی۔ اُسکی شکل سے لگ رہا تھا۔ کسی بھی لمحے پھوٹ پھوٹ کر رو دئے گی۔ وہ آ کر اپنی جگہ پہ بیٹھ گئی۔ ٹھہری ہوئی آواز میں بولی۔

”مجھے منی ٹریول انجنیسی پہ جانا ہے۔“

”آپ کسی خاص مشن پہ لگ رہی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔“

”بتانا پسند کریں گی۔“

نوال نے سختی سے سر تلی میں ہلایا۔

”جیسے آپکا مرضی۔۔۔“

محمد نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

کیونکہ کارٹ روڈ سے کلکٹ واپس اٹلیسن سٹریٹ میں جا کر ایک دفعہ پھر نوال کی مطلوبہ جگہ کے باہر گاڑی روک دی۔

وہ اُسی خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی۔ پر اس دفعہ فوراً ہی واپس آ گئی۔

محمد اپنے فون پہ معروف تھا۔ جب کھڑکی پہ دستک نے اُسکو متوجہ کیا۔

نوال تھی۔۔۔

محمد نے شیشہ کھینچ لیا۔

”جی۔۔۔؟۔۔۔“

”کیا تمہارے پاس تمہاری آئی ڈی ہے؟“



”کیوں؟۔“

”میں نے پاکستان پیسے جیتے ہیں۔ مگر وہ آدمی کہہ رہا ہے۔ اتنی زیادہ رقم جیتنے کے لیے مجھے آئی ڈی دیکھانی پڑے گی۔ مگر میرے پاس اس وقت کوئی ڈاکیومنٹ نہیں ہے۔ اور میرا پاسپورٹ ویسے ہی انکسپائرڈ ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

وہ اپنی موٹی حدسوں والی عینک سے اسکو دیکھتا رہا۔ جیسے اسکی بات سر کے اوپر سے گزر گئی ہو۔  
”محمد۔۔۔!۔۔۔“

”جی سُن رہا ہوں۔ اتنا اونچا بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کتنے پیسے بھیج رہی ہیں؟۔۔۔“  
”پ پانچ لاکھ۔۔۔۔۔“

محمد کی آنکھیں پھیلیں۔

”پانچ لاکھ۔۔۔۔؟۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“

”بھیج کس کو رہی ہیں۔ آپ نے تو بتایا تھا۔ آپکے امی ابو حیات نہیں ہیں۔“

”اپنی ساس کو بھیج رہی ہوں۔ اور مزید کوئی سوال نہ کرنا۔“

”آپ مجھے ہالتی ہی رہتی ہیں۔ اچھا آپ گاڑی میں آ کر بیٹھیں۔ میرا ایک کزن یہ کام کرتا ہے۔ میں آپکو

اُسکے پاس لے جاتا ہوں۔ اُسکو میں کہوں گا۔ آئی ڈی دیکھے بغیر ہی آپکا کام کر دے۔“

وہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ محمد نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”یہ ایجنٹ کا قصور نہیں ہے۔ کیونکہ حکومت نے سختی کی ہوئی ہے۔ اگر کوئی ایک لاکھ سے اوپر رقم بھیجنا چاہتا

ہے۔ اُسکو اپنی آئی ڈی دیکھانی پڑے گی۔ انکا کہنا ہے۔ اس طرح سے ملک سے باہر جانے والے پیسے کا رکارڈ

رہتا ہے۔ یہ بھی بات پتا چلتی ہے آیا جو شخص اتنا پیسہ بھیج رہا ہے۔ کس کو بھیج رہا ہے۔ اور بھیجے والے کا ذرائع

روزگار کیا ہے۔“

چند روز بعد محمد نے گاڑی ایک جگہ روکی۔

”آجائیں ادھر سے کام ہو جائے گا۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا تم ہی اندر چلے جاؤ مجھے نہ جانا پڑے۔“

محمد کے ماتھے پہ ہلکی سی تیوری آئی پھر ہٹ گئی۔

”لائیں دیں پیسے میں کوشش کرتا ہوں۔ جس کے نام بھیجے ہیں۔ اُسکا نام اور فون نمبر بھی بتادیں۔“

لوال نے رقم اُسکے حوالے کی اور محمد کے بڑھائے فون میں اُسکی ہدایت کے مطابق میو میں اپنے دیور کا نام اور فون نمبر لکھ دیا۔

محمد کے جانے پہ بعد لوال نے خود کو آنسوؤں کے حوالے کر دیا۔ آج وہ اپنے والد کی جانب سے ملنے والا دیور بچ آئی تھی۔ بات زیور کی نہ تھی۔ بات اُس سے وابستہ یادوں کی تھی۔ حوالے کی تھی۔ کبھی کبھار وہ یونہی ساری چیزیں نکال کر دکھ لیتی۔ ماں کا چہرہ یاد آ جاتا۔ باپ کے الفاظ یاد آتے۔ ہونٹوں پہ مسکراہٹ دوڑ جاتی۔ آج وہ اس مسکراہٹ کی وجہ ہی غم کرا آئی تھی۔ اور جن لوگوں کی خاطر وہ اس حد تک چل گئی تھی۔ اُگلا اسکے غلوں کی پہچان ہی نہ تھی۔

محمد کے آنے سے پہلے وہ بیک دیور مر کی مدد سے اپنا پھینے والا مسکارا اور کا جل ٹھیک کر چکی تھی۔ بلکہ گالوں پہ ہلکا سا بیش لگا کر زرد پڑتی رنگت کو ٹھہرا لیا۔ ہونٹوں پہ گہری مارون لپ اسٹک نے چہرے میں جان ڈال دی۔

”اگر یہ میک اپ بھی نہ ہوتا تو انسان نکلی چہرے خریدنے کہاں جاتا؟۔۔ اوپر والی تہہ خوبصورت ہو کوئی بھی اندر کا حال نہیں کھوجتا۔“

محمد کو دیکھ کر اُس نے مسکراہٹ دیکھائی۔

”اتنی دیر لگا کر آئے ہو۔ عین اپنے مشن میں کامیاب رہے ہو۔“

”آپ کا کام تھا۔ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں پورا کئے بغیر واپس آ جاتا۔ آپ نے مجھے پینتا لیس سو پاؤنڈ دے دیے تھے۔ آپکا بل چار ہزار بنا تھا۔ یہ پانچ سو باقی بچے ہیں۔ جس میں سے ہم لٹج کریں گے۔ اُس کریم کھا بیٹگے۔ لمبی سیر پہ جائینگے۔“

”یہ سب بعد میں کرنا بیٹو انسان پہلے اپنی اس کھٹارا گاڑی میں پٹرول ڈلوا لو۔ مجھے ڈر ہے۔ کہیں کسی

مصرف شاہراہ پر رک گئی۔ اچھی خاصی سبکی کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔“

”ارے آپ انسان مریکا کی شان میں گستاخی کر رہی ہیں۔ یہ کار نہیں ہے۔ یہ ایک بہادر فوجی ہے۔ جو پچھلے تیس سال سے میرا ساتھ دے رہا ہے۔ بارش ہوا آمدنی طوفان ہو۔ برف باری ہو۔ یہ بے بی ہمیشہ ایک ہی جھٹکے میں سٹارٹ ہوتی ہے۔ ایک مزے کی بات سنیں۔ میں اپنے ماموں لوگوں سے ملنے پاکستان گیا ہوا تھا۔ ماموں نے نئی مرسیڈیز لکھوائی تھی۔ جناب جی ابھی رات کو گاڑی گیراج سے گھر آئی ہے۔ صبح گاڑی کا انجن ہی اسٹارٹ نہیں ہو رہا۔ مجھے اتنی ہنسی آئی۔ مگر میرے بھولے ماموں کہنے لگے۔ یا رکھ رات سردی بہت تھی۔ اور گاڑی باہر کھڑی رہی ہے۔ میں نے کہا ماموں میری انسان بارہ مہینے باہر کھڑی رہتی ہے۔ پر آج بھی یوں اسٹارٹ ہوتی ہے۔ جیسے آج ہی شوروم سے نکالی ہو۔“

”ہاں پاکستان میں شاید تیل خالص نہیں ہوتا جو انجن جلد خراب ہو جاتے ہیں۔ آخر اسکے پیچھے کوئی تو سائنس تو ہوگی ہی۔ کیونکہ ادھر اتنی اتنی پڑانی گاڑیاں سڑکوں پہ موجود ہیں۔ دھکا سٹارٹ والا سلسلہ کبھی دیکھنے میں نہیں آیا۔“

”خیر آپ یہ نمبر اپنی ساس کو لکھوا دیں۔ کل کسی بھی وقت وہ جا کر بینک میں یہ پن دیکھا کر پیسے لے سکتے ہیں۔“

”مفکر یہ ہم۔۔۔!!۔۔۔“

”میں سوکھے شکر پہ پسند کرتا ہوں۔ نہ ہی قبول کرتا ہوں۔“

نوال کی ہنسی بے ساختہ تھی۔

محمد گاڑی چلانے لگا۔ جبکہ نوال نے بینک میں سے فون نکال کر اپنے دیوار کے وٹس ایپ پہ پن نمبر اور بینک کا نام لکھ کر بھیج دیا۔ ساتھ ہی چھوٹا سا میسج کر کے بتا دیا۔ کہتے پیسے ہیں۔ اور کب تک ملیں گے۔ کم از کم اتنا سکون تو ملا تھا۔ اب فراز کی امی اُسکو مطلبی اور حق تلف نہیں سمجھیں گی۔ ہونٹوں پہ پڑ سکوں سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

گاڑی پٹرول پمپ پہ رکی۔ محمد گاڑی سے نکل کر پٹرول ڈالنے لگا۔ ڈیلش بورڈ پہ رکھا محمد کا فون بجتے لگا۔

کار کے گھلے دروازے سے ہاتھ بڑھا کر محمد نے فون لیا۔ آنے والی کال کا نمبر پہچان کر کان سے لگایا۔

پٹرول ڈالنے کے بعد بل ادا کرنے کے لیے صارفین کو خود کسٹمر چیک ان پہ جانا پڑتا ہے۔

محمد بل دیکر واپس آ رہا تھا۔ جب نوال نے اُسکے حلیے کا جائزہ لیا۔ آج بھی لوگ نیکر کے نیچے چپل میں موڑے پھرنے لگے تھے۔ تن پہ سفید ٹی شرٹ اور سر پہ ہمیشہ موجود رہنے والی کیپ موجود تھی۔ اوپر سے ہلکا سا منہ کھول کر جب وہ آتے جاتی گاڑیوں کو دیکھتا بالکل یونکا لگ رہا تھا۔ پینڈو یونکا مگر جب یہ یونکا بولتا ہے تو انگلش کا لہجہ اتارواں ہوتا ہے۔ نوال کو بڑے غور سے سُنتا پڑتا ہے۔۔۔

گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے خوشی سے بولا۔۔

”مبارک ہو۔ آپ کے لُنج کے پیسے بچ گئے۔“

”کیوں کیا آج ڈائینگ پہ ہو۔“

”اللہ معافی میں ایسے گناہ نہیں کرتا۔“

”تو پھر۔۔؟۔۔“

”پھر یہ کہ میرے دوست کا فون تھا۔ کہہ رہا ہے ہار ہیڈ کے قریب ہمارے ایک مشترکہ دوست نے پاس ہونے کی خوشی میں گرینڈ پارٹی رکھی ہے۔ جس میں جو چاہے منہ اُٹھا کر چلا آئے۔ بندہ امیر ماں باپ کی اکلوتی اولاد ہے۔ ترکی سے تعلق رکھتا ہے۔ اسلئے کھانا سب حلال ہوگا۔ کیا کہتی ہیں؟۔ چل رہی ہیں؟“

انکار کا لفظ نوال کے چہرے پہ بڑے بڑے حروف میں لکھا ہوا تھا۔

”اس سے پہلے کہ آپ انکار کریں۔ میں یاد کروادوں۔ دعوت قبول کرنا ہمارے پیارے نبی ﷺ کی سنت ہے۔ اور مفت کے کھانے سے منہ موڑنا کفرانِ نعمت اسلئے انکار کر کے خود کو گناہگار مت سمجھئے گا۔“

”مگر یہ بھی تو اچھا نہیں لگتا میں جھکو جانتی ہی نہیں ہوں۔ اُسکے گھر پہ کھانا کھانے پہنچ جائے۔“

”آپ میرے ساتھ جا رہی ہیں۔ مجھے اجازت ہے۔ میں جسکو چاہوں اپنے ساتھ لے جاؤں۔ آچکے جانا پڑے گا۔ اتنا مزے کا کھانا مس نہیں کرنے دوںگا۔“

”اگر وہاں مجھے کسی نے روک کر کہا کہ بی بی تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ پھر دیکھنا میں تمہیں ہی مار پڑاؤں گی۔“

وہ اپنے بے ہنگم قہقہے کے درمیان بولا۔۔۔

”ہائے کاش میری شیم ادھر ہوتی۔ کتنا حرا آتا۔ ہم تینوں لٹچ پٹچ جاتے۔“

”تو بولنا اپنے والدین کو اب تمہاری شادی کرویں۔“

”بڑے ظالم لوگ ہیں۔ دوول والوں کو ملتا نہیں دیکھ سکتے۔ شرط رکھی ہے۔ میں پہلے اپنا گھر خریدوں تو کوری

کروں۔ تب میری شادی کریں گے۔ کوئی انکو پوچھے کیا یہ کام میں شادی کے بعد نہیں کر سکتا۔ اب اس ملک میں

اپنا گھر لیتے لیتے انسان بڑھا ہوا جاتا ہے۔ اور کیا ڈیلوری ڈرائیور کو کوری نہیں ہے؟“

”یہ تو پارٹ ٹائم جاب ہے۔ فیملی کو چلانے کے لیے تمہیں فل ٹائم نوکری کرنی پڑے گی۔“

”آپ رہنے دیں۔ میں نے بس سوچ لیا ہے۔ چار مہینے ہاتھ آنے کی دیر ہے۔ پاکستان جاؤ گا۔ شیم کے

ساتھ نکاح کر کے اُسکو اپنے ساتھ لے آؤ گا۔ ویسے بھی اب اُسکا وہاں اور میرا یہاں ایک دوسرے کے بنا جینا

محال ہے۔“

”یا اللہ انکو ہدایت دے دیں۔“

”ہاں اپنی شادی ہو گئی ہے۔ اب آپ ہم جیسے فریبوں کا یونمی مذاق بنا سکیں۔“

اس دفعہ نوال کا فون بجا تھا۔ فراز کا نمبر دیکھتے ہی اُس نے کال اٹھالی۔۔

”اسلام و علیکم۔۔۔“

”کہاں ہو؟۔۔“

”میں۔۔؟۔۔“

”نہیں میری بد نصیبی۔۔۔“

نوال نے کال کا وائیم مزید کو کیا تا کہ محمد تک فراز کی آواز نہ جائے۔

”میں محمد کے ساتھ ڈراما ریٹ تک گئی تھی۔“

”محمد کون ہے؟۔۔“

”محمد کیونٹی سینٹر پر اردو سیکھنے آتا ہے۔“

”اوہ اچھا تو بیگم صاحبہ اب اپنے شاگردوں کے ساتھ چھوڑے اُڑاتی پھر رہی ہیں۔“

”آپ کو کوئی حق نہیں ایسے الفاظ استعمال کریں۔“

”تمہارے پاس گھر پہنچنے کے لیے بس دس منٹ ہیں۔ اگر دس منٹ سے اوپر وقت ہوا تو میری طرف سے خود کو آزاد سمجھنا۔“

فون بند ہو گیا تھا۔

محمد شاید گڑبگڑ محسوس کر گیا تھا۔ بڑبڑاتے ہوئے بولا۔۔

”شکر ہے میں نے گاڑی موڑوئے پہ نہیں ڈالی۔“

نوال کے گال دھک رہے تھے۔ اُسکو امید نہ تھی۔ فراز اس قدر گندی زبان استعمال کرے گا۔ اور وہ اس وقت گھر پہ کر کیا رہا ہے۔ اُسکو تو آج تک رقی بھر پرواہ نہیں ہوئی۔ نوال کہاں ہے۔ کس کے ساتھ ہے۔ آج کیسے دن کے وقت نوال کا خیال آ گیا۔

”محمد میں معذرت خواہ ہوں۔ لُج کسی اور دن پڑا لٹا پڑے گا۔ ابھی تم مجھے میرے گھر چھوڑ دو۔ پلیز۔۔۔“

”جو حکم۔۔۔“

پورے سات منٹ بعد محمد نے گاڑی اُسکے فلیٹ کے نیچے روکی۔

”اس وقت جلدی میں ہوں۔ پر کسی دن میں تمہیں گھر پہ دعوت دوں گی۔ فراز کو تم سے مل کر بہت خوشی ہوگی۔“

”آپ انکو میری طرف سے سلام کہہ دیجئے گا۔ کل سینٹر پہ ملاقات ہوتی ہے۔“

”اللہ حافظ محمد۔۔۔ ایک دفعہ پھر تمہاری مدد کا بہت شکر یہ۔۔۔“

وہ ہوا میں ہاتھ مارتا گاڑی ریورس کر کے لے گیا۔

نوال نے بھی قدم آگے بڑھائے۔ پیٹ میں مڑوڑا اٹھ رہے تھے۔ سانس کھینچ کھینچ کر اندر ہوا بھرتی وہ میڑھیاں چڑھنے لگی۔

”یا اللہ میری مدد کریں۔ یا اللہ میری مدد کریں۔“

ہر میڑھی پہ یہی الفاظ زبان سے خارج ہوتے رہے۔ اُسکو فلیٹ میں جانے سے وحشت ہو رہی تھی۔ جی چاہ

رہا تھا۔ اوپر جانے کی بجائے واپس نیچے کو بھاگ جائے۔ اور کبھی واپس نہ آئے۔ مگر اُسکو اپنے گھر سے چار بھی بہت تھا۔

”یا رسول اللہ! نظر حالنا۔۔۔ یا حبیب اللہ! اسما قالنا۔۔۔“

ساری ہمتیں مجتمع کر کے لاک میں چابی گھمائی۔ کلک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا۔

دوسری جانب جوتوں کی فرش پہ آواز پیدا ہوئی۔

اُس نے اندر داخل ہو کر دروازہ اپنی پشت پر بند کیا۔ تجھی فراز سیٹھک روم سے ہال میں داخل ہوا۔ اُسکی سرد نظریں لوال کی خوفزدہ نظروں سے ٹکرائیں۔ لوال کا دل ڈوب گیا۔

وہ شدید غصے میں لگ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لیتی۔ فراز نے اُسکو درمیان میں ہی ہالوں سے کھینچ کر روک دیا۔ گرفت اس قدر بے درد تھی۔ ایک چیخ لوال کے غلق سے برآمد ہو کر فراز کے نگوں اور گھونٹوں میں دب گئی۔

”تم مکار دو لکے کی عورت میری ماں کو پیسے کہاں سے بیجے۔۔۔ بتا کہاں سے خیرے پاس اتنی بڑی رقم آئی ہے۔ میری بیٹہ کے پیسے کیا کر رہی ہے۔ بتا اور نہ آج مجھے جان سے مار دوں گا۔“  
وہ بڑی مشکل سے آواز تلاش کر بول پائی۔۔۔

”زیر زور بیچ دیا ہے۔ مہی میں نے اپنا زور بیچ کر پیسے کئے۔۔۔“

اتنی سی دیر میں وہ اُسکا حلیہ بگاڑ چکا تھا۔ نرم سگی ہال جو چند منٹ پہلے ایک بن میں قید تھی۔ اس وقت گھونٹے کی صورت اُسکے کندھوں سے ہوتے ہوئے کمر پہ گر رہے تھے۔ ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ گالوں سے دھواں نکل رہا تھا۔

اُنسوا ایک ترتیب کے ساتھ بہہ رہے تھے۔

”تو نے میری ماں کو پیسے کیوں بیجے؟؟۔۔۔“

”اُن۔۔۔ ک کو خ۔۔۔ ضرورت تھی۔۔۔“

”تو اُنکی مجھ سے زیادہ سکھی ہے؟۔۔۔ وہ میری ماں ہے۔ سنا تم نے ڈائن عورت وہ میری ماں ہے۔ اگر اُنکو

پیسے دینے ہوتے تو میں خود دے لیتا۔ تمہاری محتات کی ضرورت نہیں تھی۔ میری اسٹے ماہ کی محنت خاک میں ملی  
 ناں تو اس دفعہ تم جان سے ہی جاؤ گی۔“  
 ”بد صورت۔۔۔!! مخوس۔۔۔!!“

اُسکو دھکا دیکر خود بیرونی دروازہ کھول کر اپنے پیچھے پوری قوت سے بند کرنا وہاں سے چلا گیا۔ وہ کتنی دیر  
 خاموشی میں کھڑی اپنی سانسوں کو شمار کرتی رہی۔ یہاں تک کے فراز کے قدموں کی دھمک دور ہوتی ہوتی بالکل  
 بند ہو گئی۔ کیونکہ وہیلڈ تک سے نکل گیا تھا۔ مچھل میں اُسکی گاڑی کے انجن کی آواز آئی پھر وہ بھی دور ہو کر ختم  
 ہو گئی۔

کاچے ہاتھوں سے اُس نے اپنا سکارف نکالا۔۔۔ بیک اُتارا۔۔۔ پیر جوتوں سے آزاد کئے۔ اس دوران تاک  
 سے پہنے والا خون گردن سے ہو کر قمیض پہ گرتا رہا۔  
 واش روم میں جا کر شاور چلا یا اور کپڑوں سمیت عیب میں گرنے والی پانی کی دھار کے نیچے سر جھکا کر بیٹھ  
 گئی۔ بازوؤں گھٹنوں کے گرد لپیٹ لئے۔ پانی گرتا رہا۔ خون بہتا رہا۔ آنسو دھلتے رہے۔ نہ کم ہوا تو اک درد نہ کم  
 ہوا۔ نہ ڈھلے تو خم نہ ڈھلے۔ بے چینی نے گئی۔ دل کا روگ نہ گیا۔ یہاں تک کہ دوپہر پچھلے پہر میں ڈھل گئی۔

☆...☆...☆

اُس نے اپنی ہائیک ہیلتھ سینٹر کے باہر روکی۔ قسلی سے لاک لگایا۔ اور ہیلمٹ کو ہاتھ میں پکڑ کر اندر کی  
 جانب بڑھ گیا۔

اُٹو بجک دروازے سے ہو کر ریسٹرن تک آیا۔

”سڈ مارٹک۔۔۔ کیا مجھے پتا چل سکتا ہے۔ ڈاکٹر جیک اس وقت کہاں موجود ہے؟۔۔۔“

”کیا آپ نے جیک سے وقت لیا ہوا ہے؟۔۔۔“

”میں اُسکا دوست ہوں۔ یہاں سے گزرتا تھا۔ سوچا ملتا ہوا جاؤں۔ براہ مہربانی جیک کو میری آمد سے مطلع  
 نہ کیا جائے۔ میں اسکو چاکل کر حیران کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ یونیورسٹی کے بعد سے ہماری ملاقات نہیں ہوئی  
 ہے۔“



رہنمائی پر بیٹھی گوری دلکشی سے مسکرائی۔

”میں سمجھ گئی۔ جیک اس وقت لیبارٹری میں موجود ہے۔“  
”بہت ٹھکر یہ۔“

وہ لیبارٹری کے دروازے پر دستک دیکر کھڑا تھا۔ جب دروازہ کھلا۔۔۔

ہلنڈ سکاٹ مرد جس کے چہرے پر فریگلو تھے۔ اور آنکھوں پر کالے فریم والی عینک۔۔۔

جیک نے سامنے موجود شخص کو سر سے پاؤں تک بنور دیکھا۔ پھر زبردست گندی سی گالی دی۔ جس پر سامنے والے کا ہتھ بڑھتا ہوا سامنے تھا۔

”مجھے یقین تھا۔ تم مجھے بھولے نہیں ہو گے۔“

اپنے مہمان کی بات پر جیک نے ایک اور گالی دی۔

”تم جیسے خبیث کو بھولنے کے لیے سینڈنگی ناکافی ہے۔“

”آہ لچھڑا اپنے نشان بونجی چھوڑتے ہیں۔“

”لچھڑا نہیں ایڈ ہڈی کا ورڈ بولو۔۔۔“

ایڈ ایک دفعہ پھر ہنسا۔۔۔

”کرشی کیسی ہے؟۔۔۔“

”میری بہن کا ذکر بھی مت کرنا۔ تمہاری اطلاع کے لیے بتا دوں۔ اُسکی مگنی ہو چکی ہے۔ جس پر بد قسمتی سے تم بھی انوائیٹ تھے۔ پر خوش قسمتی سے آ نہ پائے۔ کیونکہ اگر آ جاتے۔ تو مجھے اپنی اکلوتی بہن کی مگنی کا فنکشن مس کرنا پڑتا۔“

”ہاں میں تمہیں تڑپانے کی پوری نیت رکھتا تھا۔ پر مین وقت پر کام کی وجہ سے ملک سے باہر جانا پڑا۔ خیر کرشی کی شادی پر ضرور آؤنگا۔“

”خُدا کرے اُس دن بھی تم کسی ضروری کام میں پھنس جاؤ۔“

”اگر میری غیر موجودگی تمہیں اتنی خوشی دے گی تو میں ہر حال میں آؤنگا۔ چاہے دوسری جانب جیسا بھی

”نقصان ہو جائے۔“

”تم شیطان کی آنت کبھی نہیں سیدھے ہونے والے۔ اب بکوادھر کیا لینے آئے ہو۔ اور تمہیں مہری یہاں پہ موجودگی کا علم کیسے ہوا۔“

”آہ۔۔۔! ریسپشن والی کو بولا ہے۔ میں تمہارا جگری یار ہوں۔ سالوں بعد ملنے آیا ہوں۔ اُس نے بخوشی سب بتا دیا۔“

”اُجئے جھوٹ بولنے پر مجھے کیڑے بھی نہیں پڑتے۔ ابھی پچھلے ہفتے کلب میں تو نے مجھے دیکھا تھا۔“

”ہاں تو میں کونسا انکار کر رہا ہوں۔ آج تو میں خاص ایک نیک کام کی نیت کر کے تمہارے پاس آیا ہوں۔“

جیک نے اُسکو گھورا۔۔۔

”نیکی اور تم دو مختلف سچائیاں ہو ایڈ۔۔۔“

”پر دوستوں کی خاطر کبھی کبھی اپنی عادت کے خلاف بھی جانا پڑتا ہے۔“

”اب بیک بھی دے۔ مجھے بڑے کام ہیں۔ قارئین کے انسان۔۔۔“

”بات دراصل یہ ہے۔ پرسوں مجھے لورین ملی تھی۔ تمہیں تو یاد ہی ہوگی۔ ہمارے ساتھ پڑھتی تھی۔ ہائی سکول کے بعد ہم ایک ہی یونی میں گئے تھے۔“

”مجھ سے بڑا بے غیرت اور مطلبی بلیک ملر شائد ہی اس دنیا میں پیدا ہوا ہو۔ وہ لورین میرا عمر کا سب سے پہلا اور آخری کرش تھی بلکہ ابھی بھی ہے۔ یہ بات مجھ سے بہتر کوئی اور نہیں جانتا ہے۔۔۔ کیونکہ پرام نائٹ پہ میں نے مجھ سے منت کی تھی۔ کہ تو لورین کو پارٹنر نہیں بنائے گا۔ پر تو وہ کام نہ کرتا جس سے میں نے منع کیا تھا۔ یہ ممکن ہی نہ تھا۔ وہ میرا پہلا چانس تھا۔ لورین کو اپنے احساسات بتانے کا۔ تیری وجہ سے میں ایسا نہ کر سکا۔ اور وہ اُس جنگلی راکین کے ساتھ چلی گئی۔ بلکہ یونی میں بھی اُسی کے ساتھ نظر آتی رہی۔ اب تو یقیناً اُسکے تین چار بچے ہو چکے ہونگے۔ اتنا یاد رکھنا۔ میں آج بھی جب اُسکو مس کرتا ہوں۔ تجھے دل سے گالیاں دیتا ہوں۔ اور مجھے پورا یقین ہے۔ میں باقی کی ساری زندگی بھی اپنا یہ عمل جاری و ساری رکھوں گا۔“

”وہ کیا ہے جیک لورین ابھی تک سنگل ہے۔ آج کل بوائے فرینڈ ڈھونڈ رہی ہے۔ دو سال پہلے اُسکا

رائین کے ساتھ بریک اپ ہو گیا تھا۔ رائین نے کب کی شادی کر لی ہے۔ میں نے لورین سے تمہارا ذکر کیا تھا۔ بلکہ خدا مجھے معاف کرے میں نے کافی تعریفیں بھی کر دی تھیں۔ جیک بڑا نفیس انسان ہے۔ نیشنل ہیلتھ سروسز میں کام کرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ وغیرہ۔۔۔ اب وہ تمہارا نمبر لینا چاہ رہی تھی۔ میں نے کہا جیک کی اجازت کے بغیر نمبر کیسے دئے دوں۔“

”تو تم یہاں مجھ سے اجازت مانگتے آئے ہو؟۔۔“

”نہیں نہیں تمہارے جواب سے میں پہلے ہی واقف ہوں۔ لورین نے مجھ سے کہا تھا۔ میں تمہیں اُس کا نمبر دئے دوں۔ تاکہ تم خود اُس سے رابطہ کر لو۔“

”اور تم مجھے اُس کا نمبر منہ مانگی قیمت کے بغیر نہیں دو گے۔“

”یہ ہوئی نابات آفریاری یاروں کو جانتے ہیں۔“

اسکے ساتھ ہی ایڈ نے اپنی جیب میں سے ایک چٹ نکال کر جیک کے ڈیسک پر رکھ دی۔

جیک نے کہا جانے والی نظروں سے ایڈ کو دیکھا۔ پھر اُس چٹ کو۔۔

”یہ کیا ہے؟۔۔“

”نام پتہ اور تاریخ پیدائش۔۔۔“

”کس کی؟۔۔“

”جسکے بارے میں مجھ معلومات ڈھونڈنی ہیں۔“

”تم جب مرد گے ناں تو سب سے پہلے تمہاری قبر پہ پھول رکھنے میں آؤ گا۔ اپنے سارے دوستوں کو فوری میں ہفتہ بھر ڈر کرواؤ گا۔“

”جیک مجھے تمہاری محبت پہ رتی برابر شک نہیں ہے۔“

”تم جانتے ہو تمہاری اس قسم کی مدد مجھ سے میری نوکری چھین سکتی ہے۔“

”تم لورین کی خاطر ایک تو کیا ایسی کئی نوکریاں چھوڑ سکتے ہو۔“

”تم ہو ہی نہیں سکتے۔۔۔!!۔۔۔“

ایڈ کمر تک جھکا۔

”شکر یہ میرے لارڈ۔۔۔“

جیک نے وہ چٹ اٹھائی۔ اس پر لکھا نام پڑھا۔ پھر اپنے کمپیوٹر میں لاگ ان کیا۔

”کیا جاننا چاہتے ہو؟۔۔۔“

”ہر ماہ فراز احمد کے نام کی پرسکھن شائع ہوتی ہے۔ میں یہ جاننا چاہتا ہوں۔ آخر اس آدمی کو کیا بیماری

ہے۔ جسکی دوا اتنی باقاعدگی سے لیتا ہے۔“

جیک ہنستے ہوئے بولا۔۔۔

”اس ہسٹری کو دیکھتے ہوئے تو بچارے کو صرف ایک ہی بیماری ہے۔ جو اس سیارے کے نوے پچانوے

فیصد مردوں کو لاحق ہے۔“

ایڈ کے ماتھے پہا بھن کی لکیریں ظاہر ہوئیں۔۔۔

”کیا مطلب۔۔۔؟۔۔۔“

”یاد بچارہ کنٹر اسپشن بیلز آرڈر کرتا ہے۔“

”جیک جہاں تک میری معلومات ہیں۔ کنٹر اسپٹک بیلز بس خواتین ہی استعمال کرتی ہیں۔ مردوں کے

لیے ایسی سہولت میسر نہیں ہے۔“

”بالکل ایسا ہی ہے۔“

”پھر یہ فراز احمد مرد ہو کر بلا ناغہ یہ گولیاں کیوں حاصل کرتا ہے؟۔۔۔ اور ڈاکٹر اسکو دیتا کیوں ہے؟۔۔۔“

”اسکا ڈاکٹر ایک پاکستانی ہے۔ ڈاکٹر جاوید میں اسکو جانتا ہوں۔ یہ بہت سے ایسے کام کر جاتا ہے۔ جسکی

اجازت ہمارا سسٹم نہیں دیتا ہے۔ اس کیس میں بھی ایسا ہی معلوم ہو رہا ہے۔ یہ کوئی پرسنل فیلو ہے۔ جسکا ریکارڈ

نہیں رکھا جاتا۔ یہاں صرف یہی لکھا آرہا ہے۔ یہ وہ فراز کی بیوی کے لیے ہے۔“

”ایڈ یہ فراز کون ہے؟۔۔۔ میرا مطلب تمہارا کوئی جاننے والا یا رشتہ دار آخر اس پر گفتیش کرنے کی وجہ کیا ہے

؟۔۔۔“

”وجہ اسکی بیوی ہے؟۔۔“

”اب تم مجھے حریداً بھار ہے ہو۔ کیا بیوی تمہارے جاننے والی ہے۔“

ایڈ نے سرٹلی میں ہلایا۔۔

”تو پھر۔۔؟۔۔“

”تو پھر کیا؟۔۔“

”ڈم برین تمہاری وجہ سے میں نے اپنی نوکری کی قربانی دے دی ہے۔ اور تم کہہ رہے ہو۔ تو پھر کیا؟۔۔“

بھائی صاحب یہ سارا افساد کسی اچھائی کی وجہ سے نہ ہوا نا تو تیری موت میرے ہاتھوں ہوتی ہے۔“

”دیکھا۔۔! تم بہت بڑی حقیقت کو بھوٹ کے لیپ سے ڈھانپ رہے ہو۔ تم نے اگر کوئی ٹر ہانی دی

ہے۔ تو اپنی ٹورین کے فون نمبر کی خاطر دی ہے۔“

”یعنی ڈورا شرم محسوس نہیں کرے گا۔ ایک مختصر ڈاکٹر سے اسکی عزت والی نوکری چھین کر۔“

”بے شرم ڈاکٹر کے لیے میں کیوں شرم محسوس کروں۔ شرم تو ڈاکٹر کو آنی چاہیے۔ ایک لڑکی کی خاطر اپنے

عہدے کا غلط استعمال کر رہا ہے۔“

”کل ایڈ بڑی ہونگی حیرت انگیز اب بک اصل مقصد کیا ہے؟۔۔“

ایڈ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”مجھے اس ساری رپورٹ کا پرنٹ آؤٹ چاہیے۔“

”کیا کرتا ہے؟۔۔“

جیک بھی پوری سنجیدگی سے اُسکے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔

”میں فرائز کی بیوی کو بھیجوں گا۔“

”کیوں؟۔۔“

”کیونکہ میرے خیال میں اُس بے خبر عورت کو جگانے کے لیے یہ سب کرنا ضروری ہے۔“

”اوہ۔۔۔!۔۔ اگر میں کچھ بھول رہا ہوں۔ تو مجھے یاد کروادینا۔ سارے ٹو آج تک کبھی کسی بات کے

لیے اتنا سنجیدہ نہیں ہوا۔ جتنا اس پہ نظر آ رہا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ یہ سچ ہے۔ میں واقعی اسکی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا ملے گا اسکی مدد کر کے؟۔ کیا وہ بڑی خوبصورت ہے؟۔“

”اسکی مدد کر کے سکون ملے گا۔ اسکی روح اچھی خوبصورت ہے۔“

”اوہ۔۔۔! فلسفہ۔۔۔ پیارے تو گیا۔ اب ادھر سے دفع ہو مجھے تھوڑا کام کرنا ہے۔ کل رات کو ڈنر پہ ملتے ہیں۔ لورین کا نمبر اگر آج ہی مجھے نہ ملا اس صورت میں بھول جانا کہ میں تمہیں یہ رپورٹ پرنٹ آؤٹ شکل میں دے رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ ذیل ڈن۔۔۔ مجھے جو چیز درکار ہو۔ میں کسی نہ کسی طرح حاصل کر کے ہی دم لیتا ہوں۔ اسلیے یاد رکھنا میرے اور بھی ڈاکٹر دوست ہیں۔ کسی سے بھی یہ کام کروالو گا۔ پر لورین کا نمبر میرے بغیر کسی اور سے نہیں ملے گا۔“

”تو اگر اتنا کمینہ نہ ہوتا۔ تو اس دنیا میں بہت سکون رہتا۔ کل ڈنر کے لیے وقت پہ آ جانا۔ میں پھلکسٹ کر دوں گا۔“

ایڈ اپنا ہیلٹ پکڑ کر سر ہلاتا وہاں سے نکل آیا۔

☆.....☆.....☆

آج تیسرا دن تھا۔ نہ فراز گھر واپس آیا تھا۔ نہ وہ گھر سے نکلی تھی۔

کئی دفعہ سوچا اسکو فون کر لے۔ لیکن اب اپنے کئے پہ ہچکچاتا رہا ہوگا۔ اسی لیے تو سامنے نہیں آ رہا۔ جب بھی سوچتی آنکھ سے آنسو نکل آتے۔ پھر سے آنسو صاف کرنے کے چکر میں اپنے دھم پھیڑ لیتی۔ دوبارہ سے درد دنیا ہو کر جاگ اٹھتا۔

سوائے کافی اور ہلکے پھلکے سکٹ وغیرہ کے پیٹ میں کوئی اور چیز نہ تھی۔ پہلے دو دن تو بٹھار میں پسکتے ٹھہرے۔ اتنی آوازیں دیں۔ مگر کوئی نہ آیا۔ نہ ماں آئی۔ نہ منوں مٹی تلے سویا باپ ہی آیا۔ رورو کر خود ہی پچپ کرتی۔ خود سے ایک ہی سوال سو مرتبہ کر بیٹھی تھی۔

”لو ال انسان ایک ہی غم پر کتنی دفعہ روتا ہے؟ یہ پہلی دفعہ تو نہیں جب اُس شخص نے تیرے پہ ہاتھ اٹھایا ہے۔ یہ پہلی دفعہ تو نہیں جو اُس نے تیری روح کو یوں پامال کیا ہے؟ پھر آج بھی ویسا ہی درد کیوں ہوتا ہے۔ جیسے آج پہلی دفعہ دل ٹوٹا ہے۔ آج پہلی دفعہ خواب خاک ہوئے ہیں۔“

نہ جانے کب سے باہر والا دروازہ بج رہا تھا۔

بڑی مشکل سے اپنا بیڑہ چھوڑ کر ہال تک آئی۔

”کون۔۔۔؟۔۔۔“

جواب میں گورے کی فر فر انگلیش آئی۔

”کورئیر سروس۔۔۔! میرے پاس لو ال زہرہ کے لیے ایک پارسل ہے۔“

وہ حیران ہوئی اُسکے نام کا پارسل کس نے بھیجا ہوتا۔

ایک خیال ذہن میں آئے ہی دل زکے لگا۔ ساری تکلیف بھول گئی۔

”کہیں فراز نے طلاق تو نہیں بھیج دی۔۔۔“

اُسکا چہرہ اس قابل نہیں تھا۔ کہ وہ باہر منہ نکال کر بات کر سکتی۔ اس لیے دروازہ اتنا سا کھولا جس میں سے ہاتھ باہر نکال کر پارسل لے پاتی۔

”کیا آپ ہی لو ال زہرہ ہیں؟۔۔۔“

”جی میں ہی ہوں۔“

”پھر اس پیپر پہ سائن بھی کر دیں۔“

اُس نے سائن کر کے پارسل لیکر دروازہ بند کر لیا۔

پارسل کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ اس پہ صرف لو ال کا نام اور پتہ لکھا تھا۔ بھیجنے والے کے ہارے میں کوئی تفصیل نہ تھی۔

فون کے بجنے پر ہا کس کو ڈانٹنگ میز پہ رکھ دیا۔ فون مچن شیف پہ پڑا ہوا تھا۔

کل سے محمد کی کئی دفعہ کال آچکی تھی۔ مگر اُس نے فون نہیں اٹھایا۔ محمد کا نام دیکھتے ہی فراز کے کہے الفاظ





”ہائے اُگوا ایسے تو نہ یولیں۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ مجھے کہہ رہے تھے۔ ہمیں جب سے تم زندگی میں آئی ہو۔  
 سارے حساب سیدھے ہو گئے ہیں۔ بس نوکری مل جائے پھر سیدھا شادی۔۔۔“  
 نوال سب بھول کر مسکرا اٹھی۔  
 ”نوال جی۔۔۔“  
 ”جی۔۔۔؟۔۔۔“  
 ”آپ کی تصویر کیوں نہیں آرہی ہے؟۔۔۔“  
 ”میں نے آج منہ تک نہیں دھویا ہوا۔ اس لیے پلیر سامنے ہو کر بات نہیں کر سکتی۔“  
 ”میں نے کونسا آپ کو پسند کرنا ہے۔ اور کونسا روز روز میں آپ کو ڈیو کال کرتی ہوں۔ آج پہلی دفعہ ہی کر  
 رہی ہوں۔ وہ بھی آپ چہرہ نہیں دیکھا رہی ہیں۔ میں نے تو آپ کی تصویر بھی نہیں دیکھی ہوئی۔“  
 ”پھر کسی دن سہی ہمیں آج نہیں۔“  
 ”آپ کو میرا کال کرنا اچھا نہیں لگا۔ کوئی بات نہیں اللہ حافظ۔۔۔“  
 ابھی وہ کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔ پر ہمیں کی جانب سے کال بند ہو گئی۔  
 ہمیں کو لکھ کر بھیجا۔۔۔  
 ”پاگل لڑکی۔۔۔ لوگ کیسے کیسے ستم جمیل کر بھی مسکرا رہے ہیں۔ اور تم اتنی سی بات پہ ناراض ہو گئیں۔“  
 جب ہمیں کی جانب سے کوئی جواب نہ آیا۔ تو اُسکی توجہ ایک دفعہ ہا کس کی جانب ہو گئی۔  
 ٹھہری لیکر یکن سے نکل۔ ڈائینگ ٹیبل سے ہا کس پکڑا اور صوفے پہ بیٹھ کر کھولنے لگی۔  
 ہا کس کے وزن سے تو ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے اندر صرف پیچہ زعی ہوں۔  
 پیچہ زکا سوچتے ہی طلاق یاد آئی۔ ہاتھ کانپ گئے۔  
 مگر ہا کس گھلنے کے بعد پہلی نظر میں ہی پتہ چل گیا۔ طلاق نہیں تھی۔ مگر دوائیں دیکھ کر حریف ابھرن ہوئی۔  
 سب سے اوپر رکھی چٹ کھولتے ہی وہ لکھائی پہچان گئی۔  
 ٹھیس نے حملہ کیا۔ پہلے تو اُس نے چٹ ایک طرف پھینک دی۔ مگر پھر حوصلہ کر کے پڑھنے لگی۔

”میں صرف اُمید ہی کر سکتا ہوں۔ تم ٹھیک ہوگی۔ حالانکہ میرے لیے تمہارے گھر پہ دستک دینا مشکل کام نہیں ہے۔ پر میں ایسا کرنا نہیں چاہتا ہوں۔ ایک دفعہ آیا شاید اکیلا واپس نہ جا پاؤں۔“

”ایک دفعہ سامنے تو آؤ بے غیرت انسان اکیلا نہیں جانے دوں گی۔ بلکہ لوگ تمہیں کندھا دیکر لے جائیں گے۔“

بڑبڑا کر آگے پڑھنے لگی۔

”فراز نام سے ہی نفرت ہو گئی ہے۔ مجھے صرف ایک دفعہ اجازت دے دو۔ میں اس آدمی کو کالے پانیوں میں پھینکوا دوں گا۔ تمہیں اسکے ساتھ نہیں رہنا چاہیے۔ کاش میرے پاس اتنا اختیار ہوتا۔ میں تمہیں حکم دے سکتا کہ آج اور ابھی اس شخص کو اپنی زندگی سے نکال باہر کرو۔“

”میں چاہ کر بھی یہ بات تم سے نہیں کہہ سکتا ہوں۔ کیا فراز ہی تمہاری دوائیں لکھتا ہے؟۔۔۔ تمہارے بتائے بغیر ہی میں جواب جانتا ہوں۔ میری بات پر جذباتی ہو کر یہ ہاکس ڈسٹ بن میں نہ پھینک دیتا۔ کم از کم ایک دفعہ سارا پڑھ ضرور لیتا۔ فراز تمہیں کوئی دوا ہر روز کھلاتا ہے۔ تم بلاناٹھ۔۔۔ ایک گولی کھاتی ہو۔“

”ہاں دوا منتر ہر روز کھاتی ہوں۔ نہ کھاؤں تو فراز ناراض ہوتا ہے۔“

وہ ایسے جواب دے گئی۔ جیسے کسی سے آنے والے سامنے بیٹھ کر گفتگو کر رہی ہو۔

”اگر تمہارا جواب ہاں میں ہے۔ جو میں جانتا ہوں۔ قہینا ہاں میں ہوگا۔ وہ گولیاں کھاتی بندہ کر دو لوال۔ وہ دوا من نہیں ہیں۔ وہ انٹنی پریکٹنسی کی دوا ہے۔ کٹر اسپینڈ بلیز۔۔۔“

وہ بے یقینی سے اس ایک لفظ کو دیکھتی رہ گئی۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟۔۔۔“

”میں تمہیں فراز کا ریکارڈ بھیج رہا ہوں۔ جس ڈاکٹر سے وہ یہ گولیاں لکھواتا ہے۔ اور کب سے ایسا کرتا آ رہا ہے۔۔۔ ساری تفصیل موجود ہے۔ سب سے پہلے جہاں وہ دوا پڑی ہے۔ چاکر اُسکا نام دیکھو۔ وہی نام ہوگا۔ جو میں نے بتایا ہے۔“

کانوں میں سائیں سائیں ہو رہی تھی۔ کانچی ٹانگوں سے اپنی جگہ سے اٹھی کچن کا کینٹ کھول کر ساری دوائیں الٹ پلٹ کر کے دوا منتر نکالے۔ شیشی پہ نام موجود نہیں تھا۔ کیونکہ دوا پیکٹ سے نکال کر ایک چار میں

ڈال دی ہوئی تھی۔ اور اصل پیکٹ پھینک دیا جاتا تھا۔

اُس نے جار اٹھایا۔ جا کر اپنی لپ ٹاپ میں مطلوبہ گولیوں کا نام لکھ کر سرچ کیا۔ سامنے وہی بٹن پتک رنگ کی گولیاں آئیں۔ جو اُس کے پاس موجود تھیں۔ اُس کی پہلی نظر ہی اُن الفاظ پر پڑی۔  
”کنٹر اسپنڈ۔۔۔“

بے یقینی سی بے یقینی تھی۔ کیا کوئی اس قدر خود غرض بھی ہو سکتا ہے؟۔۔ کیا کوئی اس قدر بھی وحشی ہو سکتا ہے؟۔۔ وہ پرسوں سے اتنا روچکی تھی۔ کہ مزید ایک آنسو نہ بہا سکی۔ آنسو بھی جیسے تھک گئے تھے۔  
بے جان ہوتے ہاتھ سے وہ چٹ واپس آنکھوں کے سامنے کی۔۔۔

”میں تمہیں بالکل اُسی رنگ اور ہیئت کے وہاں بھیج رہا ہوں۔ بہتر یہی ہے۔ تم اپنے شوہر کے علم میں لائے بغیر وہ گولیاں بدل دو۔ آج کے بعد وہ گولی کبھی مت کھانا۔ میں ایک اور تھن بھیج رہا ہوں۔ اُسکو دیکھ کر شاید تم میری بات مان جاؤ۔۔ فراز کو چھوڑ دو۔ اس ہا کس میں سب سے نیچے ایک تصویر ہے۔ وہ دیکھ لو۔ وہی حقیقت ہے۔ ہاتھی سب دھوکا۔۔۔“

اب کی دفعہ آنسو ایک تو اتر سے بہنے لگے۔ لگا تار بہتے چلے گئے۔  
”جس حقیقت کی بات کر رہے ہو۔ میں وہ پہلے سے جانتی ہوں۔ پر ڈکھ والی بات یہ ہے۔ کوئی تیسرا میری زندگی میں جھانک کر میرا تماشا نہ دیکھ رہا ہے۔“

ٹھیسے سے اُس نے ہر چیز دیوار میں دئے ماری۔۔۔  
صوفے کے کٹھن میں منہ دیکر لیٹ گئی۔ خاموشی میں میز میوں پہ قدروں کی دھمک گونجی۔۔ نوال کر سر برقی رفتار میں کٹھن سے ابھرا۔۔۔ وہ یہ آواز بڑی اچھی طرح پہچانتی تھی۔

اگلے لمحے وہ دوڑ کر سارے کاغذ وغیرہ اکٹھے کر رہی تھی۔ قدموں کی آواز قریب سے قریب آتی جا رہی تھی۔ دروازہ کھلنے سے پہلے گولیوں والی شیشی کو واپس رکھنا تھا۔

شیشی واپس رکھ کر ابھی سیدھی ہی ہوئی تھی۔ جب دروازے کے لاک میں چابی ڈالی گئی۔  
ہا کس ابھی تک اُسکے ہاتھ میں تھا۔ جسے کانپتے ہاتھوں سے ایک مچلے کینٹ میں ڈال دیا۔ تب ہی فراز کا

چہرہ منظر میں آیا۔

وہ بڑی غور سے نوال کو دیکھ رہا تھا۔

نوال کا دل حیرت انگیز قرار دینے کو مات دینے کے موڈ میں لگ رہا تھا۔ آخر کار فرار نے بولنے کا ارادہ کیا۔  
”اسلام و علیکم۔۔۔“

ایک سسکی سی لہروں سے آزاد ہوئی جو کچھ سنائی دی۔

”علیکم اسلام۔۔۔“

”کیسی ہو؟۔۔۔“

”ٹھیک ہوں۔۔۔“

”ایم سوری۔۔۔“

”کس کس بات کے لیے سوری کرو گے؟۔۔۔ کیا سوری کروینے سے زخم بھر جاتے ہیں؟۔۔۔ چلو پڑا لے تو پھوڑ دو۔ جو زخم آج لگا ہے۔ وہ کیسے بھرے گا؟۔۔۔“

یہ سب وہ سوچ ہی سکی۔ نراز کو جواب میں بس سر ہلا کر رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

”میں نے لٹچ لینے کی بات کیا کر دی۔ آپ اتنے دن تھمتی پر ہیں۔ یار ویسے ہی کہہ دیتا تھا۔ لٹچ نہیں وئے سکتی۔“

”کتنے بے مروت انسان ہو۔ پھر خود کو میرا دوست بھی بولتے ہو۔ آج تک جتنی دفعہ بھی باہر لٹچ کیا ہے۔ ہر دفعہ پہ منٹ میں نے کی ہے۔ مفت خور انسان۔۔۔“

”ہاں تو عمر میں بڑی آپ ہی ہیں۔ بے منٹ بڑے ہی کرتے ہیں۔“

نوال کا ہتھ بے ساختہ تھا۔

”آف محمد تمہارے تو ابھی تک دودھ کے دانت بھی نہیں نکلے۔ پر زبان چار گز لمبی ہے۔“

”آپ میرے ٹیلنٹ سے جلیس نہ ہوں۔“

”زبان درازی سے جیلس ہو سکتی ہوں۔ یا کہ مفت خودی سے۔۔۔؟“

”آپ کا کوئی پتہ نہیں میری ہینڈ سم لکس سے ہی جیلس ہو جائیں۔“

نوال ایک دفعہ پھر ہنسنے پر مجبور ہو گئی۔

”اللہ کے بندے جھوٹ اتنے مت بولا کرو۔ نیلے پیلے ہو جاؤ گے۔ خیر میں نے تم سے ایک درخواست کرنی

تھی۔“

”بولیں۔۔۔“

”وہ تمہاری منگیتر میرے سے ناراض ہو گئی ہے۔“

”میری منگیتر نہ بولیں۔ بڑا خیر سالگتا ہے۔ میری شیم بولیں ہائے دل راضی ہو جاتا ہے۔ میری شیم۔۔۔“

”ہاں بھائی حیرتی شیم۔۔۔ اُسکو سمجھاؤ بھلا اتنی غیر اہم بات پر کون ناراض ہوتا ہے۔“

”آپ نے اُسکو کہا کیا تھا۔“

”کہا تو کچھ بھی نہیں۔۔۔ اُس نے وڈیو کال کی تھی۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ جس کے گواہ تم بھی ہو۔

اتنے دن اسی لیے تو میں سینئر آفیسر سکی۔ ویڈیو چیٹ والی میری شکل نہیں تھی۔ اُسکو بولو میں نے اُسکو گنور نہیں کیا

تھا۔ بس کیمرے کے سامنے آنے والی حالت نہیں تھی۔ اب میں ٹھیک ہوں۔ اس سے کہو چاہے تو آج ہی وڈیو

کال کر لے۔“

”ٹینشن نہ لیں۔۔۔ وہ میری ہر بات مانتی ہے۔ میں اُسکو سمجھا دوں گا۔ آپ بتائیں میرے ساتھ چل رہی ہیں

؟۔۔۔“

”کہاں جا رہے ہو؟۔۔۔“

”قاضی صاحب کی طبیعت ناساز ہے۔ یہاں سے کل سب لوگ اُنکی خیریت جاننے کو گئے تھے۔ میں نہیں

جاسکا۔ آج جا رہا ہوں۔ اگر آپ نے چلنا ہو تو موسٹ ویکم۔۔۔“

”اوہ کیا ہوا قاضی صاحب کو؟۔۔۔“

”اُنکے گردے کا مسئلہ ہوا ہے۔ پچھلے ایک ہفتے سے ہسپتال میں ہی ہیں۔“

”کس ہسپتال میں ہیں؟۔۔۔ وکٹوریہ میں۔۔۔؟۔۔۔“

”نہیں وکٹوریہ بند ہو گیا ہے۔ اور نئے والے میں یہ سہولت نہیں ہے۔ اس لیے قاضی صاحب کو صدر جزل میں داخل کیا گیا ہے۔“

”اچھا۔۔۔ کیا تم ابھی نکل رہے ہو۔ یا تھوڑی دیر ٹھہر کر جاؤ گے۔“

”آج میرے پاس گاڑی نہیں ہے۔ بس سے جا رہا ہوں۔ وہ بھی یہاں سے دو سٹاپ آگے جا کر ملتی ہے۔ اس لیے ابھی ہی نکلنا ہوگا۔ ورنہ آج نہیں جا پاؤں گا۔“

”اچھا چلو پھر میں بھی چلتی ہوں۔“

”آجائیں۔“

”صرف ایک سیکنڈ دو میں مس جوزف کو بتا آؤں۔“

وہ ابھی سینٹر آئی تھی۔ جب دروازے پہ محمد سے ملاقات ہو گئی۔

مسز جوزف اُسکو دیکھ کر حسب معمول بہت خوش ہوئیں۔

”لو وال مجھے پتہ چلا تم ٹھیک نہیں ہو۔ کیسی ہو اب؟۔۔۔ تمہیں واپس دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“

”بہت ٹھیک یہ مسز جوزف اور میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ دراصل میں آنکھو بتانے آئی ہوں۔ میں محمد کے

ساتھ سرقاضی کی عیادت کو جا رہی ہوں۔ میری آج کی غیر حاضری بھی قبول کر لیں۔“

”ہاں پور مین قاضی بڑی تکلیف میں ہے۔ کل میں بھی اُسکی عیادت کو گئی تھی۔ مجھے یقین ہے۔ وہ جگ جائے

گا۔“

نوال مسکراتے ہوئی بولی۔۔۔

”انشاء اللہ۔۔۔“

”جاؤ پر کل سینٹر پہ وقت سے آ جانا۔ اس دفعہ کی ٹرپ سے تم چھٹی نہیں کر سکتی ہو۔ صرف اُن لوگوں کی خاطر

دوبارہ ٹرپ رکھی گئی ہے۔ جو پھل دفعہ نہیں جاسکے تھے۔“

”ارے واہ اس دفعہ کہاں کا پروگرام ہے؟“

”مجھے کفرم پہ نہیں پر میرا خیال ہے۔ ایڈنبرا کاسل کا نام زیرِ غور ہے۔ یا پھر ریور لوک نہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ دونوں کے درمیان دو ٹنک ہو۔“

”بہت خوب میں کل آ کر مزید معلومات لوں گی۔ اس دفعہ بھی کھانے وغیرہ کے انتظامات میں میری طرف سے پورا تعاون حاصل ہوگا۔“

”نہ بالکل بھی نہیں۔ کم از کم میں تمہیں اتنا خرچہ کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”ہلیز ایسا نہ بولیں میں اپنی مرضی سے ایسا کرنا چاہتی ہوں۔“

”اودہ نوال تم ہمیشہ ایسے کاموں میں اپنا رول ادا کرتی ہو۔ مجھے سمجھ نہیں آتی۔ آخر اپنے پلے سے اتنا خرچہ اوپر سے جسمانی مشقت سے سب کر کے تمہیں کیا حاصل ہوتا ہے۔“

”مسز جوزف مجھے خوشی ملتی ہے۔ میرا پتا تو کوئی ہے نہیں۔ میرا مطلب شوہر کے علاوہ کوئی بہن بھائی اس لیے میں آپ لوگوں کے لیے کھانے بنا کر اپنا شوق پورا کر لیتی ہوں۔“

”مجھے پورا یقین ہے۔ نوال اگر تمہارے ماں باپ آج زندہ ہوتے تو تمہیں اتنی ایک چھوٹی سی لڑکی سے اتنی سمجھدار اور پیارے دل والی عورت کے روپ میں دیکھ کر نہیں تم پہ براغز ہوتا تھا۔“

مسز جوزف کے جملے نے نوال کو چند لمحوں کے لیے ساکت کیا۔

پُر غم لہجے میں بولی۔۔۔

”مسز جوزف کیا آپ کو واقعی لگتا ہے۔ کہ میں ایک اچھے دل والی عورت ہوں؟۔۔۔“

مسز جوزف کے ہاتھ رک گئے اور اُس نے حیرت سے نوال کو دیکھا۔

اور ہنستے ہوئے بولی۔۔۔

”نوال۔۔۔! تمہیں اس بات پر شک کیوں ہوا؟۔۔۔ اگر میری کوئی بیٹی ہوتی۔ تو میری خواہش ہے۔ وہ بالکل تمہارے جیسی ہوتی۔“

نوال نے مسز جوزف کو گلے لگا کر اس کے ٹھریوں والے چہرے پہ بوسہ لے لیا۔

”ایسا بول کر آپ نے میرا آج کا دن خوشگوار بنا دیا ہے۔ شکر یہ کے طور پر کل آپ کے لیے گرم گرم ڈبل

چاکلیٹ مغز بنا کر لاؤ گی۔ اپنی چائے کے ساتھ کھا دیے گا۔“

مسز جوزف لال چہرے کے ساتھ ہنستے ہوئے بولی۔۔۔

”اب سے ہر ہفتے تمہاری تعریف کیا کرو گی۔ فری مغز کس کو پسند نہیں ہیں۔“

”اگر آپ مغز بنا رہی ہیں۔ تو میں بھی کھاؤں گا۔ مسز جوزف آپ کی زیادہ سکھی تو نہیں ہیں۔“

محمد کی ٹھیس بھری آواز پہ وہ چونک مڑی۔۔۔ وہ تو بھول ہی گئی تھی۔ وہ باہر اُسکے انتظار میں کھڑا تھا۔

مسز جوزف اُسکے جواب میں بولیں۔۔۔

”زیادہ فرمائشی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے تو نو وال کی سچی تعریف کی ہے۔ اس لیے مجھے مغز ملے ہیں۔ تم کس خوشی میں مانگ رہے ہو۔“

”اچھا تو جو انکی تعریف کرتا ہے۔ یہ اُسکو مغز دیتی ہیں۔ مجھے اگر پہلے خبر ہوتی میں ہر روز انکے اعزاز میں دیوان لکھتا۔ صبح سے شام تک صرف انکی تعریف کرتا۔“

محمد کے چہرے کی سچیدگی نے مسز جوزف کو تہہ مارنے پہ مجبور کیا۔

”اوہ بوائے کیا تمہیں مغز اتنے ہی پسند ہیں۔“

مسز جوزف کے سوال کا جواب لو ال نے دیا

”ہاں خاص کر جب مفت کے مل رہے ہوں۔ یہ ایک نمبر کا بیٹا انسان ہے مسز جوزف اُسکے سامنے بھولے

سے بھی کھانے پینے والی چیزوں کا ذکر نہ کیا جائے۔“

”آپ مسز جوزف کو میرے بارے میں گمراہ کر رہی ہیں۔“

مسز جوزف اپنے کام کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولیں۔

”محمد بڑا احساس کرنے والا بچہ ہے۔ پچھلے ہفتے مجھے اپنی گاڑی میں شاہنگ لے گیا تھا۔ والہی پہ اس نے

مجھے ایک ایشین سوئٹ ہاؤس سے برقی اور سموسہ کھلایا تھا۔ محمد وہ برقی ابھی بھی میری فریج میں موجود ہے۔ میرا

سماں ہر روز چائے کے ساتھ لیتا ہے۔“

”مسن لیں۔ یہاں پر ایک فقط آپ ہی سنی نہیں ہیں۔ میں بھی کبھی کبھی۔۔۔“



”ہاں مجھے علم ہے۔۔۔ کبھی کبھی حاتم طائی کی قبر پر لات مار دیتے ہو۔“

”وہ کیا ہوتا ہے؟۔۔“

”وہ ہاسپٹل سے لیٹ ہونا ہوتا ہے۔“

”آپ بات بدل رہی ہیں۔“

”تم سرکھار ہے ہو۔“

”آپ جان چھڑوا رہی ہیں۔“

”میں سر قاضی کی عیادت کو جا رہی ہوں۔“

”اب آپکو پھر وہ منٹ انتظار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ پہلی بس نکل گئی ہے۔“

”میری گاڑی پہ چلیں؟۔۔“

”آپ تو بیدل آئی ہیں۔“

”ہاں پر میری گلی تک واک کرتے ہیں۔ وہاں میری گاڑی موجود ہے۔“

”میں معاف کریں۔ اتنی لمبی واک کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”حد کرتے ہو۔ یہ ایک سڑک اور دو بلاک آگے ہی تو جانا ہے۔“

”جی نہیں میں یہ اگلی گلی کے کونے پہ موجود بس سٹینڈ پہ جانا پسند کروں گا۔ اولف ویسے بھی بس پہ جانے کا فائدہ

ہے۔ فری وائی فائی ملتی ہے۔“

”کیا تمہارے فون کی سم کا ڈیٹا نہیں ہے؟۔۔“

”جب فری وائی فائی مل رہی ہے۔ تو میں اپنا ڈیٹا کیوں ضائع کروں۔“

وہ ہلڈنگ سے نکل کر بس سٹاپ کی جانب جا رہے تھے۔

”مگر جہاں تک مجھے یاد ہے۔ تم نے کہا تھا۔ تمہارا فون کنٹرکٹ پر ہے۔ اور کمپنی کی جانب سے تمہیں

پورے میسج کا اظہار ڈیٹا ملتا ہے۔“

”ہاں میں نے سچ کہا تھا۔“

نوال نے بڑی مشکل سے اپنے ہاتھوں کو سکراہٹ میں بدلا۔۔۔

”آپ مسکرا کیوں رہی ہیں؟۔۔“

”بس ایسے ہی دل کر رہا ہے۔“

چاہ کر بھی کہہ نہ پائی پاگل آدمی تمہیں کیا لگے فری والی سے تمہارے اپنے فون میں فری ڈیٹا موجود ہے۔ پر محمد کی بعض باتیں ایسے ہی آکھو چنے پر مجبور کر دیتی تھیں۔

”تم نے سنا ٹرپ جا رہی ہے۔“

”ہاں مگر میں نے وہ جگہیں پہلے سے دیکھی ہوئی ہیں۔“

”اسکا مطلب تم ٹرپ کے ساتھ نہیں جاؤ گے۔“

”کیوں نہیں۔ سب جائیگے تو میں بھی چلا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اپنے فون میں بہت سی تصویریں اتار کر لانا۔ میں دیکھوں گی۔“

”تو کیا آپ نہیں جائیگی؟۔۔“

”نہیں۔۔۔“

”کیوں۔۔؟۔۔“

”بس ایسے ہی دل نہیں مان رہا۔ ویسے بھی آج کل میری طبیعت اتنی ٹھیک نہیں رہتی۔ اتنا لمبا سفر نہیں کر پاؤں گی۔“

”ایڈنبرا اگر کارپہ جائیں تو کلاسکو سے صرف تیس پچاس منٹ کی دوری پہ ہے۔ بس پہ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لگ جائے گا۔ ایک گھنٹے کا سفر تو بالکل بھی لمبا نہیں ہوتا۔“

”ہاں پر میرا دل نہیں ہے۔“

”دیکھیں آپ ڈیڑھ سو پاؤں کی وجہ سے تو انکار نہیں کر رہی ہیں۔ آپ کے پیسے میں دئے دوں گا۔“

”واہ بھئی اپنا محمد تو واقعی حاتم طائی نکلا۔۔۔“

”وہ کیا ہوتا ہے؟“

محمد کے سوال پر وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا نہیں کون ہوتا ہے؟۔۔“

”اچھا تو کون ہوتا ہے؟۔۔“

”کوئی نہیں بس تاریخ کا ایک کردار ہے۔“

”ادو اچھا۔۔۔“

وہ مزید کچھ کہتی مگر بس کی آواز نے کچھ کہنے سے روک دیا۔

بس رُکی تو سب سے پہلے جو لوگ بس سے نکل رہے تھے۔ وہ نکلے اُس کے بعد سٹاپ پر جھوم لائن بنا کر ایک ایک کر کے بس میں سوار ہوئے۔ جس کو سیٹ نظر آگئی وہ آرام سے بیٹھ گیا۔ جس کو نہیں ملی وہ بغیر اُمتانے کھڑا رہا۔

نوال ایک بوڑھی گوری کے ساتھ بیٹھ گئی۔ محمد کو نیچے جھک نہ ملی وہ اوپر چلا گیا۔ اگلے سٹاپ پر بس رُکی تو وہ گوری جو نوال کے ساتھ بیٹھی تھی۔ دوسرے دو لوگوں کے ساتھ وہ بھی اتر گئی۔  
مگر بس کے چلنے سے پہلے ایک عکڑا سا آدمی بس میں سوار ہوا۔ گھسی ہوئی جھڑکنڈھے پہ گنڈا بیگ۔۔۔ لمبی زلفیں دونوں کانوں میں یہ بڑے بڑے سوراخ جیسے کبھی افریقہ قبیلوں کے لوگوں کے کانوں میں دیکھنے کو ملتے تھے۔ مگر آج کل ہر رنگ و نسل کے لوگ ایسے شوق میں جھٹکا نظر آتے ہیں۔ خاص کر جن لوگوں کو ٹیٹوز کا شوق ہوتا ہے۔۔۔ اس آدمی کے بھی دونوں بازو ٹیٹوز سے نیلے کالے تھے۔ نوال کا سانس تب درمیان میں اٹکا جب وہ آدمی آکر اُسکے ساتھ والی خالی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

بدبو کے بھبھوکے میں سانس نہ آیا۔ وہ اُسی وقت اُس سیٹ سے اُٹھ کر اوپر کو بھاگی۔

اوپر اتنا رش نہیں تھا۔ دو چار سٹوڈنٹ ایک آدھ کھر دہرے چہروں والے آدمی۔۔۔

چلتی ہوئی بس میں چلنا بھی ایک الگ ہی عذاب ہے۔

جب وہ محمد کی سیٹ کے قریب پہنچی عین اُسی وقت بس ڈرائیور نے بڑیک لگائی۔ نوال محمد والی سیٹ کی بجائے دو نشست پیچھے والے آدمی کی گود میں گری۔۔۔

شرمندگی سے گال سرخ ہو گئے۔

محمد نے اُسکو آتے تو نہیں دیکھا۔ کیوں تب وہ ہیڈ سیٹ کانوں میں لگائے اپنے فون پہ چیزی سے کچھ ٹائپ کرنے میں مصروف تھا۔ ہاں جب نوال کا ایک لہرا کر محمد کے سر پہ لگا۔ جب وہ متوجہ تو ضرور ہوا۔ مگر بڑی دیر ہو چکی تھی۔ نوال آنکھوں میں غصہ و شرمندگی کے آنسو لیے رونے ہی والی تھی۔ یہ سوچے بغیر کہ وہ ابھی تک گورے کی گود میں کیوں پڑی ہوئی ہے۔  
بس پھر سے چل پڑی۔۔

محمد دو جہت میں اپنی سیٹ سے کھل کر اُسکے پاس آیا۔ نوال کا ہاتھ پکڑ کر اُسکو اپنے برابر کھڑا کیا۔ اور اگلے ہی لمبے رکھ کر ایک منٹ کا گورے کے گال پہ مارا۔۔۔  
گورے کے منہ سے گالیوں کا انبار برآمد ہوا۔  
نوال ہکا بکا۔۔۔

”مجھے کیوں مارا ہے۔ تیری گرل فرینڈ خود آ کر میری گود میں گری تھی۔ میں نے اُسکو دعوت نامہ نہیں بھیجا تھا۔“

”سارے اسکو کھڑا ہونے کا بولنے کی بجائے اپنے ہاتھ اُسکی کمر پر کیوں رکھے تھے؟۔۔“  
”وہ اٹھنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ تو میں زبردستی کیوں کرتا۔ ہو سکتا ہے۔ وہ تم سے اُکتائی میرے پاس آئی ہو۔“  
نوال کے گال حد سے زیادہ چم گئے۔ ایک ہاتھ سے پول تھام کر دوسرے ہاتھ سے زور کا طمانچہ گورے کے منہ پہ مارا۔۔۔

”کیا بکواس پہ بکواس کئے جا رہے ہو۔ نہ تو میں تم پہ مرٹھی ہوں۔ اور نہ یہ میرا بوائے فرینڈ ہے۔ بھائی ہے یہ میرا۔۔۔“

نوال کے اس رد عمل پہ محمد کی آنکھوں میں ہنسی ناچ گئی تھی۔ مگر اُسکے آخری فقرے پہ محمد جل کر بولا۔۔۔  
”اوہ خدا کا واسطہ ہے نوال یہ کیا بول رہی ہیں؟۔۔“  
دوسیکنڈ کے لیے نوال کو لگا شاید واقعی کچھ غلط بول گئی ہے۔ مگر پھر یاد آیا۔ محمد کو بھائی کہنے پہ آگ لگی تھی۔

گورے کو مخاطب کر کے بولی۔۔

”بھائی صاحب آپ نے سچ کہا ہے۔ یہ میرا بوائے فریڈ ہی ہے۔“

پھر ٹھیسے سے محمد کی جانب مڑی۔۔۔

”اب خوش ہو؟۔“

”نہیں۔۔۔“

”کیوں اب کیا موت پڑی ہے؟۔“

”میں آپکا بوائے فریڈ نہیں ہوں۔ میرا مطلب ہے۔ آپکی خوشی کے لیے اگر مان بھی لوں۔ پھر بھی میں ھیم

کا دل نہیں توڑ سکتا۔ آخر اسکی میرے سے شادی ہوتی ہے۔ کوئی مذاق تھوڑی ہے۔“

”محمد میرا جی کر رہا ہے۔ ایک مکا تمہارے اس چھ کلو کے موٹے منہ پر بھی ماروں۔ بد تمیز انسان۔۔۔“

محمد ہنستے ہوئے بولا۔۔

”ھیم سے جیلس نہ ہوں۔ اس فیملے میں اسکا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“

نوال نے اپنے ماتھے پہ ہاتھ مارا۔۔

”میں بس سے اتر رہی ہوں۔ مجھے نہیں لگتا ہم ہسپتال پہنچ پائیں گے۔“

”کیوں حد افواستہ ایسا کیوں بول رہی ہیں۔“

گورا دونوں کو گھور رہا تھا۔ بلاخر بولا۔۔۔

”تم دونوں نے مجھ پہ ہاتھ اٹھایا ہے۔ میں پولیس میں رپورٹ کرونگا۔“

محمد کو جیسے ہوش آیا۔ جلدی سے سمجھاتے ہوئے بولا۔۔

”دیکھو یار میں دل سے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے تم پہ ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ اگر تم چاہو تو مجھے بھی ایک

مکا مار کر حساب برابر کر سکتے ہو۔ بلکہ لو یہ پیسے رکھ لو۔ میری طرف سے کھانا کھا لینا۔“

محمد نے اپنی جیب سے تین بیس بیس کے نوٹ نکال کر اس گورے کے سامنے رکھے۔ جس نے نفی میں سر ہلا

دیا۔

”نہیں مجھے تمہارے پیسے نہیں چاہیے ہیں۔ میں شکایت میں ایک اور شق ڈال دوں گا۔ تم نے مجھے رشوت دینے کی کوشش کی ہے۔“

”اوپائی معاف کر کیا جان کا عذاب بنے گا؟۔“

محمد نے اُکٹائے ہوئے انداز میں اُس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

نوال حیرت دہے بھینی سے محمد کا چہرہ دیکھنے لگی۔ جسکا سارا دھیان گورے کی جانب تھا۔

بس سواری اُتارنے کوڑکی نوال موقع کا فائدہ اُٹھاتے ہوئے جا کر محمد والی سیٹ پہ بیٹھ گئی۔ اسکا بیک پہلے سے ہی وہاں پڑا ہوا تھا۔

دو چار منٹ بعد محمد بھی آگیا۔ مگر وہ اُسکے برابر نہیں بیٹھا۔ نوال سے اگلی سیٹ پہ ترچھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی۔ اُس جنگی کی اتنی ختیں کرنے کی؟ کرنے دیجے پولیس کو شکایت۔۔۔“

”یہ آپکا پاکستان نہیں ہے۔ جہاں آپ پولیس کو رشوت لگا کر معاملہ رُفد دفع کروا لیتیں۔ اگر وہ واقعی شکایت

کر دیتا۔ پولیس نے اس بس کے سی سی ٹی وی کمرے سے ہمارے خلاف ثبوت نکال کر کورٹ میں دئے دیتا

تھا۔ اور ہمیں سزا ہو جاتی تھی۔ میری تو خیر ہے۔ اپنا سوچیں کیسے حالات میں گوارا کرتیں۔“

”تو بے استغفار تمہارے منہ میں خاک۔۔۔ اللہ نہ کرے کبھی میرے ماتنے نے دے دن آئیں۔“

”فکر نہ کریں۔ میں نے گورے کے سامنے اسی لیے ہاتھ تک جوڑ دئے ہیں۔“

”کیا وہ مان گیا؟۔۔“

”نہ مانا تو میں نے دو کئے اور لگا آنے تھے۔ اگر حوالات کی سیر ہی کرنی تھی۔ تو ذرا دل کے سارے ارمان

نکال کر جاتا۔“

”اس وقت تم ایک پاگل لڑکے لگ رہے ہو۔“

اگلا کافی راستہ خاموشی میں گورا ہسپتال تک نہ جانے کتنے سٹاپ آئے۔ ہر سٹاپ پر بس رُک کر پھر آگے

بڑھی۔

کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے ایک دم سے نوال بولی

”کسی قوم کا نظم و ضبط دیکھنا ہو تو ایسی مقامات پر دیکھنا چاہیے۔“

محمد متوجہ ہوتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”میں سمجھا نہیں۔“

برطانوی عوام کی بات کر رہی ہوں۔ ان میں صبر و تحمل کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ چاہے وہ ڈاکٹر کے انتظار میں گھنٹوں بیٹھنا ہو۔ یا کسی سپر سٹور کے معروف دن میں چپک ان کے کیو کی لمبی لائن میں کھڑے ہو کر اپنی باری کا انتظار کرنا ہو۔ یہ لوگ کبھی نہیں اکتاتے۔ نہ دھکم پیل کرتے ہیں۔ یہی دیکھ لو ہر سڑک پہ نہ جانے کتنی دفعہ ٹریفک کی جیوں پر زکنا پڑتا ہے۔ خاص کر سکول و آفس کے اوقات میں حد سے زیادہ رش ہوتا ہے۔ مگر ان کا نظام اسی طرح چلا رہتا ہے۔ چاہے جتنی بھی لمبی گاڑیوں کی قطار ہو۔ سب اپنی باری کے انتظار میں کھڑے ہوتے ہیں۔ کوئی ہارن نہیں کوئی گالی گلوچ نہیں۔ مجھے لگتا ہے۔ یہ چیزیں ان لوگوں کی گھٹی میں رچی بسی ہوئی ہیں۔ ان کے رسم و رواج کا حصہ بنی ہوئی ہیں۔ یہ لوگ ایسے رات کے رات نہیں ہوئے۔ بلکہ انکی تاریخ صدیوں پرانی ہے۔ اس لیے مجھے لگتا ہے۔ ہماری قوم کو اس لیول کا ڈسپلن سیکھنے میں ابھی زمانے درکار ہیں۔ ہم ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ سامنے لمبی لائن لگی ہو۔ ہم پر پی پی دینے والے کو سائیڈ پر کر کے سودو سولگا دیتے ہیں۔ وہ آرام سے کسی اور کی باری ہمیں دے دیتا ہے۔ اور ہم گردن اکڑا کر آگے بڑھ جاتے ہیں۔ جیسے بہت بڑا میدان مارا ہو۔“

”مجھے آپکی بات سے اتفاق ہے۔“

محمد کے کہنے پہ وہ مزید بولی۔

”تم اتفاق نہ بھی کرو۔ جب بھی یہی حقیقت ہے۔ سب سے حرے کی بات پتہ کیا ہے۔ ادھر بہت کم لوگ ایسے نظر آئیں گے۔ جنکو اپنے عہدے اور کام پر بڑی اکثر ہوگی۔ ورنہ انکا فوکس اپنی ذمہ داری پہ ہوتا ہے۔ میں نے ایک ڈاکٹر کو معری دیکھی تھی۔ جو کہ لندن کے ایک بہت مشہور ہسپتال کی روٹینین پہ بنائی گئی تھی۔ جانتے ہو۔ وہاں کا جو کسٹلنٹ تھا۔ وہ چھٹی ہونے کے بعد سائیکل پہ اپنے گھر جا رہا تھا۔ اتنے بڑے ہسپتال میں اتنی بڑی پوسٹ پہ کام کرنے والا اتنا اہم آدمی بغیر کسی پٹو کال بغیر کسی سکیورٹی کے عام سی سائیکل چلاتا اپنے گھر جا رہا ہے۔ کتنا عجیب لگتا ہے نا۔ خاص کر جس ماحول کی میں پٹی بڑھی ہوں۔ وہاں تو ایک کمپاؤنڈر بھی اپنی اہمیت کیش کر داتا

ہے۔ مجھے ممتاز مفتی کی ایک بات بڑی یاد ہے۔ انہوں نے کہا تھا۔ ہمارے لوگ کسی عہدے پر اس لیے نہیں پہنچتے کہ لوگوں کی خدمت کر سکیں۔ بلکہ اس لیے ساری محنت کرتے ہیں۔ تاکہ بعد میں لوگوں پر زُعب ڈال سکیں۔ میں ایک استاد ہوں۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی مجھے ایک عام انسان سمجھنے کی۔ مطلب مفتی صاحب کے الفاظ اگلے ہیں۔ مگر مہم بھی ہے۔ گردن میں تل آ جاتا ہے۔ جو ساری عمر پھر اکڑی ہی رہتی ہے۔ چاہے وکیل ہو۔ ڈاکٹر ہو۔ سیاست دان ہو۔ پولیس والا ہو۔ ہر کوئی بس ایک عہدے دار تو رہ جاتا ہے۔ مگر انسان نہیں رہتا۔“

”آپ کی آدمی باتیں میری سمجھ میں آرہی ہیں۔ آدمی سر کے اوپر سے گزور رہی ہیں۔“

”بڑی آسان سی بات ہے محمد تمہیں سمجھ کیوں نہیں آرہی۔ جب میں چھوٹی تھی۔ ایک دن پی ٹی وی پر بحث چل رہی تھی۔ ایک آدمی نے کہا۔۔۔ ہر باپ اور ہر ماں یہ چاہتی ہے۔ اُسکا بیٹا بڑا آدمی بنے۔۔۔ کوئی یہ کیوں نہیں چاہتا کہ اُسکا بچہ نیک انسان بنے۔ بڑا بننے کے چکر میں انسان نہ جانے کدھر گم ہو گئے۔ وہی بچے جنگوں ان پڑھ ماں باپ نے تعلیم سے روکنا شروع کر دیا ہوتا ہے۔۔۔ جنہوں نے اُن پر دنیا کے دروازے کھولے ہوتے ہیں۔ وہی اولاد حرف شناس تو بن جاتی ہے۔ مگر قدردان نہیں رہتی۔ ماں باپ کے مرتبے سے ہی انجان ہوتے ہیں۔ آخر کیوں؟۔۔۔ ایک ہیرو ڈاکٹر ماں کی کہانی ہے۔ جس نے تین بیٹوں کو اعلیٰ تعلیم دلوائی وہ تینوں اچھے قابل ہیں۔ یورپین ممالک اور امریکہ میں نوکریاں کر رہے ہیں۔ اپنی اپنی گزشتی چلا رہے ہیں۔ مگر اُن تینوں کی ایک ماں آج اولڈ ہوم میں رہتی ہے۔ محمد ایسا کیوں ہوتا ہے؟۔۔۔“

”جب میرے بچے مجھے اولڈ ہوم میں چھوڑ کر آئیں گے تب تو شاید میں آپکو اس سوال کا جواب دے سکوں مگر اس وقت میرے پاس اسکا کوئی جواب نہیں ہے۔ چلیں ہمارا سٹاپ آ گیا ہے۔“

اس دفعہ وہ بڑی احتیاط سے اُتری۔۔۔ محمد کی لمبی لمبی ٹانگیں قاسمہ طہ نہیں کرتی تھی۔ قاسمہ کھاتی تھیں۔ وہ تقریباً ہانپتے ہوئے اُسکے ساتھ چلتے کے چکر میں بھاگ رہی تھی۔

”کیا تم نے کہیں پہنچ کر آگ بجھانی ہے؟۔۔۔“

محمد جیسے نیند سے بیدار ہوا۔ چونک کر رکا۔

”نہیں تو کیوں؟۔۔۔“



”تو اللہ کے بندے اتنی تیز کیوں چل رہے ہو۔ آہستہ چلو۔۔۔“

”اوہ معاف کریں۔ مجھے خیال نہیں رہا۔“

”کوئی بات نہیں۔ پتہ فراز کیا کہتے ہیں۔؟۔۔“

”کون فراز۔۔۔؟۔۔“

”بھئی میرے میاں اور کون۔۔۔“

”اوہ اچھا اچھا۔۔۔ کیا کہتے ہیں؟۔۔“

”وہ کہتے ہیں۔ ساری بات ماں پہ ہے۔ اگر اولاد نافرمان نکل آئے۔ تب بھی قصور صرف ماں کا ہے۔ اگر ماں اچھی ہو۔ نیک ہو۔ اولاد کبھی نہیں بھٹکتی۔۔۔“

محمد اُس کا چہرہ یوں دیکھ رہا تھا۔ جیسے نوال کی زبان نہ سمجھتا ہو۔ حالانکہ وہ انگلش میں ہی بول رہی تھی۔

”پر محمد مجھے فراز کی اس بات سے اختلاف ہے۔ مجھے لگتا ہے۔ اگر اللہ چاہیں۔ تو بیٹے بیٹے بد کردار بد اخلاق لوگوں کو بھی نیک صالح اولاد سے نواز دیتے ہیں۔ اور کبھی کبھار نیکوں کا روں کو نافرمان اولاد دیکر آزماتے ہیں۔ یہ پس اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ انسان صرف کوشش کر سکتا ہے۔“

محمد ایک دفعہ پھر بے تاثر چہرہ لئے اپنی موٹی موٹی آنکھوں سے اُس کو دیکھ رہا تھا۔ مصومیٹ سے بولا۔۔

”نوال آج آپ نے ناشتے میں کیا کھایا ہے؟۔“

نوال جو کسی جواب کی توقع کر رہی تھی۔ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”میں بھی کس بھیفٹس کے آگے جین بجا رہی ہوں۔“

اپنی بات پہ خود ہی ہنستے ہوئے آگے بڑھی۔

”چلو چلیں تمہیں وارڈ نمبر تو ہوتا ہے نا۔“

”ہاں۔۔“

”ایک منٹ ہم نے قاضی صاحب کے لیے کارڈ اور پھول تولنے ہی نہیں۔“

”بے فکر رہیں۔ قاضی صاحب برا نہیں منائیں گے۔۔ دیے بھی ان کی عمر و عاؤں والی ہے۔ تاکہ کارڈ اور

پھول وصول کرنے کی۔“

”محمد کبھی کبھی تم بہت روڈ ہو کربا ت کرتے ہو۔ پاکستان میں جب کوئی کسی کی عیادت کو جاتا ہے۔ تو جانتے ہو۔ فروٹ کی ٹوکری لیکر جاتا ہے۔ اور ہم سوکھے منہ قاضی صاحب کو دیکھنے جا رہے ہیں۔ چلو واپس چل کر گھر لیکر آتے ہیں۔“

”آپ خرچہ کئے بغیر نہیں رہ سکتی ہیں۔ واپس جانے کا وقت ہے نہ ہی ضرورت۔ ہسپتال کے اندر ایک آدھ سٹور موجود ہے۔ وہیں سے کچھ لے لیتے ہیں۔“

سر ہلا کر وہ اُسکے پیچھے چل پڑی۔۔۔ ایک تو محمد کا حلیہ ایسا تھا۔ پاس سے گزرنے والا ایک دفعہ تو ضرور مڑ کر دیکھتا۔

گھوم پھر کر جب سارا دیکھ لیا۔ تو محمد سے مخاطب ہوئی۔۔

”ادھر بکے تو دور ایک گلی تک نہیں ملی۔ اب کیا کریں۔“

”میں تو ایک گیٹ دیل سون کے لوگو کا غبارہ لے رہا ہوں۔ آپ اپنے رواج کے مطابق فروٹ اٹھا لیں۔ ویسے بھی چاکلیٹ کھا کر قاضی صاحب کے بچے کچے دانت بھی جاتے رہیں گے۔“

”کبھی اچھا بھی بول لیا کرو۔“

نوال نے ایک پکیٹ اٹھایا جس میں کٹے ہوئے آم اور تربوز کے کٹے تھے۔ سٹراچر یز اور انگور۔۔۔ ساتھ میں پستہ لیا۔

جس وقت دونوں وارڈ میں پہنچے قاضی صاحب دوا کے زیر اثر سو رہے تھے۔ اُنکی بیٹی ایک ٹرے پر بیٹھی سلاخیاں بن رہی تھی۔ کمرے میں ہلکی آواز میں ٹی وی چل رہا تھا۔ جس پر چینل فور آر ہا تھا۔

”اسلام علیکم۔۔۔ ہم لوگ قاضی صاحب کی عیادت کو آئے ہیں۔“

”وعلیکم اسلام آئیں برائے مہربانی تشریف رکھیں۔ ابو کو دس منٹ پہلے زس دوا دیکر گئی ہے۔ مہرے ساتھ باتیں کرتے کرتے ہی نیند میں چلے گئے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں آپ اگلا آرام کرنے دیں۔ ویسا ب طبیعت کیسی ہے؟۔۔“

دونوں سرگوشیوں میں بول رہی تھیں۔ اور محمد ہاتھ میں پکڑے غبارے سے کھیل رہا تھا۔  
نوال نے اُسکو گھور کر منع کرنا چاہا۔۔۔

”اللہ کا شکر ہے۔ اب تو کافی فرق ہے۔ دروازہ کھل گیا ہے۔ مگر یہ لوگ مزید ٹیسٹ وغیرہ کر رہے ہیں۔“  
”اللہ کریں سب ٹیسٹ کلیئر آئیں۔“

اس دفعہ نوال نے محمد کے ہاتھ سے غبارہ لیکر قاضی صاحب کے سر ہانے کی جانب بڑھنے سے ہانک دیا۔  
محمد نے نوال کے ہاتھ سے فروٹ والا بیگ لیکر قاضی صاحب کی بیٹی کی جانب بڑھایا۔

”یہ میں قاضی سر کے لیے لایا ہوں۔ ہم چلتے ہیں۔ آپ اپنے والد صاحب کو بتا دیجئے گا۔ نوال اور محمد آئے  
تھے۔“

”آپ لوگ رکیں میں جگادیتی ہوں۔“

”کیوں بے آرام کر رہی ہیں۔ اس عمر میں تو نیند بھی نصیبوں سے آتی ہوگی۔“  
نوال نے اپنا سر پیٹ لیا۔ یہ کس گدھے کے ساتھ آگئی تھی۔

جلدی سے صفائی دیتے ہوئے بولی

”پلیز اسکی باتوں پر دھیان نہ دیں۔ سیدھا سا ہے۔ اللہ لوک۔۔۔“

”ہاں جی وہ تو دیکھنے میں ہی لگ رہا ہے۔“

نوال نے مسکراہٹ دہائی اور سلام لیکر باہر نکل آئی۔

باہر آنے تک محمد پوچھتا ہی رہا آپ مسکرا کیوں رہی ہیں۔

”تمہیں پتہ ہے۔ تم انجمنی الحقیق ترین انسان ہو۔ اتنی دور سے قاضی صاحب سے ملنے آئے ہیں۔ اور ملے

بغیر ہی واپس جا رہے ہیں۔“

”اتنا ہی ہوتا ہے۔ آپ کیا وہاں سارا دن رُک کر جراثیم لگوانا چاہ رہی تھیں۔“

”تو یہ استغفار محمد تھوڑی سی شرم کر لو۔“

”اچھا دفعہ ماریں یہ سب۔۔۔ یہ بتائیں اب کدھر جانا ہے۔“

”کیا مطلب کہ ہر جانا ہے۔ واپس گھر جاؤ گی۔“

”اچھا چلیں میں آکھو چھوڑ دیتا ہوں۔“

”تم مہربانی کرو۔ میں ٹیکسی کو فون کر رہی ہوں۔ تم اپنے راستے میں اپنے۔“

”بڑی بے دید ہیں۔ آپ کا ادھر تک کا کرایہ دینے کے چکر میں میری جیب خالی ہو گئی ہے۔ پھر آپ نے غبارہ لینے پر مجبور کیا۔ بچی کچی ریزگاری بھی جاتی رہی۔ اب مجھے بے یار و مددگار اس خطرناک علاقے میں چھوڑ کر جا رہی ہیں۔ آخر کس جہنم کا بدلا لے رہی ہیں۔“

”تم سدا کے کنگے انسان ہو۔ اب کیا چاہے ہو؟۔۔۔ کرائے کے پیسے دوں یا ٹیکسی شیر کرو گے؟۔۔“

”میں پہلے ہی بد اقراض دار ہوں۔ مزید نہیں لے سکتا۔ آپ سے پیسے لیتا میں اچھا بھی نہیں لگوں گا۔“

”ٹیکسی شیر کرو گے؟۔۔“

”تو کیا آپ کو غیر آدمی کے ساتھ اکیلا جانے دوں۔ کیا علم ڈرائیور کوئی سیریل کلر ہو۔ آپ کے شوہر کو کیا

جواب دوں گا۔“

”ہاتھیں ہاتھیں اور بس ہاتھیں۔۔۔ باقی کسی کام کے نہیں ہو۔“

”اتنی تعریف نہ کریں۔۔۔ وہ بھی عام عوام کے سامنے نظر لگوانا چاہیے؟۔۔۔“

”میرا خیال ہے۔ ہیمڈن کو فون کرنے کی بجائے بلیک کیب لے لیتے ہیں۔“

برطانیہ میں دو طرح کی ٹیکسی پائی جاتی ہے۔ کلاسک اولڈ بلیک کیب جسکو آپ کہیں بھی ہاتھ دیکر روک سکتے ہیں۔ اور دوسری پرائیویٹ ہائیر جو آپ کہنی کو فون کر کے ہک کر دیتے ہیں۔ گلاسکو میں پرائیویٹ ہائر کی سب سے زیادہ مشہور کہنی ہیمڈن ہے۔

بلیک کیب کے ذریعے محمد سینٹر کے قریب اتر گیا۔ جبکہ نوال گھر چلی گئی۔ آج کا دن ضائع ہی گیا تھا۔ اگرچہ ابھی سینٹر کھلا ہوا تھا۔ مگر اس نے گھر جا کر کھانا پکانے کو ترجیح دی۔ ویسے بھی اسکی فراز کے ساتھ تازہ تازہ صلح ہوئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی۔۔۔ پھر سے کسی بات کو بہانہ بن کر نئی لڑائی ہو۔

کال بیل کی آواز نے چونکایا۔ یقیناً فراز آیا تھا۔

معمول کے مطابق اس کے ہاتھ سے جیکٹ اور بیگ تمام کمران کی جگہ پہ رکھا۔

جب وہ سینک روم میں اپنی مخصوص جگہ پہ بیٹھ کر جوتے اتار چکا تو اس نے جھک کر اس کے اتارے ہوئے جوتے اٹھائے اور الماری میں رکھ دیئے۔ لا کر سلپر اس کے سامنے رکھے۔

”کھانا لگا دوں؟“

”نہیں بھئی کیوں لگانا ہے۔ ایویں تکلیف کرو گی۔ میں بھوکا ہی سو جاتا ہوں۔ ویسے بھی تمہیں کیا فرق پڑے گا۔“

فراز کے جواب کے بعد اس نے مزید کچھ کہے بغیر کھانا گرم کر کے لگا دیا۔ آ کر فراز کو کھا۔

”اٹھ کر منہ دھو آئیں، کھانا لگ گیا ہے۔ ٹھنڈا نہ ہو جائے۔“

فراز اس بری طرح ٹی وی پر آنے والے ٹاک شو میں منہک تھا کہ لوال کی آواز اس تک پہنچ ہی نہ پائی۔ اس لئے اسے دوبارہ متوجہ کرنا پڑا۔

”فراز۔ کھانا لگ گیا ہے۔“

”آہستہ بولو، میں کوئی اونچا تو نہیں سنتا ہوں جو یوں جاہلوں کی طرح گھما پھاڑ رہی ہو۔ اور کیا ایک دفعہ یولی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی جب میں نے کہا تھا کہ کھانا مت لگاؤ تو کیوں لگایا؟ کیا بہت شوق ہے میرے پہ گیس بجلی کے بھاری بل ڈالنے کا اور کھانا ضائع کرنے کا۔“

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں اور آپ نے منع تو نہیں کیا تھا۔ صاف منع کر دیتے تو یوں میرا وقت بھی ضائع نہ ہوتا۔“

اس کے بولنے کی دیر تھی۔ فراز اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

”اوہ۔ چیونٹی کے بھی پر نکل آئے، تمہارے خیال میں میرا قصور ہے اور تمہارا وقت ضائع کیا ہے؟ سبحان اللہ۔ ذرا ہانا پسند کرو گی کہ کون سی مملکت کی ملکہ ہو؟“ وہ خوشخوار نظروں سے دیکھتا ہوا اپنے لہجے کے شعلوں سے اسے جلا کر بھسم کرنے لگا۔

”تم نے مجھے دیا ہی کیا ہے؟ ایک دو وقت کی روٹی بنا کر دیتی ہو وہ بھی تمہیں اب وقت کا زیاں لگ رہا ہے۔“

جانتی ہو میں یہ سمجھ نہیں پایا ہوں کہ آخر تم میرے کن گناہوں کی سزا ہو۔ بیوی تو ایسی ہوتی چاہئے ناں کہ جس کو دیکھ کر ہی دل خوش ہو جائے۔ جس کے قرب میں انسان خود کو بھی بھول جائے۔ جس سے دوری کے تصور سے ہی جان ٹکلتی محسوس ہو۔“

”اور ایک تم ہو جس کے تصور سے ہی دل بے زار ہو جاتا ہے۔ تمہاری شکل دیکھوں تو جی چاہتا ہے آنکھیں ہی پھوڑ لوں۔ مجھے تمہاری شکل سے نفرت ہے، تمہاری باتوں سے نفرت ہے۔ تم جو خوشبو لگاتی ہو وہ زہر لگتی ہے۔ میں نے ابھی تک تمہیں طلاق نہیں دی میرا احسان مانو ورنہ یقین مانو اولاد کی خواہش مجھے ہر روز ایسا کرنے پہ مجبور کرتی ہے۔ مجھے صرف میری ماں کی ناراضگی کا خیال ہے **Otherwise** میں کبھی تمہیں اپنی زندگی میں برداشت نہ کروں۔ اب جاؤ یہاں سے۔ ایویں سر پہ سوار کھڑی ہو۔“

بازو سے تمام کرا سے ایک طرف دھکا دے کر واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔ ریوٹ سے ٹی وی کا آواز اونچا کرتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔

فراز کے دھکیلنے سے وہ لڑکھڑائی ضرور تھی مگر گری نہیں۔ سرائی کر معکم قدموں سے چلتی ہوئی واپس میز تک آئی اور کھانا اٹھا کر مگن میں واپس رکھ دیا۔ ہاتھ کام میں چل رہے تھے اور ذہن کہیں دور ایک چار دیواری میں گھوم رہا تھا۔ ابو کہا کرتے تھے۔

”میری نوال بڑی نصیبوں والی بیٹی ہے۔ جتنی خوبصورت اور نازک سی یہ ہے اس کو اتنا ہی پیار کرنے والا اچھا بر ملے گا۔ میرے اللہ نے نوال کو بہت پیار سے بنایا ہے۔ میری بیٹی بڑی صابر ہے۔ کبھی اس نے مجھ سے اس چیز کی ضد نہیں جو میں نہ دے سکتا ہوں۔ بڑا بجا رادل ہے۔“

کب چائے تیار ہوئی اس نے فراز کو دی کب سب برتن دھلے۔ مگن کی صفائی کی یہ بھی یاد نہ رہا اور ابھی کل ہی سارے کیمن صاف کئے تھے۔

ابا کی طرف سے دھیان ہٹا تو آنے والے پکٹ کی طرف چلا گیا۔ ضبط کی انتہا پہ پہنچ کر اس نے اپنے اندر سے اٹھنے والی چیخوں کا گلا گھونٹا۔ دو نیند کی گولیاں خالی پیٹ ٹکلیں اور لٹخوں میں بے خبر ہو گئی۔

☆.....☆.....☆

”احمد ماموں، اٹھ جائیں ناں۔“ اس دفعہ تانیہ نے اس کے بال پکڑ کر زور سے کہنے لگے تھے۔

”آف اللہ۔ تانیہ کی بچی کتنا زور ہے تمہاری ان موٹی ہاتھوں میں۔“ مندی ہوئی آنکھیں کھولے بغیر کروٹ بدلی اور بال تانیہ کے ہاتھوں سے نکل کر پھر سے کمبل کے اندر چھپ گئے تھے۔

”ماما۔ یوری پاڈی ازریڈی۔۔۔ آپ ہمیں لیٹ کر وارہے ہو۔“

تانیہ اور سعد دونوں ہچکلے آدھے گھٹے سے اس کے سر پہ سوار تھے مگر ابھی تک اسے جگانے میں ناکام ثابت ہوئے تھے۔

”اویار تو تم لوگ جاؤ ناں میں کوئی بچہ تھوڑی ہوں کہ Beach پر بیٹھ کر فائنٹ کی کلفیاں کھاؤں۔“ کمبل کے اندر سے برہم سی آواز آئی۔ سعد نے اپنا پورا زور لگا کر کمبل ایک دفعہ کھینچا اور اس دفعہ کمرے کے دوسری طرف پھینک دیا۔

”پہلے آپ ایسے ہی کہتے ہیں مگر بعد میں ہر دفعہ زیادہ کلفیاں بھی آپ ہی کھاتے ہو۔“

مرتا کیا نہ کرتا... وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”تم دونوں کی ماں کدھر ہے؟“

”وہ مجھے سامان گاڑی میں رکھ رہی ہیں۔“

”اور تم دونوں کو میرے پیچھے لگا دیتی ہے۔ ابھی ٹائم دیکھا ہے۔ صرف ساڑھے آٹھ ہی ہوئے ہیں۔ اتنی صبح سڑکیں صاف کرنے جانا ہے؟“

”اگر آپ بھول رہے ہوں تو یاد کرو اداؤں کھلی دفعہ آپ نے ہی کہا تھا کہ اگلی دفعہ گھر سے جلدی نکلیں گے تاکہ زیادہ ٹائم ملے گھومنے کے لئے۔“

احمد نے سعد کو گھورا۔ ”تمہیں سکول کا سبق تو یاد ہوتا نہیں میرے فرمان کو بڑا رہا ہوا ہے۔“

دس سالہ سعد کافی برا مانا گیا۔ فوراً بدلہ لینے کا سوچا۔

”ویسے ماموں، نا تو آپ کے لئے ایک بات بالکل سچ کہتی ہیں۔“

احمد نے اسے درمیان میں ہی ٹوک دیا۔ ”بس، بس، آگے ایک لفظ بھی کہا تو اس کھڑکی سے باہر پھینک

”تانیہ مزید ہاتھ رکھ کر ہنسی۔ ”ماموں! آپ بھائی کو اٹھائیں گے کیسے یہ تو اتنا موٹا ہے۔“  
احمد کا قبچہہ بھی جائدار تھا۔ سعد نے تانیہ کو گھورا۔

”ٹھہر جاؤ چھپکلی۔ میں بتاتا ہوں کون موٹا ہے۔“

وہ تانیہ کی طرف بڑھا اور تانیہ دوڑتی ہوئی احمد کی گود میں گھس گئی۔

”Mamu, save me please“

”خبردار اوائے۔ میری پری کو ہاتھ بھی لگایا تو بھول جاؤ کہ ٹرپ پہ جاؤں گا۔“

سعد نے منہ سورا۔ ”پاپا ٹھیک کہتے ہیں کہ اہمیت کیش کروانا تو کوئی تمہارے ماموں سے سکھے۔ آپ جانتے ہیں کہ جس ٹرپ پہ آپ ساتھ نہ ہوں حرا نہیں آتا۔ اسی لئے ایسے دھمکیاں دیتے ہیں۔ اور تم چھپکلی گھر جانے کے بعد پوچھوں گا ادھر تو ماموں کی چمچی بنتی ہو۔“

”او چاؤ، چاؤ، تم اور تمہارا باپ دونوں ہم ماما بھانجی سے ہمیشہ سے مجلس ہو۔“

”میرے پاپا کس چکر میں آپ سے مجلس ہونے لگے۔ جانتے ہیں کتنے بڑے ڈاکٹر ہیں؟“

”اد جان وے کا کا۔ بتنا بڑا ابھی ڈاکٹر ہو ڈرتا تو میری بہن سے ہے۔“

”میرے پاپا بے چارے بھی کیا کریں، آپ کی بہن ہیں ہی بہت ڈرونی۔“

احمد کا قبچہہ بلند دبا گٹ تھا۔

”او گدھے وہ تیری ماں ہے۔ اور دوسرا تو میرے سامنے میری بہن کو ڈرونی بول رہا ہے۔ وہ ایک فرشتہ

ہے۔“

”ہاں وہ ابھی ادھر آتی ہیں تو لگ پتا جائے گا فرشتہ ہیں یا Devil۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اب ڈراؤ تو مت بلکہ نکلوس دونوں یہاں سے۔ میں دس منٹ میں تیار ہو کر آیا۔“

”ماموں، دس منٹ Means دس منٹ Right؟“ تانیہ نے اپنی اماں کے انداز میں شیورٹی لی۔

”ہاں دادی جی جو آپ کہیں۔۔۔“



دس منٹ بعد وعدے کے مطابق نیچے مکن میں بیٹھا ناشتہ کر رہا تھا۔ فریحہ مکن میں داخل ہوئی جسے دیکھتے ہی وہ بولا۔

”فری، ڈرائیو تم کر دو گی مجھ سے امید نہ رکھنا۔“

سحد یہ کوا اعتراض ہوا۔

”پاگل ہوئے ہو وہ اس حالت میں گاڑی چلائے گی۔“

وہ سحد یہ کا اشارہ سمجھ گیا تھا مگر بالکل متاثر نہیں ہوا۔

”فری اپنی شیرنی ہے۔ ایسی ویسی باتوں سے نہیں گھبراتی۔“ ابا نے اپنی ٹینک کے اوپر سے دیکھا۔

”بیٹی میری تو شیرنی ہے اور سحد یہ کا بیٹا گیدڑ۔“

مکن میں قہقہے گونجے۔

”It is son of Fair Aba۔“

ساری عوام کے سامنے اپنے بیٹے کی تعریف یوں نہیں کرے نظر لگ جاتی ہے۔“

بھلا وہ شرمندہ ہونے والوں میں سے کب تھا۔ بڑے آرام سے ابا کو مشورہ دیا۔

”فکر نہ کرو بھائی۔ تمہیں لگنے سے پہلے نظر بھی کوئی دس دفعہ سوچے گی کسے لگ رہی ہوں۔“ فریحہ نے اپنا

حصہ ڈالا۔ سیریل کے باؤل سے سر اٹھا کر بہن کو اک نظر گھورا۔

”دوہری فٹی، اور ہاں اپنے بچوں کی فرمائش پوری کرنے کے لئے ڈھیر سے پیسے بھی ساتھ رکھ لینا۔ میں ایک

بیٹی نہیں خرچے والا۔“

”میں تمہاری ان دھمکیوں کی عادی ہوں۔ کوئی نئی بات ہے تو کرو۔ ورنہ چپ کر کے ناشتہ کر لو۔“

”ہر وقت حکم دے دیکر تھکتی نہیں ہو۔“

”تم ہر وقت فضول کی بحث کر کے تھکتے ہو؟ میں بھی تمہاری ہی بہن ہوں۔“

”ہاں کاش میرے جتنی سمجھدار لائق بھی ہوتیں۔“

”اب تم مجھ سے دو ہاتھ کھانہ لینا۔“

”وہ بس تمہارا شوہر ہی ہے۔ جو تمہارے ہاتھوں مار کھ لینا ہے۔ میں مار کھانے والا مرد نہیں ہوں۔“

”ماں صدقے جائے میرا لٹو۔۔۔ بیٹا کل کو تو بہت بڑا زن مرید ثابت ہونے والا ہے۔ اور تمہاری معلومات کے لیے بتا دوں۔ میرا شوہر انتہائی شریف انسان ہے۔ جس پہ ہاتھ اٹھانے کا میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”بس ہر بیوی اسی چکر میں ماری جاتی ہے۔ میرا شوہر بڑا شریف انسان ہے۔ چاہے وہ اندر سے ہکا حرای ہو۔“

”ای آپ اس زن مرید کو منع کر لیں۔ میرے میاں کے لیے ایسی بے ہودہ زبان کا استعمال نہ ہی کرے۔ ورنہ میرے ہاتھوں پٹے گا۔“

”تم دونوں یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ اب تم لوگ چھوٹے بچے نہیں رہے ہو۔ اس لیے اب بچوں کی طرح لڑنا بھی چھوڑ دو۔۔۔“

انگلے آدھے گھنٹے میں وہ لوگ گاڑی میں سوار روڈ پہ تھے جو کہ آبادی سے نکلنے کے بعد موٹر وے پہ منزل کی طرف رواں دواں تھی۔ فریجہ گاڑی چلا رہی تھی۔ احمد اس کے برابر میں اوگلے بولگے انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے پیچھے ابا اور سہجہ جبکہ اماں اور تانیہ سب سے پچھلی سیٹ پر موجود تھیں۔ بچے سارا وقت Beach پہ گزارنے کے لئے بڑے پر جوش تھے۔

☆.....☆.....☆

”لیلیٰ... یعنی کہ حد کرتی ہو۔ میں اپنے دس کام چھوڑ کر آیا ہوں کہ نجانے کیا اہم شخص ہے۔“ حدید تیار ہوا کھڑا تھا۔

”زیادہ ڈائلا گز مارنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پچھلے ہفتے دیکھا تھا تمہیں میں نے اس نئی لڑکی کے ساتھ گھومتے ہوئے بڑا آیا مصروف کہیں کا۔“ لیلیٰ نے متاثر ہوئے بغیر ڈانٹ دیا۔

”ہاں تو میں بھی انسان ہوں، میرا بھی حق بنتا ہے سوئی سوئی پر یوں کے ساتھ گھومنے کا۔ تم کیا سمجھتی ہو، یہ عیاشی صرف تمہارا میاں ہی کر سکتا ہے۔“

”تو بہ، استغفار۔ میرے معصوم شوہر کو خود سے نہ ملاؤ۔“

”ہاں ویسے ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں تو ایک معیار رکھتا ہوں۔“  
لیلیٰ نے دو چار دھمو کے جڑ دیئے۔

”کینے، میں اس کی پیوی ہوں یہ کوئی عام بات ہے۔“  
”نہیں۔ میں نے کب یہ کہا میں مانتا ہوں

He is a dam Lucky Fela “

لیلیٰ کے چہرے پہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں، وہ تو وہ ہے۔ اچھا اب جلدی چلو ورنہ میں لیٹ ہو جاؤں گی۔“

”یار۔ تم اپنے شوہر کے ساتھ کیوں نہیں جاتی۔ وہ تو کا پنھا آخر کس مرض کی دوا ہے؟“

”حدید کینے۔ کچھ تو شرم لحاظ کر لیا کرتی میری جان کو میرے سامنے گالیاں دیتا ہے۔ کسی دن میرے ہی ہاتھوں مرے گا۔ تم جانتے ہو وہ کتنا مصروف ہوتا ہے۔ کتنی لف جاب ہے اس کی اور بغیر وجہ کے چھٹی تو ملتی ہی نہیں۔ ویسے بھی ہم لوگ لوک دیک ایڈ پلان کر رہے ہیں۔“

”واہ صدقے جاؤں۔ ذی کی جاب سخت ہے تو میری بڑی آسان ہے؟“

ہاں میں مانتی ہوں تمہارا کام زیادہ ڈیمانڈنگ ہے پر یہ بھی تو دیکھو ناں کتنی سوج ہے۔ جب چاہے ٹائم نکال کر آ سکتے ہو۔ ذی ایسا نہیں کر سکتے۔“

حدید نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے ٹریک سگنل بزنز ہونے پہ گاڑی آگے بڑھائی۔

”تمہارے جیسی بیویاں ہی پہلے شوہروں کو سر پہ چڑھاتی ہیں اور پھر خود سر پکڑ کر روتی ہیں۔ آخر تم اسے کہتی کیوں نہیں ہو کہ اب تمہیں زیادہ ٹائم دیا کرے۔ اس کے ایک بیٹے کی ماں ہو۔ دوسرے کی آمد آمد ہے۔ کچھ تو اپنا رعب بٹاؤ۔“

لیلیٰ نے اپنی سیٹ پہ پہلو بدلا۔

”یعنی تمہارے کہنے کا مطلب ہے کہ تو کوری چھڑوا کر اسے گھر بٹھالوں تو پھر ہمارے خرچے کیا تم اٹھاؤ

”نہیں۔ میں اتنا بھی اچھا نہیں ہوں۔“

”تو پھر اپنے فضول کے مشورے بھی اپنے پاس رکھو۔“

حدید نے کندھے اچکا کئے۔ فیہ الجھف۔“

☆.....☆.....☆

آج وہ تھوڑی لیٹ ہو گئی تھی اس لئے جونہی سینٹر کے دروازے سے اندر داخل ہوئی سامنے محمد نظر آیا جو دروازے کی ہی جانب متوجہ تھا۔

”آج تو بڑی جلدی آگئی ہیں؟“

”کیوں۔ تمہیں کوئی کام تھا؟“

تیزی سے اپنی کلاس کی جانب جاتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔ محمد بھی اس کے ہم قدم ہی تھا۔

”نہیں۔ مجھے تو کوئی کام نہیں ہاں البتہ سر قاضی آپ کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

بات کرنے کے دوران ہی وہ اس کا راستہ روک کر سامنے کھڑا ہو گیا۔

”اتنا دوڑ کیوں رہی ہیں۔ یہ کون سا پرائمری کی کلاس ہے یا آپ یونی میں لیچر کو لیٹ ہو رہی ہیں اور آپ کے دو چار سٹوڈنٹ جو ہیں آپ کی غیر موجودگی کو محسوس کر کے تڑپتے ہو چکے ہیں اس لئے سپیڈ بریکر لیں اور پہ پکڑیں مڑے لیں۔ مینگوٹیک ہے پشیل گھر سے بنا کر لایا ہوں۔“

نوال کے ہاتھ میں پلاسٹک کا ڈسپوزبل بڑا سا گلاس جس کے اوپر ڈھکن چڑھا ہوا تھا۔

نوال نے ایک لمحہ کو بھی تکلف نہ کرتا فوراً ٹیک پکڑ کر ایک بڑا سا گھونٹ بھرا۔ ”کھم۔ کھم۔“

وہ آدھا گلاس دو گھونٹ میں خالی کر گئی۔ پھر محمد کی حیرت بھانپتے ہوئے بھینپ کر رکی۔

”وہ اصل میں تقریباً بھاگتی ہوئی آئی ہوں اس لئے پیاس بہت لگی ہوئی تھی۔ ہائے داوے تھینک ہو، تو میں نہیں ادا کرنے والی۔“

ابھی پرسوں میں نے آپ کو مٹن کڑائی کھلائی تھی اور آپ نے جھوٹے منہ بھی شکر یہ ادا نہیں کیا تھا۔“

”وہ تو خیر تم رہنے ہی دو، کبھی امریکہ بھی تمہارے نام کر دوں تم نے تب بھی احسان نہیں ماننا۔ ہائے داوے تمہاری تنگنیر بڑی خوش ہے۔ رات میری اس کے ساتھ لمبی کپ شپ لگی تھی۔ اور جو گفٹس تم نے اسے بھیجے تھے اسے وہ بہت زیادہ پسند آئے ہیں۔“

”ہاں تو کیا نہیں پسند آنے تھے۔ اوٹسلی یار میں اوہر دو گفٹس دے کر ہی اجڑ گیا ہوں۔ کل کو شادی، ہر سالگرہ، ہر عید اور نہ جانے اور بھی کیا کیا رسومات میں گفٹس ہی دینے پڑیں گے۔ سوچ رہا ہوں آخر ضرورت ہی کیا ہے ایسے کھڑاک پالنے کی۔“

نوال نے ہنستے ہوئے اسے بازو پھوپھو دھپ دھپ کی۔

”پورے ڈرامے باز ہو۔“

دونوں آگے پیچھے ہال میں داخل ہوئے۔ سارے ہال کو حلاشی نظروں سے دیکھتے ہوئے آخر اسے قاضی صاحب نظر آ ہی گئے جو کہ اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے۔ محمد بعد میں بیٹے کا کہہ کر دوسری طرف موجود رکھوں کے گروپ کی جانب بڑھ گیا۔ نوال قاضی صاحب کی طرف آئی۔

”السلام علیکم قاضی اکل۔“

”ارے ہاں۔ تم آگئیں، وعلیکم السلام۔ آؤ بیٹھو، آج لیٹ آئی ہو۔“

”ہاں۔ دراصل دو پہر میں آنکھ لگ گئی تھی اور ٹائم سے جاگ نہیں پائی اس لئے، آپ بتائیے محمد کہہ رہا تھا کہ آپ مجھے ڈھونڈ رہے تھے۔ ڈونٹ ٹیل می کہ کوئی جائیداد وغیرہ میرے نام کرنے کا پروگرام ہے۔“

قاضی صاحب کے علاوہ ان کے دوست بھی خوب ہنسے تھے۔

”ہم نے تو اپنا دل تمہارے نام کر دیا ہوا ہے۔ بیماری جی نہیں تم جائیداد کی بات کرتی ہو۔“

”ہاؤ سوٹ قاضی اکل۔ بتائیے کیا کام تھا۔“ وہ ان کے برابر خالی پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ایک فیور چاہئے۔“

”حکم کریں سر۔“

”وہ مجھے برلن ایئرپورٹ شو کی طرف سے انویٹیشن آیا ہوا ہے اور میں وہاں تمہارے ساتھ شرکت کرنا

چاہتا ہوں۔“

نوال کو حیرت کا جھٹکا لگا۔

”Omg sir, are you serious“

قاضی صاحب دھیرے سے مسکرائے۔

”Yes I am“

”میرے لئے تو یہ بڑے اعزاز کی بات ہوگی سر۔ ضرور جاؤں گی۔ میری طرف سے ہاں ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے خوش دلی سے کہا اور ویسے بھی آج کل تو جیسے اس کے ہاتھ کوئی قارون کا خزانہ لگا ہوا تھا کہ وہ ہر وقت بڑی خوش نظر آتی تھی کیونکہ پہلی دفعہ اپنی زندگی میں حقیقی طور پر بڑی خوش تھی۔ دیباہی نئی لگتی تھی۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں ابھی ٹرین کے ٹکٹ بک کروا لیتا ہوں۔ کل ہم دس گیارہ بجے یہاں سے نکلیں گے۔“

”نہیں۔ ابھی ٹکٹ نہ کروائیں پہلے مجھے اپنے میاں سے پوچھ لینے دیں۔ کہیں انہیں اعتراض نہ ہو۔“

تب ہی محمد وہاں آیا۔

”کیا پوچھنا ہے؟“ سوال محمد کی طرف سے تھا۔ ”اور کس سے؟“

”what Guess، میں قاضی اکل کی لیڈی آف ایوننگ بن رہی ہوں۔“

اس نے محمد کو پوری بات بتائی تو اس کا منہ لنگ گیا۔ اب وہ قاضی صاحب سے مخاطب تھا۔

تو آپ اس لئے صبح سے ان کو ڈھونڈ رہے تھے۔ او یا ر ایک دفعہ وجہ تو بتائی ہوتی میں فوراً سے وگ اور میک اپ کر کے حاضر ہو جاتا۔“

نوال کی ہنسی بے اختیار تھی۔ ہنسی کے درمیان بولی۔

”قاضی اکل، ویسے چھ لٹ کی داڑھی والی عورت آپ کے ساتھ کیا خوب چھٹی۔ اس کے دو قدم آپ کے دس قدموں کے برابر ہونے تھے۔“

اس کی بات درمیان میں سے محمد نے اچک لی۔ ”اور نک آ کر میں نے انہیں گود میں ہی اٹھا لینا تھا کہ اتنی

آہستہ چلتے ہیں میرے ساتھ تو آپ کبھی بھی نہیں چل سکتے۔ اچھا کیا جواب دینے جیسی سست کو ہی اپنے ساتھ لے جانے کے لئے منتخب کیا۔“

نوال نے گھورا پھر بولی۔ ”قاضی اکل۔ اصل میں یہ الفاظ اس کی اندر کی جیلیسی کو شوکر رہے ہیں۔ اب اس نے اپنی ساری زندگی سوائے کھانے اور سونے کے اور کوئی کام کیا ہوتا تو آج یہ بھی ادھر انوائٹ ہوتا۔“

نوال نے بدلہ پورا پورا اتارا۔ محمد کا قہقہہ جا اندارتھا۔

”میری ماں مجھے روز ایوارڈ دیتی ہیں کہ میں ان کا کتنا ہونہار بیٹا ہوں۔ پر جلیس اس بات سے ہوں کہ اتنی خوبصورت لڑکی کا ش میرے ساتھ ایسے کسی شوپہ جاری ہوتی بجائے قاضی صاحب کے ساتھ جانے کے۔ اب تو آپ خوش ہو جائیں آخر میں نے آپ کی تعریف کی ہے۔“

نوال نے روشن چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تھا جو کہ محمد کے بیک کی باہری جیب میں لٹکنے والی چاکلیٹ کھول کر ایک ہائٹ لے چکی تھی۔ لا پرواہی سے ہوا میں ہاتھ ہلاتی بولی۔

”میں اور قاضی اکل ہیں ہی خوبصورت تم اپنی تعریف اپنے پاس رکھو۔ کیوں قاضی اکل؟“

”ہاں بھئی اس میں کیا شک ہے۔ خوبصورتی بھلا کب تعریف کی محتاج ہوتی ہے۔“

”واہ بڑے آئے فلاسفی کہیں کے۔“ محمد نے قاضی صاحب کی بات ہوا میں اڑائی۔ ”اور آپ چل رہی ہیں میرے ساتھ زبردست لٹچ مارنے؟“

نوال کی نظر بے اختیار ہال کی دیوار پر لگے کلاک کی طرف مچی۔

”ارے ساڑھے گیارہ ہو بھی گئے مگر تم اتنی جلدی کیوں لٹچ کر رہے ہو؟ اچھا قاضی اکل میں آپ کو فیکسٹ کر دوں گی۔ ویسے آپ بھی چلیں ہمارے ساتھ لٹچ پ۔“

”جی نہیں۔ یہ ہمارے ساتھ بالکل نہیں آسکتے کیونکہ میں ایک خوبصورت انسان کی کمپنی میں تو کھانا کھا سکتا ہوں دو خوبصورت لوگ میرے ساتھ ہوئے تو ایک نوالہ تک حلق سے نہیں اترے گا۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر کھینچتا ہوا ہال سے باہر لے گیا۔

”کیا جنگلی پن ہے یہ۔ اور قاضی اکل کے ساتھ کس طرح سے بات کر کے آئے ہو محمد۔ تم تو بہت برے ہو

بھی۔“ اپنا ہاتھ چھڑوا کر وہ گھورتے ہوئے سب کہہ گئی۔

”آپ مجھے ایک بات بتائیں میری دوست ہیں کہ ان بوڑھے قاضی کی؟“  
”ہا۔۔۔ یہ کیا فضول سوال ہے؟“

”آپ بھول رہی ہیں کہ آپ کی وجہ سے شمیم نے میرے ساتھ ویڈیو چیٹ بند کی ہے اور اب تو ویسے بھی بہت کم بات کرتی ہے۔ ایک ہی تو لڑکی تھی یاں میری زندگی میں، آپ نے اسے بھی مجھ سے دور کر دیا۔ اب اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ کے اور دوستوں کو بھی ڈنریالنگ پر برداشت کروں گا تو ایم سوری۔ ایسا نہیں ہونے والا۔ اور چلیں نکلیں یہاں سے جس جگہ پہ ہم جا رہے ہیں تقریباً تیس سینتالیس منٹ لگیں گے وہاں جانے ہیں۔ دوست کی گاڑی مانگ کر لایا ہوں۔“

آج بھی اس نے گھسی سی جھڑکے اور ہاڑسلویز شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ لائٹ براؤن آنکھیں موٹے عدسوں کے پیچھے چھپی ہوئی تھیں اور سر پہ ہمیشہ موجود بنے والی ٹوپی آج بھی الٹی کر کے پہنے ہوئی تھی۔ نوال نے اس کا سر سے حیرت تک جائزہ لیا۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“

”تم نے ہر روز یہی ایک ٹوپی پہنی ہوتی ہے۔ کوئی اور نہیں ہے؟“  
”کیوں؟“

اگر آپ مجھے گفت کر دیں تو پھر دو ہوں گی، بدل کر پہن لیا کروں گا۔ پر میک شیور کیجئے گا کہ ٹوپی کالی ہو گہری نیلی ہو۔“

نوال نے منہ بنا کر اسے دیکھا پھر چلنے لگی رخ باہر کی جانب تھا۔

”چلو کوئی نہیں آخر تم آج لٹچ کر وار ہے ہو۔ جواب میں تھینک یو کے طور پہ میں تمہیں کیپ خرید دوں گی۔“

”مجھے افسوس ہے آج کی تاریخ میں ایسا ممکن نہیں ہونے والا۔“

اپنی گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے وہ بولا تو نوال نے تعجب سے پوچھا۔

”کیا مطلب ہے۔ کیا ابھی ہم لٹچ کے لئے نہیں جا رہے؟“



”جار ہے ہیں مگر یہ لٹج میری طرف سے نہیں آپ کی طرف سے ہے۔“

”اچھا تو ہلاکب میں نے تمہیں انوائٹ کیا تھا اور مجھے کیوں یاد نہیں؟“ لوال نے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”جب میں آج صبح اٹھا تھا میرے دماغ میں یہ خیال آیا تھا کہ جس جگہ کے بارے میں کل سنا ہے کہ بڑا اچھا

کھانا ہے اور وہاں آپ مجھے لٹج پلے کر جا رہی ہیں۔ اس وقت میں آپ کو بتانا بھول گیا تھا۔“

”واہ کیا کہنے تم جیسے بچی کے..... اور اگر میں غلط نہیں ہوں تو یہ گاڑی تو قاضی انکل کی نہیں؟“

”ہاں۔ میں نے کب کہا میری ہے بتایا تو تھا کہ دوست کی ماگلی ہے۔“

”قابلا اسی دوست کی ابھی اندر انسلٹ کر کے آرہے ہو۔“ لوال بھی اس کے برابر میں قاضی صاحب کی

مرسڈیز میں بیٹھ گئی۔

”یار۔ اگر اگلا بندہ اپنی انسلٹ ٹیل کرتا ہے تو پکا ہے وہ آپ کا دوست نہیں اور اگر دوست ہے تو کہاں کی

انسلٹ کیسی انسلٹ۔ وہ تو صرف خٹل تھا۔“

”تمہاری ہر تیوری بس اپنے مطلب کی ہوتی ہے۔ ہائے دادے اگل دفعہ میں تمہیں لٹج وغیرہ پر انوائٹ

کروں تو مجھے اسی وقت بتا دیا کرنا تا کہ میں تم جیسے بیٹے کے لحاظ سے رقم لے کر نکلوں۔“

”کوئی حال نہیں بس غربت آنے کی دیر ہے دوست دشمن کھل کر سامنے آ جاتے ہیں۔ قیامت کی نشانیاں

ہیں۔“

اس نے اسی رات فراز سے قاضی انکل کے ساتھ جانے کے بارے میں بات کی تھی۔ جواب میں فراز نے

اپنی مرضی کر دیکر بات ختم کر دی مگر لوال نے اسی وقت قاضی انکل کے نمبر پر میسج کر کے ہاں میں جواب دے

دیا۔ دوسرے دن انہوں نے لوال کو ساڑھے دس بجے اس کے گھر سے پک کیا تھا۔ ٹیکسی کے ذریعے وہ لوگ فرین

سٹیشن پہنچے تھے۔

فنکشن مینجسٹر کے ایک ہوٹل میں رات کے سات بجے شروع ہونا تھا۔ وہ لوگ وقت سے بہت پہلے مینجسٹر

پہنچ گئے تھے۔ قاضی انکل نے پہلے سے ہوٹل میں دو کمرے بک کروائے ہوئے تھے۔ جاتے ہی وہ خود تو آرام

کرنے کی نیت سے اپنے کمرے میں چلے گئے مگر لوال کو بالکل بھی تھکاوٹ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اپنا بیگ

کمرے میں رکھ کر یونہی چھل قدمی کرتی ہوئی سے ملحقہ علاقے میں گھومنے لگی اور اگلے تین گھنٹے یونہی مشرگشت کرتے گزارے۔ جب واپس ہوئی پہنچی تو قاضی انکل کو ایک دم سے تیار لابی میں ہی موجود پایا۔

”ارے واہ۔ آپ تو بڑے پینڈم لگ رہے ہیں سر۔“

تھینک یو مائی لیڈی۔ اب تم بھی جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ آدھے گھنٹے میں گاڑی ادھر ہوگی۔“

”جو حکم۔ میں ابھی گئی اور یوں سے تیار ہو کر آئی۔“

لفٹ سے اوپر آئی کمرے میں پہنچ کر پہلے اپنے کپڑے نکال کر ٹھیک کر کے رکھے پھر شاور لینے کے بعد تیار ہوئی۔ سو تیار رنگ کی سیٹ کی لائک فراک پہ تھوڑا تھوڑا گلے اور بازوؤں پر موتیوں کا کام ہوا تھا۔ یہ رنگ اس نے رات کا فنکشن ہونے کی وجہ سے منتخب کیا تھا۔ جوڑے کے ساتھ ٹچر کے جوتے اور جیولری ہلکا ہلکا میک اپ، البتہ لپ اسٹک اپنے فلوئرٹ ڈیپ سرخ رنگ کی ہی لگائی۔ ہوئی کی ہی گاڑی انہیں مطلوبہ جگہ چھوڑ آئی تھی۔

جو ٹیبل انہیں ملی تھی وہ سٹیج سے چند فٹ دور کی تھی۔ قاضی صاحب کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھی وہ پوری طرح سے فنکشن انجوائے کر رہی تھی۔ جب شور کے درمیان وہ غیر معمولی سی حرکت نوٹ کرتے ہوئے چوکی۔ اس کے میز سے تیسرے میز پہ نوجوان لڑکوں کا ٹولا بیٹھا تھا۔ اسی ٹیبل پہ موجود ایک شخص کی حرکت پہ چوکی تھی۔ لوکل گروپ ڈسکول پہ بھنگڑا ڈال رہا تھا اور انہوں نے سارے لوگوں کی توجہ کھینچی ہوئی تھی۔ نوال بھی ان لوگوں کو دیکھتے ہوئے بے اختیار ہاتھ اونچا کر کے تالیاں بجا رہی تھی۔ اسی دور ان تیسرے ٹیبل پہ فلیش لائٹ آن ہوئی تھی۔ نوال کی نظر یونہی اس طرف گئی مگر وہ آدمی ابھی بھی اپنا فون اسی سمت میں اٹھائے مسکراتا ہوا یا تو تصویر لے رہا تھا یا ویڈیو۔ کچھ دیر اسے لگی یہ طے کرنے میں کہ آیا وہ واقعی اسی کی طرف دیکھ رہا تھا یا کہ صرف اسے غلط فہمی ہوئی تھی۔ فون اوپر اٹھائے یونہی بیٹھا رہا۔ اس کی توجہ سٹیج پہ ہونے والے ہنگامے کی طرف بالکل نہیں تھی۔ اس کی توجہ نوال کی جانب تھی۔ اس کا یقین اسے تب ہو گیا جب اپنے فون کی سکرین سے ایک دم نظر اٹھا کر اس نے بڑی سنجیدہ نظروں سے نوال کی جانب دیکھا اور دھیرے سے مسکرا دیا۔ پہلے تو اسے یقین ہی نہیں آیا مگر پھر شدید ترین ٹیش آیا۔ جی چاہا ابھی جا کر کہینے کے منہ پہ چار لگائے اور فون توڑ آئے۔ ضبط بھی نہ کر پائی تو قاضی انکل سے ریسٹ روم کا بول کر وہاں سے اٹھ آئی۔ تھوڑی دیر لگی اسے یہاں وہاں گھوم کر اپنا غصہ کم کرنے میں، جب وہ

واپس اپنی جگہ پہ آکر بیٹھی تو سٹیج پہ ہوسٹ بدل چکا تھا۔ پہلے آنے والی خوبصورت سی لڑکی کی جگہ اس وقت وہی شخص موجود تھا جس کی وجہ سے نوال خصے میں آئی تھی۔

اس کے ہوسٹ کرنے کا اعزاز پر اعتماد، پروفیشنل ہونے کے ساتھ ساتھ بڑے مزاح بھی تھا۔ ہال میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہنسی کو غنچتی مگر نوال اسے گہری ناپسندیدگی کی نظروں سے گھورتی رہی بلکہ ہن میں مسلسل یہ منصوبے بناتی رہی کہ شو ختم ہونے سے پہلے کسی طرح اس آدمی کے فون تک رسائی حاصل کرنی ہے۔

”ہمارا اگلا ایوارڈ ایک بہت ہی جانی مانی ہستی کے لئے ہے جو کہ ان کو ان کی اُن خدمات کے صلے میں دیا جا رہا ہے جو انہوں نے پچھلے چالیس سال اپنی کیونٹی کے لئے پیش کی ہیں۔ نہ صرف یہ کہ انہوں نے بہت اچھا بزنس مین بن کر دکھایا بلکہ کیونٹی میں چھوٹے بزنس مین کو گرو کرنے میں آج مدد کر رہے ہیں۔ آپ سب کی تالیوں میں دعوت عام دوں گا محترم جناب قاضی فیاض الہی صاحب کہ وہ تشریف لا کر اپنا لائف ٹائم انجیومنٹ ایوارڈ حاصل کریں۔ جناب قاضی فیاض الہی صاحب۔“

بڑے شائستہ لہجے میں اردو بولتا ہو جنہیں بلارا تھا وہ کوئی اور نہیں اپنے قاضی صاحب ہیں۔ وہ تب بھی جب انہوں نے کھڑے ہو کر اسے ساتھ آنے کو بولا مگر اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہیں گلے لگ کر مبارکباد دی۔

قاضی صاحب سٹیج کی طرف گئے اور وہ اپنی جگہ کھڑی ہی تالیاں بجا کر داد دیتی رہی۔ ہوسٹ چل کر میز میوں کے قریب قاضی صاحب کو ریسو کرنے آیا تھا۔ قاضی صاحب نے اس کے کندھے پہ ایک ہاتھ مارا تھا جس پہ اس کا لٹک شکاف قہقہہ بلند ہوا تھا۔ تب یہ سارا منظر دیکھ کر وہ دوبارہ سے چوکی تھی جب وہ واپس مڑا تو اس کا فریم ہو ہو محمد جیسا تھا۔ کندھوں کی چوڑائی، قد گردن کی اکثر سب جانی پہچانی لگی مگر وہ محمد نہیں تھا۔ اس کا ثبوت اس کے شیمپو کئے جدید ترین کٹ اور سٹائل میں سیٹ کئے ہوئے سر کے ہال تھے۔ دوسرا ثبوت کالا ٹکسیدو اور پر اعتماد شخصیت اور سب سے بڑا ثبوت فر فر کرنا اردو بولنا جس کے لہجے میں بھی برٹش ایکسٹ نہیں تھا جہاں تک رہا اور کہاں بے چارہ محمد جس کی ٹوٹی پھوٹی اردو بھی انگریزی لہجے سے بھرپور ہوتی تھی۔ محمد کی اردو یاد آتے ہی نوال کے لبوں پہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔ کیا عجیب اللہ کی مخلوق تھی۔ اس نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر پاؤں میں سے اپنا

موبائل نکال کر سٹیج کی تصویر کی اور محمد کو دانش ایپ کے ساتھ ہی بتایا۔

”مجھے تم ابھی یاد آئے فوراً سٹیج کیا ہے۔“

دو چار منٹ بعد ہی جواب آیا تھا۔

”میں اپنی جان فیسم سے بات کر رہا ہوں لہذا بے وفا لوگ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“

”بے وفا کے بچے آئی فیز پور ہیلپ۔“

اب کی بار فوراً جواب آیا۔

”اگر پرسوں والے لنچ کے پیسے مانگتے ہیں تو یہ نمبر بند ہے اور میں ابھی تک غریب کا غریب ہوں۔“

قاضی صاحب واپس اپنی جگہ پر آ گئے تھے اور اس وقت ایک سکرین پر موجود تھی۔

”تم کبھی کھانے اور پیسے سے باہر نکل سکتے ہو۔“ مسلسل مسکراتے ہوئے اس کی انگلیاں سکرین پہ کھیل رہی تھی۔ جواب پھر فوراً آیا۔

”غریب لوگ صرف دو ہی چیزیں سوچتے ہیں۔ خالی پیٹ، خالی جیب۔ خیر یہ ثابت ہو گیا آپ کو پیسے نہیں

چاہئیں تو پھر کیا مدد درکار ہے وہ بھی دوسرے شہر میں موجود ہو کر۔“

وہ ایک دلچہ پھر سنجیدہ ہو گئی۔

”اگر سنجیدہ ہو تو میں کچھ کہوں۔“

”جی کہیے۔“

نوال نے اپنا مسئلہ رکھ دیا۔

”مجھے شک ہوا ہے کہ ایک شخص نے اپنے فون میں میری تصویر لی ہے۔ اب بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

دوسرے ہی لمحے جواب آیا۔ ”سیدھی رکھ کر گولی ماریں۔“

”دیکھا تم کبھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔“

”یار آپ کو یقین ہے کہ ایسا کچھ ہوا ہے؟ آئی فون ایس ای شک بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”مجھے پورا یقین ہے کہ اس نے تصویر لی ہے۔“

اب کی بار محمد نے مشورہ دیا۔ ”سیدھا اس کے پاس جائیں اور اپنے شک کا اظہار کر دیں۔ اگر وہ ڈرے تو پکا جھوٹا ہے، فون دیکھ لیں بات ختم۔ اور اگر پولیس کو فون کر لیں تو اور زیادہ زیر ست کل کی خبریں بڑی رنگین آئیں گی۔“

”تم ناجا کر اپنی فیم کو ہی انٹرٹین کرو میں خود ہی کچھ سوچتی ہوں۔“ اس نے غصے سے فون بند کر کے رکھ دیا۔ ”اب ہم جسے دعوت دے رہیں وہ کچھ سال پہلے اسی پلیٹ فارم پر آچکے ہیں۔ بیک ایشین فوٹو گرافر آف دی ایئر کا اعزاز حاصل کرنے مگر آج وہ اپنے پرفیشن کی وجہ سے آئیں گے۔ پچھلے چھ سال سے کارڈین کے الوسٹی کھلر پورٹر کی جاب کرنے والے اپنے اس نوجوان کو دیکھ کر دل کو انتہائی خوشی ہوتی ہے۔ فوٹو گرافی، صحافت کے ساتھ ساتھ میڈیا میں بھی نظر آتے رہتے ہیں۔ آپ سب کی بھرپور پزیرائی میں مسٹر A-H-M“

ہال تالیوں سے گونجا تھا اور جو آدی آیا تھا وہ کوئی اور نہیں کچھ دیر پہلے والا ہوسٹ ہی تھا۔ ایوارڈ دینے کے بعد اسے مائیک پر بلایا گیا۔ اس نے انگریزی میں بولنا شروع کیا کیونکہ ہوسٹ اس سے پوچھ رہی تھی کہ A-H-M پہلی دفعہ تم بہت چھوٹے تھے ابھی دوبارہ ادھر کھڑے ہونا کیسا لگ رہا ہے۔“

”میں ابھی بھی اتنا بڑا نہیں ہوا ہوں۔ خیر آج تو بہت زیادہ خوش ہوں۔ اس لئے نہیں کہ یہ ایوارڈ جیتا ہے بلکہ اس لئے کہ یہ مجھے اس کی موجودگی میں اس کے سامنے ملا ہے اس لئے یہ انتہائی مشکل ہے۔ یہ ایوارڈ بھی میں اسے ہی ڈیڈیکٹ کرتا ہوں۔ بے بی یہ مجھے ہمیشہ تمہاری یاد دلوائے گا۔ تمینک یو۔“

”اتنی جلدی کیسے تمینک یو۔ آہم آہم کیا بتانا پسند کرو گے کہ وہ اہم ہستی آخر ہے کون۔ بڑے لوگوں کو تجس ہے آج ختم کر رہی دو۔“ ہوسٹ نے اسے گھیرا تھا۔ جواب میں A-H-M بڑی دلکشی سے ہنسا۔

”میں کسی کا دل توڑنے جیسا گناہ نہیں کر سکتا اس لئے اس بات کو پس پر وہی رہنے دیں۔“ مختصر سا بولی کر وہ سٹیج سے قایم ہو گیا۔

قاضی صاحب اپنے سب جاننے والوں سے اس کا تعارف بچی کی حیثیت سے کر رہے تھے۔ ان کی اس ادا پہ نوال کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ جب ہی ایک فوٹو گرافران کے گروپ کے پاس آیا تھا۔ فنکشن اختتام پزیر ہو چکا تھا اب لوگ یونی ٹولیوں کی شکل میں ہاتھیں کرتے نظر آ رہے تھے۔ ایک دفعہ پھر سے ایوارڈ جیتنے والوں کی

تصویریں ان کی فیملی اور دوستوں کے ساتھ بنائی جا رہی تھیں۔ نوال نے A-H-M کو ہا ہر ہالکونی کی طرف جاتے دیکھا تو قاضی انکل کو مصروف دیکھ کر موقعے کا فائدہ اٹھاتی ادھر کو آ گئی۔

ہالکونی پر اتنی روشنی نہیں تھی اور لوگ بھی چھ ایک ہی تھے۔ جن میں سے دونوں سامنے گرل کے پاس کھڑے ہاتھیں کرتے نظر آئے۔ نوال نے ایک دفعہ ارد گرد نظر دوڑائی اور سانس خارج کرتی احتاد سے چلتی ادھر کو آئی۔ گلا صاف کرتے ہوئے بولی۔

”کیا میں آپ کا کچھ وقت لے سکتی ہوں؟“

دونوں مرد حضرات کی توجہ یکدم اس کی طرف پلٹی تھی۔ جو بھی کوئی بات کر رہے تھے ادھوری رہ گئی۔ A-H-M نے ساتھ والے کو اشارہ کیا تو وہ لڑکا وہاں سے ہٹ گیا۔ اب وہ نوال اکیلے رہ گئے تھے۔ وہ یہاں تک آ بھی گئی تھی اس کی توجہ بھی پانچگی تھی مگر اس آدمی سے دو فٹ کی دوری پہ کھڑے ہو کر وہ بڑے عجیب ترین احساس کا شکار ہوئی تھی۔ پہلی چیز اس انسان کے وجود سے پھوٹتی خوشبو تھی جس نے دماغ کو کنفیوز کیا کہ جیسے وہ پہلے بھی کہیں یہ خوشبو محسوس کر چکی تھی۔ فراز کا پر فہم یہ نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے کسی شاپنگ سنٹر پر سو گھسی ہو مگر دماغ میں کہیں نہ کہیں یہ موجود تھی۔ دوسری اس قرب میں بڑی جانی پہچانی سی انرجی محسوس ہوئی تھی۔ اس نے بڑے غور سے ایک دفعہ قریب سے اسے سر تا پا دیکھا تھا۔ فریم جانا پہچانا تھا مگر چہرہ نہیں۔ A-H-M نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کر متوجہ کیا تھا۔

”او کم آن۔ اب میں اتنا بھی سنڈ سم نہیں ہوں کہ پوری کی پوری یوں سرائز ہو کر اپنی آمد کا مقصد بھی بھول جاؤ۔“

نوال نے جواب میں احتاد سے سامنے والے کی گہری کالی سکراتی ہوئی نگاہوں میں دیکھا۔

”میں سرائز ہالکل نہیں ہوئی ہوں۔ ہاں مانتی ہوں کہ کنفیوز ضرور ہوئی ہوں۔“

”پوچھ سکتا ہوں کس بارے میں کنفیوز ہوئی ہے؟“

نوال نے اپنا سر جھپکتے ہوئے نئی میں سر ہلایا۔

”نہیں میرا خیال ہے کہ مجھے وہی بات کر لینی چاہئے جس کے لئے میں یہاں آئی ہوں۔“

”تم یہاں مجھے ایوارڈ وصول کرتا دیکھنے آئی تھیں۔ یہ بات میں پہلے سے جانتا ہوں اس کے علاوہ اگر کوئی اور بات ہے تو وہ کرو۔“

نوال مسکرا بھی نہ سکی کیونکہ جس طرح فری ہو کر وہ بات کر رہا تھا اور جن گرم نظروں سے نوال کو دیکھ رہا تھا کہیں کوئی آلازم ضرور بچتے لگا تھا۔

”میں ایسے چیپ مذاق پہ نہیں کہ داد دے سکے پر معذرت کرتی ہوں۔ اور جو تم نے اپنے موہاگل پر میری تصویر لی تھی ابھی میرے سامنے وہ ڈیلیٹ کرو۔“

نوال کے آرڈر پہ کچھ دیر سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر دھیمی سی آواز میں پوچھا۔  
 ”تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ میں نے تمہاری تصویر لی ہے۔ میں اتنا فارغ نظر آتا ہوں تمہیں؟ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“

نوال نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔ ابھی تم سے بات کرنے کے بعد مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم نے کوئی نہ کوئی چیپ حرکت کی ہے۔“

”میری تو ساری عمر گزری ہے چیپ حرکتیں کرتے ہوئے اور یقین مانو میں ان کے ثبوت اپنے موہاگل میں لے کر ہر گز نہیں گھومتا ہوں۔“

”دوبری سمارٹ مسٹر C-B-A اور A-B-C جو کوئی بھی ہو مگر میں تمہارا فون دیکھنا چاہتی ہوں۔ ثابت ہو جائے گا کہ میں غلط اور تم سچ ہو۔ سو پلیز اپنا فون دکھاؤ تاکہ میں جاؤں۔“

”یعنی تمہارا مطلب ہے کہ جب تک میں فون نہ دکھاؤں تم یہیں کھڑی رہو گی؟ یہ تو زبردست آئیڈیا ہے کیونکہ میں تمہاری کہنی کافی انجوائے کر رہا ہوں۔“

نوال کو غصہ آنے لگا تھا مگر وہ اس کے سامنے شو نہیں کرنا چاہتی تھی۔  
 ”تمہیں ایک اچھا پورٹر ہونے پر کس گدھے نے ایوارڈ دیا ہے۔ کسی بھی عورت پہ کھیل ہونے سے پہلے

انسان تھوڑی سی ریسرچ ہی کر لیتا ہے کہ وہ شادی شدہ تو نہیں۔“  
 جواب میں قہقہہ بڑا جا انداز تھا۔ پھر اتنا ہی سنجیدہ ہو گیا۔ چہرے پر ایک دم سختی آ گئی۔ جب بولا تو آواز بڑی

”میرا یقین کرو جب میں کہوں کہ تمہارے بارے میں وہ سب بھی جانتا ہوں جو تم خود اپنی زندگی کے بارے میں نہیں جانتی ہو۔“

نوال اس کے انداز اور الفاظ پہ یکدم ٹھک گئی۔ ٹانگوں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔  
”اپنا فون کھول کر دکھاؤ ورنہ میں ابھی سکیورٹی کو بلا لوں گی۔“

اس دفعہ اس نے مسکراتے ہوئے اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب میں سے اپنا سیل فون نکال کر کھولا اور اس کی گیلری اوپن کر کے نوال کی طرف بڑھا دیا۔ فون کی گیلری میں کل پانچ فائلیں تھیں۔ اس نے کمرہ والی فائل کھولی اور اپنے عیروں کے نیچے سے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس فائل میں ایک ہزار چار سو پندرہ تصویریں تھیں اور ان تمام تصویروں میں ایک ہی چہرہ فوکس تھا۔ نوال نے کانپتے ہاتھوں سے چند ایک تصویریں کھول کر دیکھیں۔

”ڈیلیٹ کرنا چاہتی ہو کر دو۔ میں یہ جرأت کرنے کی اجازت دے بھی صرف تمہیں ہی سکتا ہوں اور ایسا سوچنا بھی مت کہ تمہارے ہاتھ کوئی ثبوت آگیا ہے جسے اٹھا کر پولیس کے پاس جاؤ گی تو کوئی فائدہ ہوگا۔ تمہارے شوہر کی اصلیت دنیا کے سامنے آ جائے سب سے زیادہ خوف میں ہوں گا چاہے بدلے میں مجھے جیل ہی ہو جائے جو کہ ہونی تو نہیں ہے کیونکہ یہ تو میری جاب کا حصہ ہے چہرہ پہ پڑے غائب اتارنا۔“

تصویروں میں موجود چہرہ کسی اور کا نہیں صرف نوال کا تھا اور آج شام کی تو صرف دو تصویریں تھیں باقی کی سب پہلے تھیں۔ مختلف موقعوں پر مختلف جگہوں پہ نبھانے کب اس کی بے خبری میں اسے کچھ کیا گیا تھا اور وہ لاعلم تھی۔ وہ تصویریں نہیں تھیں نوال کی زندگی ظلم کی گئی ہوئی تھی۔ کبھی سوچا بھی نہیں ہوگا کہ آپ کی ساری زندگی اپنی بد صورتی سمیت درق درق آپ کے سامنے کوئی اور لا کر رکھ دے اور لانے والا بھی وہ جس کے نام تک سے آپ واقف نہ ہوں۔

”ڈیلیٹ کرنا چاہتی ہو کر دو مگر میرے پاس تو ایسی اور بھی نہ جانے کتنی تصویریں موجود ہیں جن کی کتنی میں نے خود بھی آج تک نہیں کی۔“



نوال نے غصے اور پے پس سے سرخ ہوتی نگاہیں اٹھائیں۔

”اس سے پہلے کہ میں تمہارے منہ پر تھوکوں میں تم سے ایک آخری سوال پوچھ لیتا چاہتی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں کیا پوچھنے کا سوچ رہی ہو۔ تمہارے کہے بغیر بتا دیتا ہوں کہ ہاں وہ پارسل میں نے ہی تمہیں بھیجا تھا۔“

سب کچھ کرچی کرچی ہو کر نوال کی نظروں کے سامنے بکھر گیا۔ ایک ہل کو آنکھوں کے سامنے مکمل اندھیرا چھا گیا۔ تب تو واقعی میرے بارے میں وہ کچھ بھی جانتے ہو جس کا مجھے کبھی علم نہ ہو سکا۔ کیا کچھ اور ایسا رہ گیا ہے جو تمہیں تو علم ہو اور میں نہ جانتی ہوں۔“

یہ سب بولتے ہوئے اس کے ہاتھ کی انگلیاں موبائل سکرین پر چل رہی تھیں۔ ساری فائل ڈیلیٹ کر دی۔ آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا اور اس کو خود اپنی ہی آواز اجنبی محسوس ہوئی۔

”نوال، یو آر آدیری بریو۔“

نوال نے آگے بڑھ کر کس کے پورے جوش سے ایک چمٹ اس کے ہاتھیں گال پر رکھی۔

”بے غیرت انسان۔ خبردار جو اپنی گندی زبان سے آنکھ نہ کھلی میرا نام بھی لیا ہو۔ کیا سمجھ کر آج میرے سامنے آئے ہو کہ میں تمہارے گلے میں پھولوں کے ہار ڈال کر تمہاری آرتی اتاروں گی بہت بڑا احسان کیا ہے تم نے۔“ نوال نے اس کا گریبان اپنے دونوں ہاتھوں سے جکڑا۔

”میرا شو ہر مجھے مارتا بیٹتا ہے جو کچھ مرضی کرے میرے حق سے محروم رکھے مجھ سے نفرت کرے یہ میرے گھر کا معاملہ ہے جو گھر کی چار دیواری میں ہوتا ہے۔ تمہیں کس نے اجازت دی میری چار دیواری میں جھانکنے کی۔ کہنے میں تو تمہارے منہ پر تھوک ہی سکتی ہوں۔ ہاں اگلے سال میری زندگی جو قصوروں میں بند کی ہے اس کی قلم بٹا کر یہاں اس جگہ پیش کرنا تاکہ ایک اور ایوارڈ لے سکوں۔ دو ٹکے کے گھٹیا مرد۔ لعنت ہے تمہاری زندگی پر۔“

بالکونی پر ان دونوں کے علاوہ ایک دو لوگ موجود تھے۔ تعجب اور حیرت سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

نوال بول رہی تھی اور وہ گردن جھکائے آرام سے سن رہا تھا۔

”آئندہ کبھی بھی میرے سامنے ہیروین کر داد وصول کرنے سے مت آنا اور نہ یقین مانو تمہارا حشر کر دوں گی۔ کمزور مت سمجھنا۔ سن رہے ہو۔ مجھے کمزور یا بزدل مت سمجھنا کہنے۔“

ایک جھٹکے سے اس کا گریبان چھوڑ کر واپس جانے کو مڑی۔ جب اس نے روکا۔

”سنو نوال۔“

نوال ایک لمحے کو تھمی اور رکھ کر دوسرا تھپڑ مارا۔

”نام مت لینا۔“

اس کا فون بھی اسی کی طرف پیٹک کر چلی گئی جو اس کے سینے سے ٹکرا کر پھٹ کر گیا۔ نہ اس نے فون کی ٹکری نہ جھٹک کر اٹھایا بلکہ گہری نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اس نے زیر زبان خود کو دو چار گالیوں سے نوازا اور زمین سے فون اٹھا کر پورے چھ ماہ بعد وہ آج اپنے فلیٹ میں واپس آیا تھا اور آخری دفعہ سات ماہ پہلے اس نے خود سے نوال کے لئے پارسل بھیجا تھا اور وقتاً فوقتاً آتے جاتے اسے واقع کیا تھا جو کہ بالکل بدل گئی تھی۔ فلیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کی نظروں کے آگے دو ہفتے پہلے کا منظر گھوم گیا۔ جب اس نے نوال کے خوشی سے بھرپور پھرے اور سراپے کو بغیر دیکھنے سے اس لئے گریز کیا تھا کہ کہیں اسے نظر ہی نہ لگا دے۔ وہ کھلے گلاب جیسی شاداب لگ رہی تھی۔ ہمیشہ کی طرح اس کی نظروں سے لاعلم۔ جتنی فکر وہ اس کی کرتا تھا اس سے لاپرواہ۔۔۔ اور اسے خوش اور مطمئن دیکھ کر اس نے خود اپنے اندر جتنا سکون اترتے دیکھا تھا وہ اس سے بھی بے نیاز تھی۔ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے چابی کا ڈنڈ پر پھٹکی ساتھ ہی اپنا بیگ وغیرہ نیچے رکھا۔ وہ انٹر پورٹ سے سیدھا اسی طرف آیا تھا۔ اور کس لیے آیا تھا؟ کیوں آیا تھا؟ یہ سوال وہ خود سے بھی نہیں پوچھتا چاہتا تھا۔ سردیاں ہونے کی وجہ سے سیر شام اندھیرا چھا چکا تھا۔ سیٹنگ روم کے ٹبل پر رکھی دو رہین اٹھا کر سیدھا پچھلی طرف والی کھڑکی کی طرف بڑھا۔

دوسری طرف کچن سیٹنگ روم وغیرہ کی ساری لائٹیں آف تھیں۔ نہ ہی کوئی وجود نظر آیا۔ اسے یہ سوچے ہوئے تھوڑی مایوسی سی ہوئی کہ جس کی وجہ سے اتنا سفر کر کے آیا تھا وہ چہرہ شاید کہیں باہر نکلا ہوا تھا یا اپنے کمرے میں تھی۔ جو کہ اس کی پہنچ سے دور تھا۔ یونہی بے دلی سے دیکھتے وہ ایک دم چونک گیا۔ سیٹنگ روم اور کچن کے

درمیان ہال میں موجود فون شیڈ کے قریب فرش پہ گٹھڑی سی محسوس ہوئی۔ چھٹی جس کا نپتی تھی۔ وہ بھاگ کر دوسری کٹڑی کی طرف گیا جہاں سے زیادہ کھیر نظر آتا تھا۔

فرش پہ کپڑوں کی گٹھڑی نہیں بلکہ انسانی وجود تھا۔ رنگین آنچل پہ خون کے دھبے گہرے سے گہرے ہوتے لگ رہے تھے۔ ایک ساعت کو تو اس کی ساری حیات جواب دے گئیں۔ دور بین ایک طرف پھینک کر وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں سر کے ہال جکڑ کر گہرے سانس لینے لگا۔ کچھ ہل گئے تھے پھر وہ بیرونی دروازے کی طرف بھاگا۔ اپنے پیچھے دروازہ بند کرنے کا بھی ہوش نہ رہا۔ گرتے پڑتے ایک ایک جست میں دو دو تین تین میٹر حیاں اترتا وہ نیچے تک پہنچا اس کے بعد بیرونی دروازہ پار کرتے ہوئے منہ کے بل برف پہ گرا، فوراً اٹھا اور اسی طرح اندر جا دھند بھاگتا ہوا دوسری کٹی میں موجود وال کی بلڈنگ تک پہنچا۔ ساتھ ساتھ جیب سے موبائل برآمد کر کے ایمر جنسی سروسز کا نمبر ملا کر صورتحال سے مطلع کرتا جا رہا تھا۔

بلڈنگ کا بیرونی دروازہ بند تھا جس کی چابی اس کے پاس تو نہ تھی۔ بغیر سوچے سمجھے بھی فلیٹس کی گھنٹیاں بجاتا گیا یہ سوچ کر کے کہ کوئی تو دروازہ کھولے گا مگر تین چار منٹ گزر جانے کے باوجود دروازہ نہ کھلا اور ہرگز رتا لہ۔ اس کا سکون چھین رہا تھا۔ اوپر وہ تھی چوٹی منزل پہ موجود اپنے فلیٹ کے اندر خون میں ڈوبی ... کیا وہ زندہ تو تھی ناں؟ فارگا ڈسک مشین۔

Somebody please open the Freaking door there's an  
emergency-----

open the door-----

وہ اونچی آواز میں دروازہ پیٹتے ہوئے چلا رہا تھا جب ہیکر سے نسوانی آواز گونجی۔  
”ہیلو“

”ہیلو۔۔۔ ہیلو پلیز اوپن دا ڈور۔۔۔!“

دوسری طرف سے کچھ بھی پوچھے بغیر نامعلوم خاتون نے بزر بجا دیا۔ دوسرے ہل وہ بلڈنگ کے اندر تھا۔  
ایسی ایسی جست میں میٹر حیاں چڑھتا اوپر ایک دفعہ بند دروازے کا سامنا کیا۔

ایک دودھ دروازہ بجانے کے ساتھ اس نے اونچی آواز میں نوال کو پکارا بھی تھا مگر پھر سب بے سود دیکھ کر اپنا سارا زور استعمال کرتے ہوئے لاک والی جگہ پہ دروازے کو ضرب مارنے لگا۔ تین چار لگس کے بعد دروازہ ہلتا ہوا معلوم ہوا۔ اتنے میں چچے ایمر جنسی ایسولینس کے سائرن کی آواز تو جاگی ہی تھی ساتھ ہی بلڈنگ میں موجود فلیش میں سے دو تین کے رہائشی دروازے کھول کر کچھ چہرے تشویش، تجسس و پریشانی سے صورتحال کا جائزہ لیتے نظر آئے۔

اس کے وجود کے سارے زور کے ساتھ دودھ کدھے سے ضرب کھانے کے بعد دروازہ جواب دے گیا تھا۔ پھولی سانسوں اور کاچتے ہاتھوں سے جب اس نے نوال کا چہرہ دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔

”آنکھوں کھولو.... نوال آنکھیں کھولو پلیز“

تجھی جیرامیڈک کے ساتھ ہی ایک ڈاکٹر وہاں پہنچی۔ کیونکہ وہ فون پر ان لوگوں کو یہ بات بتا چکا تھا کہ وہ لوگ ایک پریکٹس عورت کا کس ڈیل کرنے والے تھے اسی لئے ایسولینس کے ساتھ ایمر جنسی ڈاکٹر بھی آئی تھی۔

ڈاکٹر نے آتے ہی معلومات اکٹھی کرتے ہوئے اپنی ساری توجہ فرش پہ بے جان وجود کی طرح پڑی نوال کی طرف مبذول کی۔

وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تھی۔ فرش پہ ادھر سے منہ پڑی تھی۔ اس کے چہرے اور ہاتھوں پر خراشیں صاف نظر آرہی تھیں جن سے ابھی تک خون رس رہا تھا مگر سب سے زیادہ تشویش دہ وہ ڈیر سارا خون تھا جو کہ اس کے پیٹ کے قریب فرش پہ سوکھ رہا تھا۔ اور وہ نہ جانے کب سے یہاں اس حالت میں پڑی ہوئی تھی۔

ڈاکٹر تیزی سے ہاتھ چلاتے ہوئے اپنے کام میں مصروف تھی۔

”ہمیں اس لڑکی کو سیدھا کرنا پڑے گا۔ آئی ہوپ کوئی ہڈی وغیرہ کریک نہ ہو۔ اس کو اس کی بیک پہ لٹانے میں میری مدد کرو۔“

ڈاکٹر جس سے مخاطب تھی وہ فحش چہرہ لئے پیش ہوئی آنکھوں سے یک نکل نوال کا چہرہ دیکھے جا رہا تھا۔ ڈاکٹر نے ٹائم ضائع کیے بغیر اس کا شانہ ہلا کر اسے متوجہ کیا۔ اس نے چونک کر ڈاکٹر کی ہدایت سنی اور اسے مکمل نظر انداز

کرتے ہوئے آگے بڑھ کر نوال کو پھولوں کی طرح اپنی ہانہوں میں بھر کر سیدھا کر دیا مگر اب اس کا سر اس کی گود میں تھا۔ اس کے بعد پھر رائی ہوئی آنکھوں سے اگلی کارروائی دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر نے کسی طرح سے نوال کو کچھ سیٹل حالت میں کیا تھا تا کہ اسے ہسپتال منتقل کیا جاسکا۔ سٹریچر پہ ڈال کر اسے فوجی ایمبولینس تک لایا گیا تھا۔ سارا وقت وہ ہوش و حواس سے بیگانہ لاش کی مانند پڑی رہی تھی۔ ڈاکٹر اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق ہر طرح کی مدد کرنے کی سرتوڑ کوشش میں مصروف ہے۔ مگر اس کا وجود کسی بھی قسم کا رد عمل ظاہر کرنے سے قاصر ثابت ہو رہا تھا۔ ہاسپتال کے کوریڈور میں بیٹھا وہ شخص بچوں کی طرح دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ جب ڈاکٹروں کی ٹیم نے بتایا کہ نوال کے جسم میں پلٹا ساڑھے چار ماہ کا زخمہ وجود اپنی زندگی شروع کرنے سے پہلے ہی ختم ہو چکا تھا اور خون اس قدر بہہ چکا تھا کہ نوال کی زندگی کی ڈور کسی بھی لمبے ٹوٹ سکتی تھی۔ اس کا ذہن اعلیٰ درجے کے شاک میں تھا۔ اگر اگلے کچھ گھنٹوں تک ہوش میں نہ آئی تو کومہ میں جاسکتی ہے۔ شدید قسم کا زروس بریک ڈاؤن تھا۔

نوال کی حالت نے چیخ چیخ کر اس پر ہونے والے جسمانی تشدد کا اعلان کیا تھا کہ اب اس کیس میں پولیس بھی انوالو تھی۔ ڈاکٹر سے ساری معلومات لینے کے بعد پولیس والے اس سے سوال جواب کرنا چاہتے تھے جب وہ وہاں سے نکل آیا۔ کیسی لے کر وہ اپنے مطلوبہ پتے پر پہنچا تھا۔

☆.....☆.....☆

دروازہ کھولنے والی لیلیٰ تھی جو بڑے خوش گو اور موڈ میں مسکراتے ہوئے اس استقبال کو تیار تھی۔  
 ”ارے واہ حدید، واٹ آ سرپرائز۔ بالکل ٹھیک وقت پر آئے ہو۔ ڈرنیبل پہ لگ چکا ہے۔ ایم شیور تمہیں کولتوں کی خوشبو جرمی سے کھینچ لائی ہے۔“ اپنے معمول کے حساب سے بولتے بولتے وہ ایک دم خاموش ہو گئی۔  
 چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو کر تشویش ابھری۔

”یہ تمہیں کیا ہوا ہے؟ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟“

جواب میں اس نے بڑے سرد لہجے میں صرف اتنا پوچھا۔ ”کیا تمہارا شو ہر گھر پہ ہے؟“

”قراڑ.....؟ ہاں ادھر ہی ہے مگر.....“

وہ لیلیٰ کی بات مکمل سننے بغیر اسے ایک سائیڈ پہ کرنا اندر کی طرف بڑھ گیا۔ لیلیٰ ہکا بکا ارے ارے کرتی رہ

گئی۔ فرازا اپنے بیٹے کے ہمراہ سیٹنگ روم میں ہی موجود تھا۔ نظراٹھا کراہندہ داخل ہوتے شخص کو دیکھ کر خوش دلی سے مسکرایا۔

”آڈیار۔ کدھر غائب رہتے ہو؟“

جواب میں جن نظروں سے اس نے فراز کو گھورا تھا وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ جواب میں وہ پولا نہیں پہنکا رہا تھا۔

”واہ فراز صاحب! اگر یہ اتنی اعلیٰ جاب اتنی پیاری شخصیت اتنا تعلیم یافتہ کامیاب آدمی۔ ایک بیٹے کا باپ، میری بیسٹ فرینڈ کا شوہر، کیا بات ہے آپ کی۔ کیا شاعر پر وقار ہے، پر اس ظاہری روپ کے پیچھے ایک اصل روپ بھی ہے تمہارا اور اس قدر بھیاں کہ اگر تم کبھی انسانیت کے پڑے میں خود کو کو تو لو تو دنیا کے نبی دامن فتنہ ہو۔ ایک یہ معصوم جان ہے جسے پیار سے اپنے ساتھ لگا کر بیٹھے ہوئے اور ایک وہ معصوم جان تھی جسے پچھلے کتنے سالوں سے تم اسی دنیا میں آنے سے روک رہے تھے۔ تم نے اس کی ماں سے ہنسی تعلق ختم نہیں رکھا بلکہ نفس پرستی کے لئے استعمال کرتے رہے۔ میں نے اسے تمام رپورٹ کی اصل بھیجی تھی۔ میں نے اسے تمہارا اصل روپ دکھایا تھا۔ پر اسے مجھ سے زیادہ تم پہ یقین تھا۔ اس سے بڑا اور ظلم کیا ہوگا کہینے انسان کہ تم ایک عورت کو اینٹی پریگنٹنسی ادویات استعمال کرواؤں تاکہ کہیں وہ پرکھٹ نہ ہو جائے اور پھر اسے بے اولادی اور ہانچھ پن کے طعنے دو۔ تم اپنے اس بیٹے کو پیار کرتے ہو، اس معصوم کا کیا قصور تھا جس کو مار کر ادھر چھپے ہوئے ہو؟“

”کون عورت، کون سا بچہ کس نے مارا..... کس کی بات کر رہے ہو سر پر؟“

لیٹی آ کر حدید کے بالکل سامنے کھڑی ہو گئی تھی۔ کسی انہونی کے سائے اس کے چہرے پہ گزر رہے تھے مگر حدید نے لیٹی کی طرف دیکھا تک نہیں تھا بلکہ اک تک فراز کی آنکھوں میں سر دکھایا جس کا ڈرے کھڑا رہا۔ فراز کے تاثرات بالکل تبدیلی ہو چکے تھے۔

”میں نہیں چاہتا کہ تم کیا بکواس کر رہے ہو حدید، پر یہ چاہتا ہوں کہ تم ابھی اور اسی وقت میرے گھر سے دفع ہو جاؤ اور آئندہ کبھی میری بیوی سے بھی رابطہ مت رکھنا۔“

”کس بیوی کی بات کر رہے ہو؟“ حید نے لٹی کو پھر سے درمیان سے ہٹایا اور عین فراز کے سامنے جا

کھڑا ہوا۔ ”تمہاری ایک بیوی کو ابھی ہاسپٹل چھوڑ کر آرہا ہوں۔ ایک یہاں موجود ہے اور میرا ان دونوں کے ساتھ رابطہ ہے۔“

حدید کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی جب فراز نے اسے تھپڑ مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا مگر درمیان میں ہی روک لیا گیا۔ حدید نے اپنے ہاتھ سے اس کا اٹھا ہوا ہاتھ تمام کر سیدھے ہاتھ سے رکھ کر گھونسا فراز کے چہرے پہ مارا، ساتھ ہی نفرت سے پھنکارا۔

”تم اگر خود کو بہت بڑا سو رہے ہو تو اس میں سارا قصور نوال کا ہے۔“ اس نے فراز کے بازو کو بل دے کر اس کی کمر کے ساتھ لگا دیا۔ تکلیف کما آٹا فراز کے چہرے پہ صاف نظر آرہے تھے۔

بچہ رونے لگا تھا اور لیلیٰ ایک دم سے جھکی تھی۔

”کوئی مجھے بتانا پسند کرے گا کہ یہاں ہو کیا رہا ہے؟ اور یہ نوال کون ہے؟“

”تمہارے جانو کی پہلی بیوی ہے۔“ حدید نے نفرت سے کہتے ہوئے فراز کو دھکا دے کر چھوڑ دیا۔ ”مسٹر فراز، دعا کرو وہ بچ جائے۔ معاف تو میں تمہیں کسی صورت نہیں کروں گا۔ اپنے باپ کا نہیں ہوں جو تمہیں بخش دوں۔ اگر وہ بچ گئی تو سزا قانون دے گا اور اگر خدا خواستہ وہ نہ رہی تو میں تمہیں بھی نہیں چھوڑ دوں گا۔ اپنے ہاتھوں سے تمہیں مار دوں گا جیسے تم نے اسے مارا ہے۔“

”اوائے لعنتی انسان، اگر وہ پسند نہیں تھی، اچھی نہیں لگتی تھی تو اسے چھوڑ دیتے پراختا ظلم.....“ لعنت اور ملامتی نظروں سے فراز کو دیکھتا وہ مزید کچھ کہے بغیر وہاں سے نکل آیا۔

اس کے جانے کے بعد کمرے میں موت کی سی خاموشی تھی۔ لیلیٰ یوں دیران نظریں لئے بیٹھی تھی جیسے ساری عمر بھر کا سرمایہ لٹ گیا ہو۔

باہر پولیس پیٹرول کے سائرن کی آواز پہ فراز نے گھبرا کر اپنی زبان کھولی۔

”لیلیٰ بے بی، میری بات کا یقین کرو۔ میں نے یہ سب خوشی سے نہیں کیا۔ میرا خدا گواہ ہے کہ میں نے آج تک جو بھی کیا ہے صرف اور صرف تمہاری محبت کو قائم رکھنے کے لئے کیا ہے۔“

باہر دروازے پہ دستک ہو رہی تھی۔

”دیکھو لیلیٰ۔ میں تمہارے علاوہ کسی کے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ وہ سراسر میری ماں کی پسند تھی۔ نفرت کرتا ہوں اس عورت سے۔ میں نے صرف تم سے محبت کی ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ میرے بچوں کی ماں بن کر میرے پیروں میں بیڑیاں ڈالتی۔ میں اپنی اولاد صرف تم سے چاہتا ہوں۔ لیلیٰ، تم میری بات سن رہی ہونا۔“

وہ جیسے دیوانہ ہو رہا تھا۔ لیلیٰ نے برستی ہوئی آنکھوں کی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا جو اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھا مسلسل اس کا چہرہ چوم رہا تھا۔

”تو اس کو چھوڑا کیوں نہیں تھا؟“

”چھوڑنے والا تھا۔ قسم کھاتا ہوں میں۔ اسے چھوڑنے والا تھا کہ اس نے اتنی بڑی چالاکی دکھائی، گولیاں لینا بند کر دیں اور مجھے کہتی رہی کہ روز لیتی ہوں۔ آج صبح میں نے اس کا اسپتال کا اپاکنٹ لیٹر دیکھ لیا تھا جس کے مطابق وہ پرکھٹ تھی۔ میں پاگل ہو گیا تھا۔ وہ مجھے اتنا بڑا دھوکا دے گئی دو ٹکے کی عورت۔ بس غصے میں ہاتھ اٹھ گیا اور کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ میں اسے طلاق دے دوں گا لیلیٰ۔“

لیلٰ نے اونچی آواز میں روتے ہوئے فراز کے ہاتھ جھٹک دیئے۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ فراز کسی قسم کی مداخلت کے بغیر پولیس والوں کے ساتھ چلا گیا۔ لیلیٰ بچے کو اٹھا کر فراز کے جانے سے پہلے ہی دوسرے کمرے میں چل گئی تھی۔



کمرے میں نیم تار کی تھی۔ ہارٹ سیٹ مانیٹر کی مخصوص آواز وقفے وقفے سے گونجتی تھی۔ بیڈ پر پڑے وجود میں زندگی ابھی موجود ہے اس کا واحد ثبوت ہارٹ مانیٹر کی سبب تھی اور پچھلے ایک ہفتے سے اسے یونہی ڈرگز کے زیر اثر نیند میں رکھا گیا تھا کیونکہ ہوش میں آتے ہی اس کا دماغ دوبارہ سے ڈیپریشن میں چلا جاتا تھا۔ کسی بھی قسم کی کوئی چیز اس کے حلق سے نہ اتری تھی۔ گلوکوز وغیرہ کے ذریعے اس کے جسم کو خوراک دی جا رہی تھی۔ وہ تو مریض تھی اس لئے اس کمرے میں موجود تھی مگر اس کے علاوہ ایک اور وجود بھی وہاں موجود رہا تھا۔ آئی سی یو کے مریضوں کے ساتھ کسی کو بھی رات کے وقت چوبیس گھنٹے رکھنے کی اجازت نہیں تھی مگر اس کو وہاں سے ہٹانے کی ہر ترکیب ناکام ہو چکی تھی۔ غصہ، دھمکی، منت کس بے اثر نہ کیا تھا۔ اس کے تن پہ وہی لباس موجود تھا جو اس نے



ایک ہفتے پہلے پہتا تھا۔ جب وہ اسے کمرے سے نکالتے تو وہ باہر کوریڈور میں پڑ جاتا۔ ساری دنیا بھولی ہوئی تھی اور سب سے زیادہ دل چیر دینے والا احساس اس کے لیے یہ تھا کہ وہ اس عورت کے لئے کتنا آگے جا چکا تھا۔ جہاں سے واپسی ناممکن تھی۔ کرسی پہ بیٹھے نہ جانے کب آنکھ لگ گئی تھی جب اپنے کندھے پہ نرم سے لمس کو محسوس کر اس نے فوراً آنکھیں کھولیں۔ بالکل سامنے لیٹی کھڑی تھی۔ ہاتھوں میں سفید پھولوں کا گلہ مستہ لئے۔ دونوں کچھ بھی کہے بغیر کتنی دیر ایک دوسرے کو سجدہ نظروں سے دیکھتے رہے۔ آخر وہ بولا۔

”بیٹھو۔“

لیٹی اس وقت بالکل اجڑی اجڑی سی لگ رہی تھی۔ ڈھیلی ڈھالی سی گرے ٹراؤڈر پہ سفید شرٹ پہنے میک اپ کے بغیر بالوں کی ڈھیلی سی پونی، ہونٹ سختی سے ایک دوسرے میں بچست تھے۔ آنکھوں سے بہنے والے آنسو کو تھیلی کی پشت سے صاف کرتی وہ بیڈ کی جانب بڑھی اور اپنے سامنے پڑی لڑکی کو دیکھ کر سسے سرے سے ساکت ہو گئی کیونکہ وہ کوئی اور نہیں تھی وہی تھی جس کی خاطر اس کا دوست حدید سے محمد بن کر کیونٹی سینٹر کے پھیرے کا فائدہ اٹھا کر وہ شاداں چہرہ جو اس نے حدید کے ساتھ ایک دن ٹاؤن میں میکڈنلڈ پہ دیکھا اس چہرے سے میل نہیں کھاتا تھا۔ بند آنکھوں کے گرد گہرے حلقے، ہونٹ کے قریب سارا چہرہ نیلا ہٹ کا شکار تھا۔ لیٹی کی آنکھوں میں سسے سرے سے نمی جاگی۔

”پولیس والے اسے کل کورٹ میں پیش کر رہے ہیں۔“ کچھ لمحوں کے لئے وہ خاموش ہوئی۔ حدید بھی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا مگر بولا کچھ نہیں۔ وہ جانتا تھا کہ لیٹی فراز کے بارے میں بات کر رہی تھی۔

”تم جانتے ہو مجھے فراز کے دھوکے باز نکلنے پہ اتنا دکھ نہیں ہوا جتنا اس بات پہ کہ میرا دوست ہی مجھ سے بچ چھپا گیا۔ میں نے خود تمہیں اس کی سچائی جاننے کو بھیجا تھا۔ پھر کیوں کیا تم نے ایسا؟“ سرگوشی نما آواز میں آنسوؤں کی نمی واضح تھی۔ ”حدید، شوہر جھوٹا نکل آئے کوئی بہت زیادہ بڑی بات نہیں ہوتی، بہت سے شوہر ایسا کرتے ہیں پر دوست تو اعتماد نہیں توڑتے۔ اس لڑکی کی حالت دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ جس فراز کو میں جانتی تھی وہ کسی کے ساتھ ایسا ظلم کبھی نہیں کر سکتا تھا تو پھر یہ کس نے کیا؟“ بچی نکلاتاں کہ میں اس آدمی کو کبھی جان ہی نہیں پائی ہوں۔“

حدید کے لب اب بھی سختی سے ایک دوسرے میں پیوست تھے۔ نظریں سامنے دیوار پہ جچی ہوئی تھیں۔ لیلیٰ نے اپنے آنسو ایک دفعہ پھر صاف کئے اور ہاتھ میں پکڑے پھول سائینڈ میبل پہ رکھ کر حدید کی جانب بلیٹی۔ ہونٹوں پہ مجروح سی مسکراہٹ ابھری۔

”ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی تمہاری زندگی میں آئی اور کہنے جنہیں محبت بھی ہوئی تو کس سے؟ میرے شوہر کی پہلی بیوی سے۔ یہی ہے ناں وہ جس کے ساتھ میں بک اور وائس ایپ پہ شمیم بن کر بات کرتے رہے ہو؟“ حدید اب بھی خاموش تھا نہ تردید نہ تصدیق۔

”کچھ بکو گے یا یونہی بت بن کر کھڑے رہنے کا ارادہ ہے؟“ ایک ہل کو حدید نے نظر موڑ کر اسے دیکھا اور وحشی سی آواز میں بولا۔

”ایم سوری مگر میرے ہاتھ میں کوئی جادو کی چھڑی نہیں تھی کہ جس سے میں یہ ساری تکلیفیں تمہاری یا لوال کی زندگی سے دور رکھ سکتا۔ وہ ہاسٹرز انجمنائی خوش قسمت ہے۔ دونوں بیویاں بے مثال عورتیں ملیں مگر دونوں ایک جیسی خوش نصیب نہیں تھیں۔“

”تم شاید مجھے خود غرض سمجھو گے مگر میں کیا کروں میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی راہ نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میرے بچے یہ احساس لے کر بڑے ہوں کہ ان کا باپ ایسا انسان ہے۔“ حدید نے ہاتھ اٹھا کر اسے درمیان میں روک دیا۔

”ویٹ آ منٹ۔ اگر تو تم یہ کہنا چاہتی ہو ناں کہ میں فراز کے خلاف کئے گئے چارجز پولیس سے واپس لے لوں تو ایسا میری زندگی میں ممکن نہیں ہے۔“

حدید کی آواز میں سختی تھی اور وہ غصے سے چیلنج کرتی نگاہوں سے لیلیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد لیلیٰ بولی۔

”اگر اس کی قیمت لوال کی آزادی ہو تب بھی نہیں؟“

”تم کیا گیم کھیلتا چاہ رہی ہو میرے ساتھ؟ کیا جنہیں لگتا ہے کہ میں اس شخص کو کبھی اس کے نزدیک پہنچنے بھی دوں گا؟ جو کچھ اس عورت کے ساتھ ہوا ہے میں خود کو بھی اس سب میں برابر کا شریک سمجھتا ہوں۔ جب مجھے اس

آدمی کی کمینگی کا علم بھی ہو چکا تھا تو مجھے کوئی فیصلہ لینا چاہئے تھا تو شاید آج یہ سب نہ ہوتا۔ نہ صرف اس کا بچہ مرا ہے بلکہ اب ....“ آگے کی بات وہ مکمل نہ کر پایا۔

”مجھ سے کبھی امید نہ رکھنا کہ میں چار جڑواہیں لوں گا۔“

کچھ دیر خاموشی سے رہنے کے بعد لیلیٰ Bye بول کر چلی گئی۔ وہ اس کی تکلیف بھی سمجھ سکتا تھا۔ آخر بچپن کا ساتھ تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ وہ کیسے فراز پر مرتی ہے اور اس کی محبت میں کسی حد تک بھی جاسکتی تھی مگر یہاں وہ دوستی کا پاس بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔ جو کچھ فراز نے کیا تھا اس کے لئے معافی کی کہیں کوئی گنجائش نہیں نکلتی تھی۔ یہ کلیہ دنیا کی کسی دشمنی میں موجود نہیں ہے کہ اگر کوئی نا پسند ہستی آپ کی مرضی کے برخلاف آپ کی زندگی میں شامل ہو جائے تو آپ اس سے بچنے کا حق ہی چھین لو گے؟ نہیں..... شریعت نے اس کا بہت آسان اور سادہ حل بتایا ہوا ہے۔ ایک دوسرے سے نفرت، بہتان بازی، دھوکے، جھوٹ نفرت سے بہتر ہے کہ علیحدگی اختیار کر لو۔ خود بھی جیو اور دوسروں کو بھی بچنے دو۔

یہ انسان کا بنیادی حق ہے۔ ہر انسان کا بنیادی حق ہے۔

☆.....☆.....☆

”ای آپ اس کو سمجھتی کیوں نہیں ہیں؟“

”لو تم بھی عجیب باتیں کرتی ہو فری۔“ سعدیہ نے دایہ کال کی دوسری طرف موجود فریج کو گھورا۔

”اس کے ساتھ سر کھپا کھپا کر میرا سر سفید ہو گیا ہے اور تم کہتی ہو کہ اس کو بھاتی کیوں نہیں ہوں۔“

”ایم سوری می پری یہ چاہتی ہوں کہ کسی بھی طرح اس پر پریشر ڈال کر یا جیسے بھی اس کو راضی کریں، بھلا یہ بھی کوئی ڈھنگ ہے زندگی گزارنے کا۔ ساری عمر یونہی دوستوں کے ساتھ آوارہ گردی میں گزار دی جائے۔“ سعدیہ نے پھر لوکا۔

”نہیں خیر آوارہ گردی تو نہیں کرتا۔ اپنے کام میں مصروف رہتا ہے۔ ہاں کبھی کبھار ڈنریالچ دوستوں کے ساتھ کر لیا تو یہ آوارہ گردی ہرگز نہیں ہے۔“

”جانتی ہوں میں اپنے لاڈلے کی شان میں ذرا سی گستاخی بھی آپ کے مزاج پر بھاری گزرتی ہے مگر ای جو

رشتہ آپ نے بتایا ہے لاکھوں نہیں تو ہزاروں میں ایک تو ضرور ہے۔“

”فری ڈارلنگ۔ کیا تمہیں واقعی یہ لگتا ہے کہ تمہارا بھائی اتنا مصوم اور سیدھا ہے کہ تم اور میں ہاتھ پکڑ کر جس طرف بھی لے جائیں بغیر کسی اعتراض کے چل پڑے گا۔ ایک نمبر کا کمینہ ہے وہ اور جس رشتے کو تم لاکھوں میں ایک کہہ رہی ہو اس میں وہ لاکھوں عیب مجھے گنوا چکا ہے۔ تمہارے ابو تو کہتے ہیں کہ اس کو اس کے حال پہ چھوڑ دیا جائے۔ کر لے گا شادی بھی جب کرنی ہوئی۔ اب بچہ تو نہیں ہے کہ کان سے پکڑ کر سمجھایا جائے۔“

”اچھا امی۔ آپ مجھے بتائیں ابھی جاگ رہا ہے یا سو گیا۔ فون تو آنسر نہیں کر رہا کتنی دفعہ ٹرائے کر چکی ہوں۔ ہر دفعہ جھلری ہی فون اٹھاتا ہے۔“

”ابھی گھر کہاں آیا ہے۔“

”امی۔ رات کے ساڑھے بارہ کا وقت ہے اور وہ ابھی تک گھر نہیں آیا۔ کدھر گئے آپ کے اصول کہ گیارہ سے پہلے ہر حال میں گھر پہ پایا جائے۔“ سعدیہ نے سر ہینٹ لیا، سخت بچھتا رہی تھی اس وقت بیٹی کی کال آنسر کر کے۔

”فری۔ اپنے کام کی وجہ سے اسے دیر سو رہی ہو جاتی ہے۔ اتنی کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ کبھی کبھی وہ اپنے گھر چلا جاتا ہے۔ تم آرام کرو صبح بچے سکول جاتے ہیں۔“

انہیں بیرونی دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی دی۔

”لو میرا خیال ہے احمد آ گیا ہے۔“

جب ہی اس نے جگن کے دروازے سے سر نکالا۔

”السلام علیکم اماں۔ آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں؟“ اپنا بیگ اور چابیاں کاؤنٹر پہ ڈال کر سعدیہ کے قریب آیا۔ ماتھے پہ بوسہ لیا۔

”بس یہی تمہاری ٹریکس ہیں بگ برو، جن سے اماں کو بچا کر اپنے ہاتھ میں رکھتے ہو۔“ فری کی چٹکھلائی ہوئی آواز پہ اک دم کو وہ مصنوعی ڈر کا اظہار کرتے ہوئے اچھلا۔

”بھئی پہلے سنا تھا کہ آدمی رات کے بعد چڑیلیں نکلتی ہیں آج دیکھ بھی لیا۔“ اس کا اشارہ فریحہ کے چہرے

پر لگے ماسک پہ تھا۔

”دیری فنی۔ اپنا حلیہ کبھی آئینے میں دیکھا ہے اور آخری دفعہ شیو کب کی تھی تم نے؟“

”شاید پچھلے ہفتے، یاد نہیں۔“ اس نے دائرگی پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔ سید یہ نے جیسے شکر کیا تھا اور کب کی سیٹ احمد کے لئے خالی چھوڑ کر کچن سے چلی گئی تھیں۔

”اور سناؤ، تمہاری فوج سو گئی؟ ارصم کو لے کر کب آرہی ہو؟“ اس نے فریج کے چھوٹے بیٹے کا پوچھا جو ابھی صرف نو ماہ کا تھا۔

”میں نہیں آسکتی بچوں کو چھٹیاں نہیں ہیں اور اوپر سے مصیبت ارصم کی بے بی سطر کی چھٹی کر دی میں نے۔“ وہ جواک دم ڈھیلا ڈھالا ریمیکس ہو کر صوفے پہ بیٹھا تھا یکدم الٹ ہو گیا۔

”اتنی اچھی لڑکی تھی، چھٹی کیوں کر دائی؟“ لہجہ کو لا پرواہ رکھنے کی کوشش کا کام ثابت ہو رہی تھی۔

”ارے میں خود اس کو بڑا اچھا سمجھتی تھی۔ یقین مانو مجھے تو جب سے اسے رکھا ہے کوئی فکر ہی نہیں رہی تھی۔ صبح میرے آفس ٹیبلٹ سے دس پندرہ منٹ پہلے آئی تھی اور میری واپسی کے بعد جاتی۔ کھانا تک تیار کر دیتی۔ لاٹھری پڑی ہوتی تو وہ کر دیتی مجھے تو اتنی زیادہ سہولت تھی۔“

”میں یہ جانتا ہوں کہ تمہیں حد سے زیادہ سہولت تھی۔ مجھے یہ بتاؤ اس کو نکالا کیوں؟“ فری کی بات درمیان میں ہی ٹوک دی۔

”وہی تو بتانے لگی تھی۔ تم نے ٹوک دیا۔ پرسوں رات وہ پولیس کی کسٹڈی میں رہی ہے۔“

احمد کے سر پہ جیسے کوئی بم پھٹا تھا۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“

”اس کی ہوسٹل وارڈن نے جب مجھے بتایا مجھے خود یقین نہیں آیا تھا مگر وہ بتا رہی تھی کہ اس رات وہ کسی کلب میں شراب پی کر آپے سے باہر ہو گئی تھی اس لئے پکڑی گئی۔ اگلے دن ضمانت پر رہا ہوئی تھی۔“ فریج بتاتی جا رہی تھی اور وہ کئی لمبے تو منہ کھولے سکرین کو دیکھتا رہا پھر یکدم اندر غم و غصے کا ابال اٹھا تھا۔ فری اس کی آنکھوں میں ابھرتے سرد تاثر کو دیکھ کر ہی گھبرا گئی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”میں اس وقت تھکا ہوا ہوں کل بات کرتے ہیں۔“

دوسری طرف کا جواب سنے بغیر اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا۔ کچن میں یکدم خاموشی چھا گئی۔ اگلے دو تین منٹوں میں وہ گھر سے باہر تھا اور اس کی موٹر ہائیک ہوا سے باتیں کرتی ہوئی جا رہی تھی۔ مطلوبہ جگہ پہنچ کر اس نے ہائیک باہر گلی میں روکی اور دروازے تک آ کر بٹل بھائی اور ساتھ میں دروازہ بھی بھایا۔ انداز میں مجلت تھی۔ سارے گھر کی روشنیاں گل تھیں مگر اس کے یوں مسلسل تھکنی بھانے اور دروازہ دھڑ دھڑانے پہ دوسری طرف زندگی دوڑ گئی۔ پہلے باہر کی جلی جلی پھر دروازہ کھلا۔ سلپنگ سوٹ کے اوپر گاؤں پہنے بکھرے بالوں سمیت وہ نینسی تھی جو کہ اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گئی۔

”حدید تم...؟ اور اس وقت میرے گھر پہ؟ پر تمہیں یہاں کا پتا کس نے دیا؟“

جواب میں وہ ایک لفظ بھی بولے بغیر کمر پہ دونوں ہاتھ رکھے سرخ ہوتی آنکھوں سمیت مسلسل نینسی کو گھورتا رہا۔

”سیریلی نینسی، کیا واقعی تمہیں مجھ سے ایسے سٹو پڈ سوال پوچھنے چاہئیں؟“

----“God dam you Nancey---what the hell”

وہ اونچی آواز میں دھاڑا تھا۔ نینسی ایک دم ٹھک گئی۔ ایک سنجیدہ نظراپنے گرد پہ ڈالی اور پھر اس سے مخاطب ہوئی۔

”میری امی دل کی مریض ہیں اور نیند کی دوائے کر سوتی ہیں۔ تم ادھر شور نہ کرو۔ آؤ اندر آؤ اور بیٹھ کر آرام سے بات کرو۔“ سنسان گلی میں آواز اور بھی زیادہ گونج رہی تھی۔ ”کوئی پولیس کو بھی فون کر سکتا ہے۔“

”جس نے جو کرنا ہے نہ کر لے۔“

----“I dam don't care”

”حدید۔ دیکھ سکتی ہوں کہ تم غصے میں ہو مگر مجھ سے اگر کوئی بات کرنی ہے تو اندر آ کر انسانوں کی طرح کرو نہیں تو ابھی واپس جا سکتے ہو۔“

چند لمحے اسے گھودنے کے بعد وہ اندر بڑھ آیا۔ نینسی نے بیرونی دروازہ بند کیا اور اس کی رہنمائی کرتی سینک روم میں لے آئی اور دروازہ بند کر دیا۔

”بٹھو اور اب بولو کیا بات ہے۔“

مکروہ بیٹھا نہیں۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے یونہی کھڑا رہا۔

”نینسی میرے سامنے کوئی ڈرامہ مت کرنا اور بتاؤ کہ کیا یہ سچ ہے کہ وہ ایک رات حوالات میں گزار کر آئی ہے؟“

نینسی اس کے سوال پہ چونکی بالکل نہیں تھی بلکہ گہری سانس خارج کرتی صوفے کے بازو پہ ٹک گئی۔

”تمہیں یقیناً تمہاری بہن نے بتایا ہوگا مگر یہ بات سچ ہے۔ ہاں ایسا ہوا ہے۔ مگر پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ اس کے خلاف کوئی چارجز پریس نہیں ہوئے۔“

جب وہ بولا تو آواز میں شعلوں کی سی لپک تھی۔ ”مس نینسی ایڈورڈ۔ تم یقیناً غلطی کر رہی ہو نا؟ یا پھر میری شکل پہ لکھا ہوا ہے کہ میں ایک بے غیرت اور پاگل مرد ہوں۔ بتاؤ مجھے دلوں میں سے کون سی بات سچ ہے؟“

”حدید تم۔۔۔“

”بس کرو نینسی۔“ حدید نے اسے درمیان میں ہی طرح طرح ٹوک دیا۔ ”پورے تیرہ ماہ پہلے تم نے اپنے آفس میں ہوا کر مجھے یہ بتایا تھا کہ وہ اپنی طلاق ہو جانے کی وجہ سے بڑے فیسے میں آئی ہے اور لہذا اپنے شوہر کے خلاف سارے چارجز راپ کر کے یہاں سے چلی گئی ہے۔ میں نے تب بھی اپنے تحفظات کا اظہار کیا تم نے مجھے یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ وہ مجھ سے کوئی رابطہ رکھنا نہیں چاہتی۔ نفرت کرتی ہے وہ..... اور تم نے مجھے یہ تک نہیں بتایا کہ وہ کہاں گئی ہے۔ کیوں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔ ہر بات تم نے مجھ سے چھپائی مگر وہ میں ہی تھا جس نے اپنے طور پر اسے ڈھونڈ نکالا اور ایک دفعہ پھر تم درمیان میں آ چکیں۔ کیا فلسفہ تھا تمہارا؟ وہی ناں کہ اسے کچھ وقت دو سنبھلنے کے لئے اور حقیقت قبول کرنے کے لئے..... تم اسی لائق فائق آفیسر ہو کر یہ بات بھول گئیں کہ حقیقت کتنی بھیا تک ہے اور وہ خود کتنی نازک سی لڑکی ہے۔ آخر کیسے وہ یہ سب قبول کرتی نا، وہ کوئی ایسی لڑکی نہیں تھی جس کو اس کا بوائے فرینڈ چھوڑ گیا تھا اور وہ بیک اپ کے سائیڈ انجیکٹ فیس کر رہی تھی۔ وہ ایک ایسی

نیک عورت تھی۔ جس کا شوہر اس پہ بلاوجہ تشدد کرتا تھا۔ نفرت کرتا تھا۔ دھوکے باز تھا مگر وہ اس کے ساتھ پوری وقار دار اور مخلص تھی۔ وہ عورت وہ تھی جس کے میاں نے اس کو چار سال تک اولاد سے محروم رکھا دھوکے سے۔ اور جب وہ بڑی خوش تھی اپنے اندر ایک زندگی محسوس کر کے تو اس جانور نے اس گلاب کو کھلنے سے پہلے ہی نوچ ڈالا۔

”من رہی ہونٹنی۔ نہ صرف یہ کہ اس کا بچہ مرا تھا۔ اس کے ساتھ یہ ظلم بھی ہوا کہ اس کے جسم میں اندرونی چیزیں اتنی گہری تھیں کہ اب وہ کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“

دو موٹے موٹے آنسو اس کی خوبصورت آنکھوں سے نکل کر بڑھی ہوئی راف سی داڑھی میں چھپ گئے۔

”میں اس کا دوست تھا۔ میں اسے اس طرح مرتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ فراز سے طلاق بھی اس لئے کروائی اور اسی وجہ سے وہ مجھ سے ناراض تھی کیونکہ اس کا اپنا کوئی رشتہ زندہ نہیں ہے۔ ایک صرف فراز تھا غبیٹ کیونکہ فراز کے ساتھ اس کا رشتہ اس کے اپنے والد نے طے کیا تھا اس لئے وہ پاگل لڑکی اپنا خون دے کر اس ایک رشتے کو زندہ رکھ رہی تھی۔“

اب بتاؤ مجھے جس انسان کے ساتھ اتنا کچھ ہو جائے اور وہ اپنے دشمن کو پھر بھی معاف کر دے کیا اس کو یوں اکیلا چھوڑ دینا کہیں کی مصلحت تھی؟ تم نے میری ایک نہیں سنی۔ الٹا پولیس میں میرے خلاف رپورٹ کر دی کہ مجھ سے اسے خطرہ ہے؟ اس آدمی کو ہائل فری چھوڑ دیا جو قاتل تھا اور میں جو اس کا بھلا چاہتا ہوں مجھ پہ پابندی لگوا دی کہ اس شہر میں نہیں جاسکتا ہوں جہاں وہ رہتی ہے؟“

”تم ایک بات سمجھ کیوں نہیں جانتے کہ اس نے جو فیصلہ کیا جو وہ کر رہی ہے اس میں میرا کوئی حصہ نہیں ہے۔ اپنے شوہر کے خلاف کیس واپس لینا خالصتاً اس کی ضد تھی۔ یہاں سے جانا اس کی ضد، تم سے دور ہونا اس کی مرضی، پولیس میں تمہارا نام دینا اس کی ضد۔ مجھ سے تو اس نے فون پر بات کرنا بھی چھوڑ دی تھی کیونکہ ہر دفعہ میں اسے تمہارے حق میں قائل کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ یہ تو تم ہو جو خود کو اس کا دوست بولتے ہو۔ وہ تو تمہیں اپنا دشمن سمجھتی ہے۔ تم تو اس لئے غیر ہو۔“

وہ درمیان میں ہی دھاڑا۔



”اچھا، اگر میں غیر ہوں تو کیا وہ اس کے ماسے کے پتر ہیں جن کے ساتھ شراب پی کرنا چاہتی ہے؟ میں نے اس بد دماغ عورت کا دماغ ٹھکانے نالگا دیا تو میرا نام بدل دیتا۔ صبح تم پولیس سے رابطہ کر کے ساری حقیقت انہیں بتاؤ گی تاکہ انہوں نے جو مجھ پہ پابندی لگا کی ہوئی ہے وہ ہٹالیں۔ اس کے بعد دیکھنا کیا کرتا ہوں۔“

نینسی نے اسے مشکوک نظروں سے گھورا۔

”ایسے دھمکیاں دو گے تو کیا میں تمہاری بات مانوں گی؟“

”نینسی، تمہیں اندازہ بھی نہیں کہ اس وقت میں کس اذیت و غصے میں ہوں۔ فارگاڈ سیک، وہ ایک مسلمان عورت ہے اور کوئی نام کی مسلمان نہیں۔ اچھی خاصی پریزگار عورت ہے اور اگر وہ اس وقت اس مقام پہ کھڑی ہے جہاں وہ ایسے کام کر رہی ہے جو کبھی اس نے سوچے تک نہ ہوں گے تو یقین مانوں کہ وہ خود سے لڑ کر تھک گئی ہے۔ وہ سب باتیں بھول کر جینے میں ناکام ہوئی ہے اور اسے مدد کی ضرورت ہے۔ اسے کسی اپنے کی ضرورت ہے۔ اگر تمہیں ڈرا بھی اس سے ہمدردی ہے تو پلیز صبح میرا نام صاف کراؤ تاکہ میں جا کر اپنی امانت سنبھالوں۔ پلیز نینسی۔“

صرف ہاتھ جوڑنے کی کسر رہ گئی تھی۔ نینسی نے گہرا سانس خارج کرتے ہوئے ہار مان لی۔

”ٹھیک ہے۔ کل کروں گی۔“

”اور تم اسے میرے یہاں آنے اور یہ سب پوچھنے کے بارے میں بالکل مت بھانا۔ میں خود براہ راست اس سے بات کروں گا۔“ اتنا کہہ کر اس نے آگے بڑھ کر کمرے کا دروازہ کھولا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر باہر نکلتا چلا گیا جہاں اس کی بایک اس وقت برف میں بھیگ رہی تھی۔ اپنے مخصوص اسٹائل میں ایک جھٹکے سے بایک سیدھی کر کے کلک ماری۔

☆—☆—☆

اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر دوسری جانب ابھرتے اپنے عکس کو بخور دیکھا۔

اے خدا ریت کے صحرا کو سمندر کر دے  
یا چھلکتی ہوئی آنکھوں کو بھی پتھر کر دے

جانے کتنے لمحے بیت گئے۔ ایک ننگ اپنی بے نور آنکھوں کو دیکھتی رہ گئی۔

مجھ کو دیکھا نہیں محسوس کیا ہے میں نے  
آکسی دن میرے احساس کو پیکر کر دے  
یا چمکلتی ہوئی آنکھوں کو بھی پتھر کر دے

آنکھوں کے نیچے گہرے حلقے تھے کیونکہ چاہے جتنی بھی کوشش کرتی نیند کی گولیاں لیتی پر ساری رات میں دو  
ڈھانکی گھنٹے سے زیادہ نیند نہ لے پاتی۔

اور کچھ بھی مجھے دور کا نہیں ہے لیکن  
میری چادر میرے پیروں کے برابر کر دے  
یا چمکلتی ہوئی آنکھوں کو بھی پتھر کر دے

حالانکہ وہ دن میں جا ب کرتی تھی جہاں اس کو مسلسل چاق و چوبند رہنا پڑتا تھا۔ زرد رنگت، سوکھے ہونٹوں کو  
وہ ہر روز بڑی مہارت سے میک اپ کی دہیز تہہ میں یوں چھپاتی کہ اب تک کوئی جان نہ پایا کہ وہ اندر سے کیا  
ہے۔ ایک نہایت شوخ وہ شری لڑکی مشہور تھی مگر آج کی شام الگ تھی۔ سارا دن گھر پہ رہ کر وہ سخت پور تھی۔

اچانک اس کے کمرے کا دروازہ ایک دھماکے سے واہ ہوا۔ لیزا کا چہرہ فریم میں ابھرا۔ ساتھ ہی تیز خوشبو  
کے جھونکے اندر آئے۔ اس نے آہٹنے میں ہی دروازے کی جانب دیکھا۔

لیزا اپنی بات مکمل کر کے جیسے آئی تھی ویسے ہی پلٹ گئی۔ نہ جانے کس سوچ کا عکس آنکھوں میں نئی کی صورت  
جاگا تھا۔ اس نے جی بھر کر خود کو ملامت کی اور تیزی سے ہاتھ چلانے شروع کئے۔

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا  
اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فریہ دم نکلے  
ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پدم نکلے  
بہت نکلے میرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

جب وہ تیار ہو کر لائی میں موجود اپنے گروپ کے ساتھ باہر نکلی۔ پیروں میں ابھی سے لڑکھاہٹ جاگ

رہی تھی حالانکہ ابھی ساری رات اپنے کونائے میں گزارنی تھی۔ کل کام پر جانے کی فکر بھی نہ تھی کیونکہ کام سے اسے مکمل چھٹی مل چکی تھی۔

☆—☆—☆

صبح ہونے تک وہ اپنی مرضی کی ساری معلومات حاصل کر چکا تھا۔ شام پانچ بجے کا انٹرکٹ بھی بک کر دیا۔ کبھی اس کے اندر غصے انہوں کے جذبات جاتے کبھی بے بسی اور رحم کے۔ مگر کل رات سے وہ ایک ہل کو سکون سے نہ بیٹھا تھا۔ سکون سے تو کافی عرصے سے پالائیں پڑا تھا۔

یہ رات آٹھ بجے کا وقت تھا۔ ماچسٹری سینٹر میں موجود ایک ٹائی گرامی ٹائٹ کلب کے باہر لوگوں کی بہت لمبی لائن لگی ہوئی تھی۔ سیکورٹی والے لوگ کالے رنگ کے کپڑوں میں بیوس تھے جن پہ مخصوص سلوگن لگا ہوا تھا۔ جو لوگ داخلی دروازے پہ کھڑے تھے۔ وہ جس آدمی یا لڑکی سے مطمئن ہوتے اندر جانے کی اجازت دیتے جس کے پاس وہاں کا ممبر شپ کارڈ تھا وہ بغیر کسی پریشانی کے سیدھا جاتا۔ ان کے علاوہ خوبصورت جوان لڑکیوں کو خاص رعایت دی جاتی اور جس پہ ان لوگوں کو کسی قسم کا کوئی شک ہوتا اسے وہیں سے ٹرٹا دیا جاتا۔ اس دوران تین لڑکیاں وہاں آئیں جبکہ یہاں اپنی سواری نہ آتی تھیں۔ ان میں سے جو لمبی سی لڑکی اونچی ہیل پہ سلور بلیک مٹی ڈریس کے ساتھ کالے ٹائٹس پہنے کھلے بالوں میں خوبصورت چمکا چہرہ لئے مسلسل ہنس رہی تھی وہی گاڑی چلا کر دونوں کو یہاں لائی تھی۔ دوسری دو کا تو صاف علم ہوتا تھا کہ ایک جشن تھی اور دوسری گوری مگر اس تیسری کے بارے میں کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ کس بہتھک کر وہاں سے تعلق رکھتی ہے مگر قابل غور یہ بات نہیں تھی بلکہ یہ بات تھی کہ وہ تینوں لائن میں کھڑی ہونے کی بجائے سیدھی اندر گئی تھیں حالانکہ ان کے پاس "پاس" بھی موجود نہ تھے۔ باہر کھڑے دوسرے لوگوں نے خوب احتجاج کیا مگر پرواہ کسے تھی۔

کلب کے اندر قدم رکھتے ہی کان پھاڑتی میوزک کی آواز سے واسطہ پڑا۔ رنگ برنگی روشنیوں کے ڈانس تلے ڈانس طور پہ موجود لوگ مسلسل حرکت رہے تھے۔ جیسا بے انتہام میوزک تھا ویسے ہی ڈانس کرنے والے تھے۔ کلب میں آتے ہی اس کی طبیعت پہ چھائی ساری اداسی ہمیشہ کی طرح ابھی بھی جاتی رہی۔ ابھی بھی وہ لیزا اور جیمز مین کے ساتھ چلتی ہوئی بار کی جانب جاتے ہوئے اپنے انداز میں ناچتی جا رہی تھیں۔ لیزا نے اسے دیکھ

کر تہیہ لگایا۔ ساتھ ہی اونچی آواز میں چیخی۔

“You are such a party animal Nwal”

اس نے لیزا کے کمنٹ کو انجوائے کیا۔ ساتھ ہی اپنے والٹ میں سے سو پاؤنڈ کا نوٹ نکال کر بارٹینڈر کی طرف بڑھایا۔ میزک کی وجہ سے وہ بھی اونچی آواز میں چلائی تھی۔

”مجھے یہاں کی سب سے شرنگ ڈرنک دو جو ایک پل میں آپ کو جنت پہنچا دے۔“

بارٹینڈر دھیرے سے مسکرایا مھر پوچھا۔

”کیا تم پر یقین ہو کہ شرنگ ڈرنک جمیل پاؤگی کیونکہ جو میں دیکھ رہا ہوں تم پینے سے پہلے ہی مہموم رہی ہو۔“

جواب میں اس نے بارٹینڈر کو انگلی کے اشارے سے قریب بلایا۔ جب وہ تھوڑا قریب ہوا تو اس کے کان کے قریب چیخی۔

”تم کچھ نہیں جانتے ہو۔ میں عادی ہوں سخت چیزیں جھیلنے کی۔ چاہے وہ انسان ہوں یا شراب۔“

مھر خود ہی بے ہنگم تہیہ لگا کر ہنسی تھی۔ بارٹینڈر بھی مسکراتا ہوا پلٹ کر اپنا کام کرنے لگا۔ لیزا اور جیمز مین نہ جانے کہاں کھپ بھی چکی تھیں۔ اس نے دو ڈرنکس اور ڈانس فلوور کا رخ کیا۔ انجان چہروں اور جسموں کے درمیان وہ اکیلی تھی۔ اتنے سارے رش میں اپنے آپ میں گمن نا جتنی چلی جا رہی تھی۔ تین گانوں پہ ناچتے ہوئے جب پیاس کا احساس ہوا تو دائیں بائیں کی طرف آئی اور سادہ پانی پینے کی بجائے چار شوٹ کا آرڈر کیا۔

بار کے گرد پڑی سیٹوں پہ اور بھی کئی لڑکیاں لڑکے موجود تھے۔ دو شوٹ لگا کر اپنے ہاتھ پہ ڈالائیک چاٹ رہی تھی۔ جب نقتنوں سے ایک جانی پہچانی خوشبو کھرائی۔ کچھ جو رہے سبے جو اس بچے تھے یکدم ٹھک گئے۔ وہ بار کے اوپر دونوں کہیاں نکائے آگے کو جھک کر بیٹھی تھی وہیں سے اپنا سر دائیں طرف موڑ کر دیکھا۔ ساتھ والی سیٹ خالی تھی۔ وہ قدرے پرسکون ہوئی مگر خوشبو ابھی بھی وہیں موجود تھی مھر اس نے دائیں بائیں سر موڑ کر دیکھا تو ایک اکیس بائیس سالہ گورا مرد بیٹھا پایا تو بے اختیار اس کے بازو پہ ہاتھ مار کر فس پڑی۔ دوسری طرف وہ بھی نشے میں ہی لگ رہا تھا۔ پر ہلکا سا گھور کر پوچھنے لگا۔

”مجھے یوں کیوں مارا پاگل لڑکی؟“

جواب میں اس نے ہنستے ہوئے ایک دفعہ پھر وہی عمل دہرایا اور بولی۔

”فصہ نہ کرو، اصل میں جو خوشبو تم نے لگا کی ہوئی ہے اسے سونگھ کر میں ڈر گئی تھی کہ کہیں وہ تو نہیں آ گیا۔ پر

اس کے بجائے تمہیں دیکھ کر مجھے بہت زیادہ خوشی ہوئی ہے اس لئے خوشی میں ہاتھ اٹھ گیا۔“

اسے تفصیل سے بتاتے ہوئے اس نے اپنے آگے رکھے شوٹ کے چھوٹے گلاسوں میں سے ایک گلاس اٹھا

کر اس لڑکے کے سامنے رکھ دیا۔

”یہ لو اسی خوشی میں تم بھی بیجو۔“

اس دفعہ وہ بھی ہنس پڑا۔

”عجیب پاگل لڑکی ہو۔ کیا ہمیشہ خوشی کے اظہار کے طور پر لوگوں کو ہنستی ہو؟“

”ارے نہیں بس آج ہی بے اختیار ہی میں ایسا کیا۔ اصل میں یہ خوشبو وہ بھی لگاتا ہے۔“

گورے نے ڈر تک اندر بھونگی اور جھرجھری لے کر پوچھا۔

”وہ کون؟ تمہارا بوائے فریڈ؟“

اس دفعہ اس کا تعجبہ بھی بلند ہوا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ وہ میرا دوست تھا۔ مگر دوست ثابت نہ ہوا۔“

گورے کو تعجب ہوا۔ ”یہ کیا بات ہوئی۔ دوست تھا اور دوست ثابت نہ ہوا۔“

وہ لٹی میں سر ہلاتی ہوئی بولی۔

”تم نہیں سمجھو گے کیونکہ تم جانتے ہی نہیں ہو۔“

پھر تھوڑی دیر تک خاموشی سے اپنے سامنے رکھے خالی اور بھرے گلاسوں کو دیکھتی رہی اور ایک دم پھر اس

سے مخاطب ہوئی۔

”تمہیں بتاؤ؟ میں مسلمان ہوں اور کچھ ماہ پہلے میں جانتی تک نہ تھی کہ کبھی اس ماحول میں بیٹھ کر تم سے بات

کر رہی ہوں گی اور یہ جو شراب ہے ناں اس کو حرام مانتی تھی۔ کبھی زندگی میں چھوٹے تک کی تمنا نہ تھی۔“

نہ جانے وہ واقعی پر تجسس تھا یا بونہی بات بڑھا تھا۔ ”تو اب کیوں جیتی ہو؟“

”کیونکہ میں بھولنا چاہتی ہوں۔“

”کیا بھولنا چاہتی ہو؟“

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر اس کی جانب رخ کر کے بولی تو آنسوؤں کی آمیزش شامل تھی۔

”اپنے بیٹے کو بھولنا چاہتی ہوں۔“

اب وہ گورا حیران ہوا۔ ”پاگل ہو۔ کون ماں اپنے بچے کو بھولنا چاہتی ہے۔“

”میں! مجھ جیسی ماں واقعی بھولنا چاہتی ہے۔“

”کیا عمر ہے تمہارے بیٹے کی؟“

”چار ماہ دو ہفتے۔“

”اتنا چھوٹا بچہ ہے تمہارا اور تم اندھا دھند شراب پی رہی ہو۔“

”وہ اگر میرے پاس ہوتا تو میں شراب کیوں جیتی۔ وہ اگر میرے پاس ہوتا تو میں یہاں کیوں ہوتی۔ پھر میں جو ہوں وہ کیوں ہوتی۔ جیسے مجھ میرے ہارے میں سب کچھ جانتا تھا اسی طرح میں فراز کے ہارے میں سب کچھ جان گئی تھی۔ میں نے اس کو اس کی بیوی اور بیٹے کے ساتھ میکڈونلڈ میں لٹج کرتے دیکھا تھا۔ اپنی ان آنکھوں سے دیکھا تھا۔ جانتے ہوا اگر مجھے ذرا بھی علم ہوتا کہ آدمی یوں میرے بیٹے کو مار دے گا میں کبھی مر کر بھی اسے نہ بتاتی۔ اس دن ڈاکٹر نے سکین کیا تھا۔ میرے ہاتھوں میں میرے بیٹے کی سکین کے دوران لی گئی تصویر تھی۔ تم دیکھنا چاہتے ہو ابھی بھی میرے پاس ہے۔ میں ہر وقت یہ تصویر اپنے ساتھ رکھتی ہوں۔ نینسی سے کہہ کر میں نے فلیٹ سے منگوائی تھی۔“

بات کرتے کرتے اس نے اپنے والٹ میں سے ایک سکین کی تصویر کاؤنٹر پر گورے کے ساتھ رکھ دی۔

”یہ ہے میرا بیٹا۔ دیکھو اس کے اوپر بھی اس کی عمر لکھی ہوئی ہے۔ چار ماہ دو ہفتے۔“

کچھ لمحوں کے بعد وہ اپنے آپ پر قابو پاتی رہی پھر سامنے رکھ گلاس ایک ہی گھونٹ میں خالی کیا۔ گورا اب تشویش

اور ہمدردی سے خاموش بیٹھا صرف سن رہا تھا۔

”اس دن میں بڑی خوش تھی۔ سوچا فراز کو بتا دیتی ہوں اور ساتھ یہ بھی کہہ دوں گی کہ وہ اپنی بیوی کے پاس چل جائے مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر اس نے کچھ سنا ہی نہیں۔ بچے کا سن کر ہی آپے سے باہر ہو گیا۔ اس نے میری کوئی انتہا کوئی دھمکی سنی ہی نہیں اور اس بے دردی سے میرے بیٹے کو مار دیا۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ ایسا بھی کر جائے گا مگر وہ ایسا کر گیا۔“

تھوڑی دیر پھر وہ خاموش ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کا میک اپ پھیل گیا تھا۔

”اور جانتے ہو دوسری طرف میرا دوست محمد..... اصل میں اب تو مجھے یہ نہیں کہنا چاہئے کیونکہ نہ محمد اصل تھا نہ شمیم۔۔۔ وہ دونوں صرف گیٹ اپ تھے حدید کے روپ میں۔۔۔ میں یہ سب آج ادھر اتنے یقین سے نہ کہہ پاتی اگر اس کی دوست نے ساری حقیقت نہ بتائی ہوتی۔ اور جانتے ہو اس کی دوست کون ہے۔ میرے شوہر کی دوسری بیوی ”لیلیٰ“ مگر اب وہ لیلیٰ کے ساتھ نہیں ملتا کیونکہ میں نے لیلیٰ کے شوہر کو معاف کر دیا تھا۔ میں نے اس آدمی کے خلاف کیس واپس لے لیا کہ جس کے تشدد سے میرے جسم کا کوئی حصہ نہیں بچا اور جس نے آخری روز وہ گھاؤ لگا یا کہ جو ساری عمر نہیں بھرنا مگر میں نے اسے معاف کر دیا۔ جانتے ہو کیوں؟ اس کی بیوی اور بچے کی وجہ سے۔ مجھ سے میرا بچہ چھینا گیا ہے اور اس تکلیف کو میں جانتی ہوں اور ویسے بھی اگر انسان کو خمیر کی مار لی نہیں تو اسے سولی بھی لٹکا دو گے وہ خود کو ہی برحق سمجھے گا۔

جانتے ہو اگر اس کو ظلم ہو جائے کہ میں شراب پیتی اور کلبوں میں غیر مردوں کے ساتھ ناچتی ہوں تو وہ مجھے جان سے بھی مار سکتا ہے۔“

بہت دیر بعد گورے کی طرف سے سوال آیا تھا۔

”کون تمہارا شوہر؟“

اب کی بار وہ ہنسی۔

”میرا اب کوئی شوہر نہیں ہے۔ طلاق ہو گئی ہے اور اس نے کردائی ہے جس کی میں بات کر رہی ہوں اور اس کا نام حدید ہے، مجھ یا شمیم۔ مجھے کوئی علم نہیں۔ میں نہیں جانتی وہ ہے کون، کہاں رہتا ہے، کیا کرتا ہے۔ میری زندگی میں کیوں آیا۔ کیسے آیا مگر وہ مجھے بہت یاد آتا ہے۔“

ایک دفعہ پھر آنسوؤں کی آمیزش ظاہر ہوئی تھی اور اس کی پشت کی جانب پھر بنے آدمی نے سبے قراری سے پہلو ہدلا تھا۔

”جب میں اپنے بیٹے کو یاد کر کے تھک جاتی ہوں تو اسے یاد کرتی ہوں۔ وہ بہت پہلے چاہتا تھا کہ میں فراز کو چھوڑ دوں مگر میں یہی کہتی رہی کیوں اپنا شوہر چھوڑ دوں مگر اب میں سوچتی ہوں کہ چھوڑ دیتی تو شاید آج میرا بیٹا زندہ ہوتا۔“

اب وہ زار و قطار رونے لگی تھی۔

”میرا جی چاہتا ہے کہ میں حدید کے پاس جاؤں اور اس سے پوچھوں کہ مجھے بتاؤ میرا اور میرے بیٹے کا قصور کیا تھا؟ ہم لوگوں کو کس جرم کی سزا ملی ہے؟ میرا جی چاہتا ہے میں اس سے ایک بار ضرور ملوں اور اس کے سامنے بیٹھ کر ڈھیر سارا رازوں کیونکہ اللہ اور اس کے رسول کے بعد اس دنیا میں ایک دہی میرے دکھ سے واقف ہے۔ وہ میرے جسم و روح کے ہر زخم کا گواہ ہے۔“ روتے روتے ایک دم پھر سے ہنسی۔

”ویسے اتنی باتیں بتا دیں۔ اب ایک کام کی بات بتاؤں؟“ گورے کا جواب نے بغیر بولی۔ ”پچھلے تیرہ ماہ سے جن لوگوں کے ساتھ رہ رہی ہوں اور چھ ماہ سے جہاں جا ب کر رہی تھی اور جن دوستوں کے ساتھ ہر روز باہر جاتی ہوں کبھی ان کے سامنے اس طرح خود کو کھول کر بیان نہیں کر پائی کبھی یوں بے اختیار یہ نہیں چھائی۔ مگر آج سب بول دیا اور تم یہ نہ سمجھنا کہ تم سے دکھرا شیر کیا ہے۔ یہ جو تم نے خوشبو لگائی ہوئی ہے ناں اسے سوگھ کر آج بہت عرصے بعد لگا جیسے کوئی اپنا ملا ہے۔ تو ساری باتیں تمہارے ساتھ نہیں ہیں اس خوشبو کے ساتھ کی ہیں۔ ویسے میں سوچ رہی ہوں مجھے بھی یہ پر فیوم خریدنا چاہئے۔ نام بتاؤ جلدی؟“

”کس کا نام؟“ گورا کنفیوز ہوا۔

”جو پر فیوم لگایا ہوا ہے اس کا نام بتاؤ؟“

”پتا نہیں کیا کہہ رہی ہوں۔ مجھ سے سوائے شراب کے اور کوئی خوشبو نہیں آسکتی کیونکہ میں نے کوئی پر فیوم نہیں لگایا ہوا۔ ہاں البتہ یہ جو آدمی ہمارے پیچھے کھڑا کب سے ہماری باتیں سن رہا ہے اس نے ضرور کوئی پر فیوم لگایا ہوا ہے۔“



وہ جو سر کاؤنٹر پر رکھے آنکھیں بند کئے پڑی تھی۔ گودے کی بات پہ یکدم کرنٹ کھا کر سر اٹھایا اور مڑ کر دیکھا۔ آنکھوں کے آگے گول گول گھوٹے ہوئے دائروں میں کچھ پلوں کو وہ چہرہ واضح تھا۔ نوال نے بہت چاہا کہ آنکھیں بند نہ ہوں کیونکہ وہ اسے جی بھر کر دیکھنا چاہتی تھی۔ نہ جانے زندگی میں پھر کبھی کوئی شہسا چہرہ دیکھنے کو ملتا کہ ناں۔ آخری احساس اپنی طرف اٹھتے دو بازوؤں کا تھا جنہوں نے مضبوطی سے تھام کر اسے گرنے سے بچایا تھا اور دوسرا احساس اس خوشبو کا تھا جو پہلے سے تیز ہو کر حواس پہ چھاتی تھی۔ اس کے آگے اس کا ذہن مکمل غنودگی میں چلا گیا۔ حدید نے بڑی احتیاط کے ساتھ اس کے گرد بازوؤں کا حلقہ بنا کر اسے اپنے ساتھ لٹکایا تھا۔ کاؤنٹر پہ رکھے نوال کے والٹ میں سے چابی نکال کر ہارٹینڈر کی طرف بڑھائی۔

”یہ چابی اس کی ساتھیوں کو دے دینا۔ اور انکو بتادینا نوال اپنے گھر چلی گئی ہے۔“

بھیڑ میں سے راستہ بنا تا وہ سلجیدہ چہرہ لیے بار سے باہر آیا۔ باہر کی سردی بھی نوال کے جسم میں کوئی حرکت نہ جگا سکی۔ مضبوط قدم اٹھاتا وہ اپنی گاڑی تک آیا۔ نوال کا چہرہ حدید کی گردن کو مس کر رہا تھا۔ ملائم جلد حدید کی داڑھی سے کھیل رہی تھی۔ اُسکے شہد کی خوشبو حواس بیدار کرنے کو کافی تھی۔ مگر وہ مکمل طور پہ بے حس بنا ہوا تھا۔

وہ اُسکے سارے اعتراف اپنے کانوں سے سن کر اندر سے بُری طرح سے لوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ جی چاہ رہا تھا۔ اسکو یونہی پکڑ کر جی بھر کر روئے۔ اور جب آنسو خشک ہوں۔ نوال کے سارے دُکھ ڈھل جائیں۔ نیفسی نے سچ کہا تھا۔ نوال اب پہلے والی نوال کبھی نہیں بن سکتی تھی۔ یہ ایک نئی نوال تھی۔ جسکو دیکھ کر دل اور بھی تڑپ گیا تھا۔ وہ یہاں آتے وقت پورے ٹھیسے میں تھا۔ مگر اب ٹھیسے کی جگہ گہرے غم نے لے لی تھی۔ وہ اس عورت کے لیے دُکھی تھا۔ جس سے اُسکو محبت تھی۔ وہ اُسکے لیے وہ کچھ کر گیا تھا۔ جو کرنے کا کبھی سوچا تک نہ تھا۔ اور ابھی نہ جانے اور کیا کچھ کر جانا چاہتا تھا۔

اس شہر سے دور اک کُٹیا ہم نے بنوائی ہے

اور اُس کُٹیا کے دروازے پہ لکھوایا ہے

اب مایا ہے سب مایا۔۔۔

ماچسٹر سے گلا سگو موٹر دے پر کار کے سفر میں نوال ایک دو دفعہ غنودگی میں یو یو بازی ضرور مگر جاگی نہیں۔

دن نکلنے والا تھا جب گلاسکو شہر سے پیچھے ہی حدید نے گاڑی موڑ دئے سے اُتار کر قریبی آبادی کو ڈال لی۔ پھر آبادی سے نکل کر بہت آگے جا کر پہاڑوں پہ کھیتوں کے درمیان موجود اُس گھر کی پارکنگ میں گاڑی روکی۔ جب تک انجن بند کر کے وہ گاڑی سے باہر نکلا گھر کا دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر گوری باہر آئی۔

”ہیلو سر۔۔“

آواز پہ وہ چونکا۔۔ ”ہیلو ربیکا۔۔۔ میرے کمرے کی صفائی کی ہوئی ہے؟۔۔“

”جی سر کمرہ ہمیشہ کی طرح صاف ستھرا ہے۔“

”آج میں تمہاری مالکین کو لیکر آیا ہوں۔ اس وقت ٹھیک حالت میں نہیں ہے۔ اسکے لیے کوئی آرام دہ لباس کا انتظام کرو۔ بہترینی ہے۔ میری کمرڈ میں سے کچھ ڈھونڈ لو۔“

ربیکا کو زیادہ سوال کرنے کی اجازت نہ تھی۔ مگر حیرت اُسکے چہرے پہ صاف پڑی جاسکتی تھی۔ حدید نے سیٹ پہ پڑے بے ترتیب نازک وجود کو احتیاط سے ہانپوں میں اُٹھا کر اندر کاڑخ کیا۔ میڑھیوں کی جانب بڑھتے ہوئے گردن موڑ کر ربیکا کو ہدایت دی۔

”اسکو بخار ہے۔ میڈیکل باکس لاء ساتھ میں پانی کا باڈل اور صاف تولیے بھی۔۔۔ جلدی۔۔۔“

ربیکا اُسکے پیچھے ہی آ رہی تھی۔ جی اچھا کہتی وہیں سے یکن کو منو گئی۔

جبکہ وہ ہموار قدموں سے میڑھیاں چڑھ کر اوپر آیا۔ ترتیب میں بنے تیسرے دروازے کو پھر کی ٹھوکر سے کھول ہوا اندر آیا۔ اندھیرے کمرے میں ہی اندازے سے بیڈ تک آیا۔

دھیرے سے اسکو بیڈ پہ ڈال کر سب سے پہلے لائٹ جلائی۔ پھر اُسکے جوتے اُتارے اور کھل اوڑھا دیا۔ اپنی جیکٹ اُتار کر ایک سائیڈ پہ ڈالی۔ کف فولڈ کر رہا تھا۔ جب ربیکا مطلوبہ چیزیں لیکر اندر آئی۔ بیڈ سائیڈ میز پہ رکھ رہی تھی۔ جب نوال کے وجود میں حرکت ہوئی۔۔۔ ہلکی سی کھانسی شروع ہوئی اور کل رات کی پی ساری شراب منہ کے راستے پیٹ سے نکل گئی۔

ربیکا آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی تھی۔ ایک نظر حدید کو دیکھا جسکی نظروں میں صرف تشویش تھی۔

دھیمے سے بولا۔۔

”دوسری فینس لاد۔۔ اور اسکا لباس بھی۔۔“

خود اُس نے تولیہ گرم پانی میں ڈبو یا اور نوال کا چہرہ صاف کرنے لگا۔ سفید تولیہ میک اپ سے کالا ہو گیا۔ اُس نے ایک دفعہ پھر پانی میں ڈبو کر اُسکی گردن صاف کی۔۔۔ بال صاف کئے۔۔۔ نوال کا جسم بخار کہ شدت سے دھک رہا تھا۔ آنکھیں پوری طرح بند تھیں۔ لب نیم دانتے۔

حدید کے چہرے پہ نہ قابل فہم تاثرات تھے۔ اُس نے نوال کا ہاتھ پکڑا۔۔۔ کمزور سے ہاتھ جن پہ گہرے کالے رنگ کی نخل پالش لگی ہوئی تھی۔

وہ نہ جانے کب تک یونہی اُسکا ہاتھ تھامے بت بنا کھڑا رہتا۔ ربیکا کی آواز نے حال میں بتلایا۔

اُس نے ایک دفعہ پھر اُسکو اٹھایا۔ ربیکا نے شیٹ بدلی۔ وہ نوال کو واپس ڈال کر باہر نکل گیا۔

جب تک وہ شاور لیکر فریش ہو کر آیا۔ ربیکا نوال کی پیشانی پہ ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی تھی۔ نوال کے گلے سے نکلنے والی آواز بتا رہی تھی۔ جیسے وہ بڑی تکلیف میں ہو۔

اُس نے آگے بڑھ کر نوال کی نبض دیکھی۔ جب حدید کے ٹھنڈے ہاتھ نے نوال کی گرم کلائی کو چھوا حدید نے اُسکے لوئیں کھڑے ہوتے محسوس کئے۔ اُسکو جھینا ٹھنڈک رہی تھی۔ یہی ہوا تھوڑی دیر بعد وہ بُری طرح سے کانپ رہی تھی۔

ربیکا نے اُسکو ایک اور کبل اوڑھنا چاہا۔ جس پہ حدید نے حیرت کا اظہار کیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟۔۔“

”انگوڑا منڈلگ رہی ہے۔ اسلیے۔۔۔“

”نہیں اسکی ضرورت نہیں ہے۔ ایک ہی کبل بہت ہے۔ بلکہ تھوڑی دیر کے لیے یہ بھی اتار دو۔“

”مگر سر وہ کانپ رہی ہیں۔“

”ہاں تو اچھی بات ہے۔ اسکا مطلب ہے اسکا جسم ہیٹ خارج کر رہا ہے۔ تھوڑی دیر بعد اسکے بٹھار میں کمی ہو جائے گی۔“

حدید نے ہاکس سے چار گولیاں نکال کر اُنکا پاؤڈر بتایا۔

اُس نے پاؤں روالاتیج ریکا کو تھمایا۔

”یہ اور پانی کا گلاس پکڑ کر ادھر کھڑی ہو جاؤ جب کہوں مجھے دینا۔“

ریکا اُسکی ہدایت پہ عمل کرتے ہوئے سر اثبات میں ہلا کر چیزیں تمام کر کھڑی ہو گئی۔

حدید بیڈ پہ نوال کے قریب بیٹھا اُسکا سر سرہانے سے ہٹا کر اپنی گود میں رکھا۔ ایک انگلی اُسکے منہ میں ڈالی جس پہ نوال نے شدید احتجاج کیا۔ اپنے دانتوں کے درمیان رکھی حدید کی انگلی پہ پوری قوت کے ساتھ دانت بند کئے۔

حدید کے منہ سے ہلکی سی آواز نکلی۔ مگر اُس نے ہاتھ ہٹایا نہیں۔ ایک ہی بار میں سارا پاؤں پانی کے ساتھ اُسکے حلق میں اتار دینے کے بعد اپنی انگلی کو اُسکے دانتوں سے آزاد کروایا۔

شہادت کی انگلی پہ دانتوں کے واضح نشان دیکھ کر اُسکے ہونٹوں پہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”تمہاری یہ حرکت دیکھ کر کوئی بھی یہ یقین نہ کرے کہ تم اتنی چار اور کمزور ہو۔“

ریکا نے تعجب سے اُسکی مسکراہٹ دیکھی۔ اُردو میں بولے جانے والا فقرہ اُسکی سمجھ میں نہ آ سکا تھا۔ حدید نوال کا سر واپس سرہانے پہ ڈالنے کے بعد ریکا سے مخاطب ہوا۔

”یہاں سے سب گند ہٹا دو ریکا۔ اور اُسکے بعد میرے لیے ناشتہ بنا دو۔ دوا کو اثر کرنے میں تھوڑی دیر لگے گی۔ مگر یہ اب آرام سے سوتی رہے گی۔“

”جی سر میں ناشتہ بنا کر واپس یہی آ جاؤ گی۔ ان پہ نظر رکھو گی کہیں پھر سے سک نہ ہوں۔“

”فکر یہ ریکا مگر اسکی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

”کیوں سر۔۔۔“

”کیونکہ میں خود یہاں موجود ہوں۔“

”پر سر۔۔۔“

”ریکا۔۔۔ جھری کو بتا دینا۔ میرے لیے کوئی فون آئے۔ پیغام لیکر فون بند کر دئے۔“

”جی سر۔۔۔ ناشتہ اوپر لیکر آؤں۔۔۔“

”نہیں شکریہ۔۔ اتنی تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں وہیں آ کر کھالونگا۔“

”اس میں تکلیف والی کوئی بات نہیں ہے سر۔۔“

”شکر یہ ربیکا۔۔ اب تم جاسکتی ہو۔“

”جی سر۔۔۔“

ربیکا سارا سامان لیکر نکل گئی۔

اُس نے نوال کی پیشانی کو محسوس کیا۔ جو ابھی بھی چپ رہی تھی۔ واش روم سے ہنڈ سائز تولیہ ٹھنڈے پانی میں بھگو کر اسکی پیشانی پر رکھا۔ تین چار دفعہ یہی عمل دہرایا۔ کہیں جا کر نوال کے جسم کا درجہ حرارت نیچے آ گیا۔

جیلری بھی وہیں بیٹھا اخبار پڑھتے ہوئے کافی پی رہا تھا۔

”صبح بخیر جیلری۔۔۔“

اُس نے اپنی جگہ سنبھالتے ہوئے کہا۔ جسکے جواب میں جیلری کپ رکھ کر اپنی جگہ کھڑا ہوا۔

”صبح بخیر سر۔۔“

اُس نے ہاتھ کے اشارے سے جیلری کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”سر مس گریس کل سے چار دفعہ فون کر کے آپ کا پوچھ چکی ہیں۔“

اُسکی توجہ اپنے سامنے رکھے گئے کھانے پر تھی۔ ایک پراٹھا دو انڈے اچار اور ایک عدد کافی کے کپ کے ساتھ پانی کا گلاس۔۔

”پہلے کیوں نہیں بتایا؟۔۔“

”سر وقت ہی نہیں ملا۔۔ آپ پہلے ہی کافی پریشان تھے۔“

”پھر بھی یار۔۔ کیا تمہارا اُس سے رابطہ ہوا۔ وہ ٹھیک تو ہے؟۔۔“

”ہتا نہیں سر۔۔ انہوں نے کہا آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ میں نے پیغام لینا چاہا تو انکار کر دیا۔“

”ابھی فوراً رابطہ کرو۔ ہو سکتا ہے۔ اُسکی طبیعت ٹھیک نہ ہو۔“

ابھی جیلری اپنی جگہ پہ بیٹھی تھی۔ جب اُسکے موبائل کی بیل ہونے لگی۔ جیلری حدید اور ربیکا سے معذرت کرتے ہوئے فون سننے لگا۔ حدید بے نیازی کے ساتھ کھانے میں مصروف تھا۔ ذہن اوپر اُسکے بیڈروم میں موجود عورت کی جانب تھا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ آیا جب وہ ہوش میں آئے گی۔ اُسکو یاد رہے گا اُس نے نشے کی حالت میں حدید کے حوالے سے کیسے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ اُسکو پورا یقین تھا۔ نوال کو کچھ بھی یاد نہیں ہوتا۔ مگر وہ اُس پہ ظاہر ہو چکی تھی۔ جس بات نے حدید کو اپنے فیصلے پہ مزید مستحکم کر دیا تھا۔ اب یہ کہیں نہیں جائے گی۔ میں اسکو دوبارہ سے کھونے والا نہیں ہوں۔

”سرفون پتا کی امی آپ سے بات کرنا چاہ رہی ہیں۔“

جیلری کی آواز نے اُسکو خیالی دنیا سے نکالا۔۔۔

جیلری کا فون والا ہاتھ اُسکی جانب بڑھا ہوا تھا۔

اُس نے فون لیکر کان سے لگایا۔

”اسلام و علیکم امی۔۔۔ کیسی ہیں؟۔۔۔“

”احمد اس سے پہلے کہ مجھے ہارٹ ایٹک آجائے۔ مجھے بتادے یہ عورت گریس کون ہے؟۔۔۔“

ہاتھ پہ تھوری آئی۔۔۔

”آپ کو کہاں ملی؟۔۔۔“

”گھر پہ آئی بیٹھی ہے۔ احمد جودہ کہہ رہی ہے۔ کیا وہ سچ ہے؟۔۔۔“

سہیہ کی آواز سرگوشی میں تھی۔

”آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں؟۔۔۔ قفل سے رہیں۔ اتنا سیریس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ ہی کوئی

اس دنیا سے ہاہر کی بات ہے۔ میں جیلری کو بھیج رہا ہوں۔ آپ گریس کو اتنی دیر جانے نہیں دیتا۔“

”تم گھر کب آرہے ہو؟۔۔۔ تمہیں مجھے ساری سچائی بتانی پڑے گی۔“

”ای میں کہیں بھاگ نہیں رہا ہوں۔ میں اپنے گھر پہ ہوں۔ مجھے ایک دن کا وقت دیں۔ میں خود آکر آپ

کو ساری بات بتاؤں گا۔ مجھ پہ یقین تو ہے؟۔۔۔“

”تم وہاں گاؤں میں کیا کر رہے ہو۔ مجھے یہ تھا کہیں آفس کے سلسلے میں باہر گئے ہو۔“

”کیا تھا۔ مگر فحی کام کے سلسلے میں۔ واپسی پر ادھر آیا ہوں۔ کل گلاسکو آؤنگا۔“

”تم جاننے بھی ہو وہ کیا دعویٰ کر رہی ہے۔“

”ماں جو وہ کہہ رہی ہے۔ وہ سچ ہے۔ مگر وہ سچ کج کیوں ہے۔ اُس کے بارے میں ہم بعد میں بات کریں

گے۔ ابھی میں تھوڑی دیر تک سونا چاہتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے آپ قتل حراجی سے حقیقت کو قبول کریں گی۔“

”احمد۔۔۔“

”جی۔۔۔“

”کل ہر حال میں تم میری طرف نہ آئے تو میں وہاں آ جاؤنگی۔“

”جی میں سمجھ رہا ہوں۔“

”اچھی بات۔۔۔ اچھا بس اتنا بتا دو۔ کیا واقعی وہ تمہاری۔۔۔“

”ہی۔۔۔ کل بات کریں گے۔ اور آئے سانسے بیٹھ کر بات ہوگی۔ اللہ حافظ! ابو کو سلام دے دیجئے گا۔“

فون۔ جعفری کی جانب بڑھاتے ہوئے بڑبڑایا۔

”یہ عورت اتنی بے مبری ہے۔ اسکو میرے گھر کا پتا کہاں سے ملا ہوگا؟۔۔۔“

سوالیہ نظروں سے جعفری کو دیکھا۔ جس نے لاطمی سے کندھے اُچکاتے ہوئے کہا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“

اُس نے اپنا کافی کا کپ اٹھایا۔

”خیر تم جاؤ اسکو یہاں لیکر آؤ۔ میں جانا چاہوں گا آخر ایسی کیا ایرجنسی آگئی۔ اُسکو میرے گھر جانا پڑا۔“

”جی سر۔۔۔“

جعفری وہیں سے مڑ گیا۔

جبکہ اُس نے اطمینان سے اپنا ناشتہ ختم کیا۔ اُسکے میز چھوڑتے ہی ربیکا برتن اٹھانے لگی۔

”جعفری کے ساتھ گرلیں آئے تو اُسکو گیٹ روم کھول دینا۔ مجھے اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اُسکی

ضرورت کا خیال رکھنا۔ میں اُنھ کو اُس سے ملونگا۔“

”جی بہتر سر۔۔۔“

وہ اوپر اپنے کمرے میں آیا۔ سب سے پہلے نوال کی پیشانی چھو کر دیکھی۔ پھر نبض چیک کی۔ تسلی ہو جانے کے بعد اُس نے مین لائٹ بند کر کے لیٹ چلا یا۔

بیڈ پہ دوسری جانب پڑا سر ہانا اپنی مرضی کے مطابق سیٹ کر کے اُسکی زماہٹ پہ سر رکھ کر لیٹ گیا۔ آج بہت عرصے کے بعد آنکھیں بے اختیار بند ہو رہی تھیں۔ مگر وہ پوری کوشش کر کے اُنہیں کھلا رکھ رہا تھا۔ کیونکہ نوال کا چہرہ آنکھوں کے بالکل سامنے تھا۔ اتنا قریب کہ ہاتھ بڑھا کر چھوا جاسکتا تھا۔ پوری طرح دسترس میں تھا۔ مگر وہ اُسکو چھو نہیں سکتا تھا۔ ابھی اجازت نہیں تھی۔ ابھی اُس ہل کا انتظار کرنا تھا۔ جب وہ دسترس میں ہونے کے ساتھ ساتھ ملکیت میں بھی ہوگی۔

نہ جانے کب اُسکی آنکھ لگی۔ وہ سو یا بھی یا جا کتا ہی رہا۔ کمرے میں گلاس کے گرنے کی آواز پہ اُسکی آنکھ کھلی تھی۔ ساتھ ہی ربیکا کی منتیں۔۔۔ اور نوال کی ٹھسے اور ضد سے بھری آواز۔۔۔

”پلیز آپ پاؤں نیچے مت اُتاریں۔ سارے فرش پہ کانچ بکھرا ہوا ہے۔ پاؤں زخمی ہو جائیں گے۔“  
”مجھے چھوڑ دو میری عورت۔۔۔!!۔۔۔ میں نے سکین کے لیے جانا ہے۔ ڈاکٹر نے مجھے آج کے دن نکال دیا تھا۔ تم اپنے ہاتھ میرے کندھوں سے ہٹا لو ورنہ میں تمہارے منہ پہ ناک مار دوں گی۔ تم مجھے فراز کی شناخت لگتی ہو۔ تمہیں بھی میرا بچہ پسند نہیں ہوگا۔ میں اپنے بچے کو تم سب لوگوں سے بہت دور لے جاؤں گی۔“ ☆  
وہ اُردو میں بول رہی تھی۔ ربیکا انگریزی میں سر کھپا رہی تھی۔ نوال کو تو ربیکا کی سمجھ آرہی تھی۔ مگر ربیکا کے کچھ پلے نہ پڑ رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟۔۔۔“

اُس کو پوچھنا پڑا۔۔۔

اُسکی آواز سنتے ہی دونوں خواتین نے رد عمل دکھایا۔ ربیکا نے ہلکا سا ادا کیا تھا۔ جبکہ نوال کے لبوں سے نام پھسلا تھا۔



”حم۔۔۔“

”سر میں نے زبردستی انکو ایک ٹوسٹ کھلایا ہے۔ مگر یہ بیڈ سے نکلنے پہ بند ہیں۔ ہاتھ مار کر گلاس گرا دیا ہے۔ اُسی گلاس کے کاغچ سے پاؤں زخمی کرنے پہ تلخی ہوئی ہیں۔“

وہ ربیکا کے ہاتھوں کو مسلسل جھٹکتے ہوئے۔ بیڈ سے اُٹھنے کی کوشش میں مصروف تھی۔

حدید نے وہیں سے ہاتھ بڑھایا نوال کو کمر سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔۔

”کیا کر رہی ہو؟۔۔“

”فکر ہے محمد تم آگے۔ یہ پاگل عورت مجھے اپنا کمنٹ سے لیٹ کروانے والی تھی۔“

حدید کی جانب نوال کی پشت تھی۔ وہ جانتا تھا۔ وہ اُسکا چہرہ دیکھے بغیر آواز سے ہی پہچان رہی تھی۔

”اچھا اتنا قصہ کیوں ہو رہی ہو۔ ڈاکٹر کے پاس تمہیں میں لے جاؤ گا۔ تم پہلے یہ دوا کھا لو۔ اُسکے بعد ہم چلیں گے۔“

وہ بیڈ پہ بیٹھا ہوا تھا۔ نوال کی پشت اُسکے سینے سے لگی ہوئی تھی۔۔

وہ یک دم زار و قطار رونے لگی۔

”میں جانتی ہوں۔ میں سب جانتی ہوں محمد تم جھوٹ بول رہے ہو۔ اُس کی طرح تم بھی جھوٹے ہو۔ یہ دیکھو۔۔۔“

اُس نے کمر کے گرد رکھا حدید کا ہاتھ اپنے گرم کاپتے ہوئے ہاتھوں میں تھام کر اپنے پیٹ پہ رکھا۔ اور روتے ہوئے بولی۔۔۔

”محسوس کر سکتے ہو؟۔۔ اب یہاں کوئی نہیں رہتا۔ یہاں پہ میں نے زندگی کا وجود خود محسوس کیا تھا۔ اب کچھ بھی نہیں ہے۔“

وہ ہارنے والے انداز میں ڈھیلی ہو کر لیٹ گئی۔ سارا وزن حدید پہ ڈال دیا۔ جس نے اپنے چہرے پہ جاگنے والی اذیت ربیکا سے ٹھہرانے کی خاطر اپنا چہرہ نوال کے اُلجھے بے ترتیب بالوں میں ٹھہرا لیا۔

”ربیکا جو گولیاں صبح دی تھیں۔ وہی نوال کو ایک دفعہ بھر دو۔“

”جی سر میں نے نکالی ہیں۔ مگر یہ لے نہیں رہی ہیں۔“

”لاؤ میں دیتا ہوں۔“

ربیکا نے گولیاں پلیٹ میں سے اٹھا کر حدید کی آہستہ سی پر رکھیں۔ ساتھ ہی پانی کا گلاس اٹھایا۔

”نوال اگر تم یہ دوا لے لو۔ صبح تک بہتر محسوس کرو گی۔“

وہ تھکے مار کے ہنسی۔۔۔

”کیا یہ زہر ہے؟۔۔۔ کیونکہ زہر کے سوا کسی دوا میں میری شفا نہیں ہے۔“

”پہلے یہ کھالو پھر بات کریں گے۔ چلو شاباش۔۔۔“

”میرے ساتھ ایسے بات نہ کرو جیسے کسی بچے کو پچکار رہے ہو۔ میں عمر میں تم سے بڑی ہوں۔ ادب سے

بات کرو۔“

”عمر میں تم مجھ سے پانچ سال چھوٹی ہو۔ مگر میں ادب کروانے کے موڈ میں ہرگز نہیں ہوں۔ منہ کھولو۔۔۔“

نوال نے منہ کھولا۔۔۔ حدید نے سر نیچے کر کے اُسکے منہ میں دوا رکھ کر پانی لبوں سے لگایا۔ جسے وہ بغیر

احتجاج کے پی گئی۔

”تم بھول رہے ہو۔ تم نے ہی کہا تھا۔ میں عمر میں تم سے بڑی ہوں۔“

وہ میرا ایک روپ تھا۔ جھوٹ تھا۔ تمہارے ساتھ وقت گزارنے کا صرف ایک بہانہ تھا۔ اسلئے تب میں نے

کیا کہا وہ بھول جاؤ۔۔۔

”میں سونا نہیں چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟؟۔۔۔“

”کیونکہ مجھے خواب میں فراز نظر آتا ہے۔ اُسکے ہاتھوں پہ خون لگا ہوتا ہے۔ وہ میرا گلادہانا چاہتا ہے۔ میں

بڑی کوشش کرتی ہوں۔ مگر میں بھاگ نہیں پاتی ہوں۔ پھر میں وہاں ٹھنڈے فرش پہ مر جاتی ہوں۔“

اُس نے ساکت بیٹھے حدید کے سینے سے اپنا وزن ہٹایا اور سر ہانے پہ سر رکھ کر آنکھیں موند گئی۔

”مجھے نیند نہیں آتی تھی۔ پر اب آنکھیں کھلی رکھنا مشکل لگتا ہے۔ وہ سوتے جاگتے دونوں طرح میرے

پچھے ہی آتا ہے۔ میں یہ پر فہم خریدنا چاہتی ہوں۔ مجھے یہ پر فہم بہت پسند ہے۔“  
”کیوں پسند ہے؟“

”چنانچہ کیوں مگر یہ خوشبو احساس دلواتی ہے۔ جیسے میں اپنے گھر پہ ہوں۔ اپنے ابو کے پاس اور وہاں کوئی ڈکھ نہیں ہے۔“

”میں یہ خوشبو تمہیں گفٹ کر دوں گا۔“

”تم واقعی محمد ہو یا میرے دماغ میں موجود کوئی آواز ہو۔ کیونکہ تمہاری خوشبو آتی ہے۔ آواز سنائی دیتی ہے۔ مگر تم نظر نہیں آتے۔“

”وہ اس لیے کیونکہ تم نے اپنی آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ کیونکہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”کس بات کا ڈر۔۔۔“

”آنکھیں کھولو گی تو سب ختم ہو جائے گا۔ یہ آواز بھی یہ خوشبو بھی۔۔۔ باقی بس تمہائی بچے گی۔ اور تم یادیں۔۔۔“

ربیکا فرش پہ گرا کاغذ صاف کر کے چلی گئی۔۔۔

”تم آنکھیں کھولو یا بند کرو۔ اب کچھ ختم نہیں ہوگا۔ کیونکہ میں تمہارا خیال نہیں ہوں۔ میں حقیقت ہوں۔“  
وہ بول رہا تھا جبکہ لوال ہلکے ہلکے خراٹے مار رہی تھی۔ بھینچا دوانے اُسکے اعصاب پہ اثر کیا تھا۔ بڑے سکون ہوتے ہی سو گئی تھی۔

اُس نے کبیل اوڑھ لیا۔ وقت پہ نظر ڈالی شام کے پانچ بج رہے تھے۔ یعنی سارا دن اُس نے سو کر گزار دیا تھا۔ فریش ہو کر نیچے آیا۔ ٹی وی کی آواز پورے گھر میں پھیلی ہوئی تھی۔  
وہ سُست روئی سے چلتا ہوا سینک روم تک آیا۔ صوفے پہ پھیل کر بیٹھی گریس اُسکو آٹا دیکھ کر سیدھی ہو گئی۔۔۔

”ہیلو گریس۔۔۔“

”ہائے حدید۔۔ میں اس طرح اچانک تمہارے والدین کے گھر جانے پر معذرت خواہ ہوں۔ مگر سٹیون اچانک ہی واپس آیا ہے۔ آنے سے پہلے اُس نے بتایا بھی نہیں۔ وہ تو شکر ہے اتر پورٹ سے نکلتے ہی اُس نے اپنی نانی کو فون کیا ہے۔ اس طرح میں بروقت وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوئی ہوں۔ امی بتا رہی ہے۔ وہ دو ہفتے کی جھٹی پر آیا ہے۔ میں اس حالت میں اُسکے سامنے نہیں جانا چاہتی ہوں۔ تم تو جانتے ہو۔ جوان خون ہے۔ نہ جانے وہ اس بات کو پسند کرتا ہے۔ پانا پسند کرتا ہے۔ کچھ اگلے ماہ اُسکے امتحان بھی ہیں۔ میں اس خاص وقت پر اُسکو دکھی کرنا نہیں چاہتی تھی۔ میرے پاس صرف ایک ہی حل تھا۔ کچھ دن کے لیے ادھر ادھر ہو جاؤں۔ امی نے اُسکو بتایا ہے۔ میں آفس کے کام سے کینڈا لگئی ہوئی ہوں۔“

”گریس ڈرگریس تمہیں کسی اچھے وقت میں اپنے بیٹے کو احمد میں لکھ کر بتا دینا چاہیے تھا۔“

”میں نے کوشش کی تھی حدید پر پتہ نہیں کیوں بتا نہیں سکی۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔ کہیں وہ میرے عمل کو ناپسند کرتے ہوئے نفرت نہ کرنے لگے۔“

”اگر وہ اتنا سیانہ اور عقل مند لڑکا ہے۔ جتنی تم اُسکی تعریفیں کرتی ہو۔ تو وہ کبھی بھی تم سے نفرت نہیں کرے گا۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اُسکو بھی اپنا ہی گھر سمجھو۔ جتنی دیر مرضی یہاں رہو۔ کوئی چیز چاہیے ہو۔ ربیکا سے بولو۔ رات گیارہ بجے تک وہ یہیں ہوتی ہے۔“

”تمہاری والدہ کو حقیقت جان کر بڑا شاک لگا ہے۔ اور مجھے اس بات پر حیرت ہوئی ہے۔ تم نے اپنے گھر میں کسی سے مشورہ کئے بغیر ہی نہ صرف اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔“

”گریس زندگی میں کچھ کام انسان صرف اپنے لیے کرتا ہے۔ مجھے جو چاہیے تھا۔ کسی دوسرے کسی سمجھ میں آ ہی نہیں سکتا تھا۔ اس لیے میں نے دوسروں کو سمجھانے کی بجائے اپنی جدوجہد اپنا گول پانے پر صرف کی ہے۔ خیر یہ ساری میری سرورد ہے۔ تم پلیز سکون سے رہو۔ پھر ملاقات ہوگی۔۔۔“

وہ سر ہلاتا وہاں سے نکل گیا۔

اُسکا رخ تہہ خانے کی جانب تھا۔ جہاں اُس نے اپنا سٹوڈیو سیٹ کیا ہوا تھا۔ ربیکا نے ڈنر بھی وہیں پہنچا دیا۔ ایک دفعہ جب وہ سٹوڈیو میں داخل ہوتا تھا۔ وقت کا اندازہ نہ رہتا۔ آج بھی ایسا ہوا تھا۔ اُس نے جب تک

اپنا کام ختم کیا دن نکل آیا تھا۔ اُس نے پرنٹ کی تازہ ترین تصویریں ترتیب کے ساتھ فولڈر میں لگائیں۔ یہ سارا کام آج آفس میں سمیٹ کر دانا تھا۔

اُسکے بعد اُس نے لیپ ٹاپ پہ تصویروں کی فائل کو ایڈٹ کر کے اپنی کمپنی کو ای میل کیا۔

☆.....☆.....☆

آنکھیں کھولنے کے بعد کتنی دیر تک غیر دماغی حالت میں چٹ لیٹی چھت کو خالی نظروں سے دیکھتی رہی۔ دماغ ابھی تک سوئی جاگی کیفیت میں تھا۔ سلیپے وہ بچپن نہ کی کہ موجود کہاں ہے۔ چار منٹ تک ویسے ہی بھان وجود کی طرح پڑی رہی۔ کہیں سے ہاتوں کی جھنجھٹا ہٹ آرہی تھی۔ آواز کی لہریں تو آرہی تھیں۔ مگر یہ سمجھنا مشکل تھا۔ کون بول رہا ہے۔ کیا بول رہا ہے۔

بلا خرا اُس نے گردن موڑ کر کرے کا جائزہ لینا چاہا۔ سفید دیواروں پر نظر پڑتے ہی ذہن نے جاگنا شروع کر دیا۔ یہ کمرہ اُسکے لیے نیا تھا۔

سفید دیواریں گرے فرنچیز صاف ستھرا اُجلا گھرا سا کمرہ جہاں صرف ایک کنگ سائز بیڈ تھا۔ جس پہ وہ اس وقت لیٹی ہوئی تھی۔ دروازے کے ساتھ والی دیوار کے پاس ایک لمبا سا دراز رکھا تھا۔ اور بڑی سی شیشے کی کھڑکی کے سامنے گرے لیڈر سیٹی پڑی تھی۔

وہ بیڈ سے نکل تو ٹھنڈے فرش نے باقی کے سوائے ہوئے حواس بھی جگا دیئے۔

ایک ایک کر کے سارا کچھ یاد آ گیا۔ وہ بار میں گلاس پہ گلاس چڑھاتے ہوئے اپنے پاس بیٹھے گورے کو اپنے مرے ہوئے بچے کے بارے میں بتا رہی تھی۔ پھر اُسکے پر فحوم کا پوچھا تھا۔ اُس شخص کا چہرہ یاد آتے ہی اُس کی سانس پھولنے لگی۔

دل کی دھڑکن کانوں میں سنائی دینے لگی۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا وہ اُسکے سامنے آیا ہو۔ اور پھر اُسکو چھوڑ کر چلا گیا ہو۔ تو کیا میں اس وقت اُس آدمی کے گھر پہ موجود ہوں۔ جس سے مجھے شدید ترین نفرت ہے؟۔

دل میں وہ یہ دُعا کرتی ہوئی آگے بڑھی۔ ہو سکتا ہے۔ مجھے میری کوئی دوست اپنے گھر لے آئی ہو؟۔ یا وہ گورا مجھے اپنے ساتھ لے گیا ہو؟۔

تو کیا رات میں نے گورے کے بستر میں گزاری ہے؟۔۔۔ کتنی دیر تک پتھر کی بنی کھڑی رہی۔

”تو کیا میں اللہ کے احسن بڑے مافرانوں کی فہرست میں آگئی ہوں۔ کہ مجھے ایک کافر مرد استعمال کر گیا اور مجھے خبر بھی نہیں۔ اگر ایسا ہوا ہے تو مجھ پہ خودکشی حلال ہوگئی ہوگی۔

یا اللہ مجھے وہ شخص اپنے ساتھ نہ لایا ہو۔ باقی سچائی جو بھی ہو مگر یہ گھر اُسکا نہ ہو۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی کھڑی کے پاس آئی۔ تاحد نگاہ بس کیفیت ہی کیفیت تھی۔

وہاں سے ہوتی ہوئی نظر کھڑکی میں اُبھرتے اپنے عکس پہ پڑی۔ بکھرے ہال، تقریباً گھٹنوں کو چھوتی سفید ٹی شرٹ ساتھ میں ایک بیگی سا کالا ٹراؤزر تھا۔

یہ لباس اُسکا اپنا تو ہرگز نہیں تھا۔ اور اُسکو یہ بھی یاد نہیں تھا۔ کب اُس نے لباس تبدیل کر کے یہ پہنا تھا۔ اپنی حساس صورت حال کا احساس ہوتے ہی اُسکی انگلیں کانپنے لگیں۔

”مجھے یہاں سے لگتا ہے۔“

فیصلہ کرتے ہی وہ دروازے کی جانب بڑھی۔۔۔

دروازہ لاک نہیں تھا۔

پنڈل گھٹما کر دروازہ آدھا داکرتے ہوئے باہر جھانکا۔۔۔

وہ جہاں کھڑی تھی۔ اُس کمرے کے ساتھ اور بھی کمرے تھے۔ جگے ہارے میں منجھس ہوئے بغیر وہ بے آواز قدموں سے چلتی ہوئی سیڑھیوں کی جانب آئی۔ نیچے نساو پر کوئی ذی روح تو نظر نہ آیا۔ مگر آوازیں ابھی بھی آرہی تھیں۔

جیسے جیسے وہ لکڑی سے بنی سیڑھیوں پہ قدم قدم چلتی نیچے کو گئی۔ آوازیں زیادہ صاف ہو گئیں۔

آخری سیڑھی پر پہنچنے تک وہ کسی سمت سے آنے والی مردانہ آواز کو پہچان چکی تھی۔

اُسکے چہرے کا رنگ لحوں میں تبدیل ہوا۔ اتنا کوئی صحت مند تو پہلے بھی نہیں تھا مگر جو نیند سے اُٹھنے کی وجہ سے گالوں ہلکی ہلکی لالی آئی ہوئی تھی۔ وہ جاتی رہی۔

کسی بھی سمت میں دیکھے بغیر وہ بیرونی دروازے کا اندازہ لگا کر اُس سمت کو چل پڑی۔ سارے گھر کا فرش

کھڑی کا لگا ہوا تھا۔ جس پہ اُسکے ننگے پاؤں آواز پیدا کئے بغیر آگے بڑھ رہے تھے۔

حیرت سانس لیتے ہوئے وہ دروازے تک پہنچی تو اپنے ننگے پیروں کا خیال آیا۔ بے بسی سے لب کاٹتے ہوئے جوتے کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔ مگر جوتا وہاں ہوتا تو نظر آتا۔

تجھی میڑھیوں کے نیچے لگے ایک دروازے پہ نظر پڑی۔۔۔ جسے کھولا تو اندر جوتوں کا سٹینڈ تو تھا۔ مگر اُس کے اوپر صرف ایک عدد درج کے لیے بوٹ ہی پڑے نظر آئے۔ اُس نے قیمت جانتے ہوئے۔ اپنے سائز سے دو گنا بڑے بوٹ پہنے وہاں پہنچ کر پہلکی جیکٹ کھینچی اور بیرونی دروازے کو بھاگی۔۔۔

یہاں پر ایک ہل بھی مزید رکتی تو شاید سانس بند ہو جاتا۔۔۔

”آپ کہاں جا رہی ہو؟۔۔۔“

اُس کا ایک پیر دروازے کے اندر اور ایک باہر تھا۔ جب اُس نے مُوکر سوال پوچھنے والی کی شکل دیکھی۔  
اوہیز عمر کی گوری آنکھوں میں حیرت اور پریشانی لیے اُس کو دیکھ رہی تھی۔  
نوال بولی تو اُسکی آواز ٹھیسے سے کانپ رہی تھی۔

”یہ کونسی جگہ ہے؟۔۔۔“

”کنٹری سائیڈ ہے۔ گلاسکو سے چند میل ہی دور ہے۔“

گوری نے اپنے روائتی لہجے میں جواب دیا تھا۔

نوال کو اپنی حیرت مچھپانی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ تو ماچسٹر میں تھی۔ مگر اُس نے دماغ میں اٹھتے سارے سوال نظر انداز کرتے ہوئے اپنے دماغ کو سکون دینے کے لیے سب سے اہم سوال پوچھا۔

”کیا میں۔۔۔ یہاں ان۔۔۔ کپڑوں میں آئی۔۔۔ تھی۔“

اُس نے اپنا سانس روک کر گوری کے جواب کا انتظار کیا۔ جو ایک نظر پیچھے بند کمرے کے دروازے کو دیکھتی  
ایک نظر نوال کو جیسے اُس دروازے کے کھلنے کی دُعا کر رہی ہو۔ اور نوال کو اپنا جواب اُس دروازے کے کھلنے سے  
پہلے چاہیے تھا۔ کیونکہ اُس شخص کی آواز اُسی کمرے کے پیچھے سے آئی تھی۔

”نہیں آپ نے شارٹ ڈریس پہنا ہوا تھا۔“

”ت۔۔۔ تو۔۔۔ یک۔۔۔ کیسے؟۔۔۔“

لوال سے بولنا مشکل ہو گیا۔ وہ اس حد تک نہیں جاسکتا۔ یا اللہ اُسکے سامنے میرا اتنا سا پردہ تو رہ جائے۔ وہ میری روح کو نگاہ دیکھ چکا ہے۔ میرا جسم تو بچ جائے۔ میری ذات کو کوئی پہلو تو اُس سے پوشیدہ رہ گیا ہو۔

”اوہ سر کے کہنے پر میں نے آپکا لباس بدلاتھا۔ کیونکہ۔۔۔“

مزید کچھ بھی کہے وہ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتی وہاں سے نکل آئی۔

ٹھنڈی ہوا کے پھیڑوں نے چند گز پر ہی اُسکو کاہنے پر مجبور کر دیا۔ حالانکہ اتنی موٹی جیکٹ میں اُسکا وجود پوری طرح سے گھمپا ہوا تھا۔ مگر اُس نے اپنے قدم نہیں روکے۔۔۔ دماغ میں صرف ایک ہی بات تھی۔ یہاں سے دور جانا ہے۔ اُس شخص سے دور جانا ہے۔ بہت دور۔۔۔ جہاں پر اُسکی مخوس شکل دربارہ کبھی نظر نہ آئے۔ وہ جانتی تھی۔ نوکرائی کے بتانے کی دیر ہوگی وہ اُسکے پیچھے ضرور آئے گا۔ اُسکی فطرت کے خلاف ہے کہ وہ نہ آئے۔

لوال کی پوری کوشش تھی۔ اسنے سے وقت میں ہی وہ جتنی دور جاسکے۔ کاش اُسکے پر ہوتے اور وہ اڑ کر چلی جاتی۔ یا کاش اُسکے پاس باری قلوب جیسی طاقت ہوتی تو وہ وہاں کھڑے کھڑے غائب ہو جاتی۔

مگر وہ صرف انسان تھی۔ عام سی انسان۔۔۔ اس لیے جب اپنے پیچھے بھاری قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ لوال نے مکمل طور پر نظرا انداز کر دیا۔ اور ویسے ہی سر اٹھائے پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ چلتی رہی۔ یہاں تک کے بھاری لیدر کے بوٹ اُسکی تر مہی نظروں میں نظر آنے لگے۔ مگر اُس نے گردن موڑ کر اپنے ساتھ چلتے شخص کو دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔

وہ بھی کچھ کہے بغیر خاموشی سے اُسکے ساتھ ہم ہو کر چل رہا تھا۔

گھر کافی پیچھے رہ گیا۔ لوال کی باتیں جواب دے رہی تھیں۔ گلے میں پیاس کی شدت سے جیسے کانٹے اُگ رہے تھے۔ اُس نے اپنے خشک لبوں پر زبان پھیر کر تری کی۔ ہر سانس کے ساتھ منہ سے بھاپ کے بگولے نکل رہے تھے۔ آنکھوں کے آگے بار بار دھند چھا رہی تھی۔

جب لوال کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو وہ رُک گئی۔ اُسکے قدم رُکتے ہی وہ بھی رُک گیا۔ مگر بولا اب بھی کچھ نہیں۔



نوال نے اپنی آنکھیں زور سے میچیں تو کئی قطرے گالوں سے ہوتے ہوئے اُسکی گردن کو گلیا کر گئے۔ بولی  
 تو آواز میں غصہ تھا۔

”کیا چاہتے ہو؟۔۔۔“

وہ نرم لگا ہوں سے اُسکے سراپے کو دیکھ رہا تھا۔ جو اُسکی جانب ایک نگاہ ڈالنا بھی گوارا نہیں کر رہی تھی۔

”میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے۔۔۔ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟۔۔۔“

”میں چاہتا ہوں۔ تم میری بیوی بن جاؤ۔ میرا گھر سنبھالو اور میرے لیے مزے مزے کے کیک

بیک۔۔۔“

ابھی اُسکی بات منہ میں ہی تھی۔ جب وہ چیل کی طرح اُس پہ جھپٹی اور تھپڑوں گھونسوں کی بارش کر دی۔۔۔

”مجھے تم سے اتنی نفرت ہے۔ جتنی نفرت آج تک میں نے کسی سے نہیں کی۔ مجھے تباہ کر کے۔ مجھے خاک

میں ملا کر میرا جنازہ نکال کر مجھے منوں مٹی تلے دبا کر اب میرا تماشہ دیکھنے آئے ہو۔ کیا بگاڑا تھا۔ میں نے تمہارا کیا

بگاڑا تھا؟ کم ظرف انسان تم نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا۔ میرا گھر، میرا شوہر، میری خوشیاں، میری ہنسی، میرا

بچہ۔۔۔!! میرا بچہ چھین لیا۔ قاتل ہو کر تمہاری اتنی جرات تم میرے سامنے آ کر ایسی گھٹیا بکواس کرو۔ میں تم سے

شادی کرونگی؟ میں؟۔۔۔ اس سے بہتر کوئی مذاق نہ ہوگا۔ میں ڈیڑھ سال سے تم سے جان چھوڑ رہی ہوں۔ تم

میری زندگی سے دفع ہو جاؤ۔ میرے پاس کھونے کو اور کچھ نہیں بچا ہے۔ میرے ہاتھ خالی ہیں۔ میرا دامن خالی

ہے۔ میری گود خالی ہے۔ میرے سر پہ چھت تک نہیں ہے۔ اب تو میرا چچا چھوڑ دو۔“

وہ اُسکے سامنے کھڑا رہا۔ نہ اُسکے ہاتھ روکے نہ اُس کو منع کیا۔ سر جھکائے آنکھ جھپکے بغیر اُسکو دیکھتے ہوئے

اُسکے ہاتھ مار کھاتا رہا۔

تھپڑوں سے چہرہ سُرخ ہو گیا۔ دائیں گال پر لمبا سا ناخن کا نشان لگا۔ جس سے خون رس رہا تھا۔

وہ ہانپتی ہوئی ایک طرف کو جا کر قریبی کھیت میں پڑے بھوسے کے ڈبیر پر ڈھلے گئی۔

وہ کتنی دیر تک وہیں کھڑا اُسکے لگائے گئے زخموں کی بجائے الزاموں کو سوچتا رہا پھر آ کر اُسکے برابر بیٹھ گیا۔

معجزاتی طور پر سورج بھی کہیں سے نکل آیا تھا۔ مگر صرف روشنی دے رہا تھا۔ سردی ویسی کی ویسی ہی تھی۔ رگوں

میں خون منجمد کرنے والی۔

”میں یہی اُمید کر سکتا ہوں۔ سارے الزام مجھ پر ڈال کر اب تم خود مجھے بہتر محسوس کر رہی ہوگی۔“  
”میرے منہ نہ لگو۔ مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“

”نہ بات کرو۔ مگر تین دن کی بیماری کے بعد اتنی سردی میں بیٹھنے کا ایڈوشر تمہیں کافی مہنگا پڑ سکتا ہے۔ میں پہلے ہی تمہاری وجہ سے چار ٹھنڈیاں کر چکا ہوں۔ کل ہر حال میں آفس جانا پڑے گا۔“  
”میرے طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔“

”تم گھر مل رہی ہو۔ یا مجھے تم کو اٹھا کر لے جانا پڑے گا؟“  
”مجھے ہاتھ بھی مت لگانا۔ تمہارا منہ توجہ لوگی۔“

”آج دوسری دفعہ تم نے مجھ پہ ہاتھ اٹھایا ہے۔ اگر اکیسواہ ایسا کیا تاں تو بد اخوت پیش آؤ گا۔“  
”مجھے تم سے نفرت ہے۔“

”جانتا ہوں۔“

”پھر میری جان کیوں نہیں چھوڑ دیتے؟“

”کوشش کر کے دیکھ چکا ہوں۔ اور دیکھو تمہیں کہاں پایا۔۔۔ شراب پی کر غیر مردوں کے ساتھ ناچتے ہوئے۔“

”وہ تو چلو غیر مرد ہیں۔ تم کیا میرے باپ ہو؟ جو یوں مجھ پہ اپنا حق جتا رہے ہو قاتل انسان۔۔۔“  
”اگر ان سب باتوں سے تم یہ سمجھ رہی ہو۔ میں ڈر کر تم سے دور ہو جاؤ گا تو اپنا وقت اور طاقت ضائع کر رہی ہو۔ اب اچھی لڑکی کی طرح اٹھو اور گھر چلو۔“

”کوئی نہ گھر۔۔۔؟ اگر تم بھول گئے ہو تو یاد کرو اوروں۔ تمہاری بُری نظر میرا گھر کھا گئی۔“

”تم دو سال پہلے بھی غلط راستے پہ گامزن تھیں۔ آج بھی وہیں کھڑی ہو۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہے ہو۔ دو سال پہلے میں کسی کہ بیوی تھی۔ مجھے ایک اُمید تھی۔ ایک دن سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میرے بچے ہو گئے میرا شوہر مجھ سے محبت کرنے لگے گا۔ پھر تم جیسا شیطان آیا۔ ساری اُمیدیں مر

گئیں۔ میرا وجد مر گیا۔“

”توال۔۔۔ اللہ پاک جو کرتے ہیں۔۔۔“

”مجھے پتھر دینے کی کوشش نہ کرنا۔ کسی قسم کی لفاظی سے سکون نہیں ملتا۔ اُسکی بیوی کا بچہ ہونے والا تھا۔ میں ہر روز سوچتی ہوں۔ نہ جانے اُسکا ایک اور بیٹا ہوا ہوگا یا اب اُسکو بیٹی ملی ہے۔ وہ اپنے بچے کو اٹھاتا ہوگا۔ چومتا ہوگا۔“

حدید کو لگا کسی نے مخمر سینے میں اُتار دیا ہو۔ ایک ہی وار میں شاہ رگ کاٹ دئی گئی ہو۔  
وہ بے چینی سے اپنی جگہ سے اُٹھا۔۔۔

”سب کچھ ماضی ہو گیا ہے۔ وہ بھی اُسکی بیوی بھی اُسکے بچے بھی۔۔۔ اور جو حال ہے۔ وہ تمہارے سامنے ہیں۔ میں تمہیں اجازت نہیں دوں گا۔ تم میری موجودگی میں ہر روز ہر کایا لہ بھر کر بیو۔“  
”اُسکی بیوی تمہاری دوست ہے۔ تم تو جانتے ہو گے اُسکی بیٹی ہوئی یا بیٹا۔۔۔“

”میرا اُس کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے۔ وہ ڈیڑھ سال پہلے میری زندگی سے نکل گئی تھی۔ اور میں نے اُسکی واپسی کے سارے دروازے اُسی روز ہی بند کر دیے تھے۔ جس دن اُس نے ایک فلو آدی کی حمایت میں ایک مظلوم کو بے پارودہ دغا رچھوڑ دیا تھا۔“

”وہ اُسکا شوہر ہے۔ ایسا شوہر جو اُس سے محبت کرتا ہے۔ جو اُسکے بچوں کا باپ ہے۔ اُس نے جو کیا وہی کرنا جائز تھا۔ مجھے اُس عورت سے کوئی شکوہ نہیں ہے۔“

”ہاں تمہارے سارے شکوے مجھ سے ہی ہیں۔ تمہاری نظر میں تو لیلی کا شوہر بھی مصوم ہے۔“  
وہ کتنی دیر تک کچھ بولی ہی نہیں یہاں تک کہ حدید کو لگا شاید وہ یہ بھی بھول گئی ہے۔ وہ کہاں پہنچی ہوئی ہے۔ بس بغیر آنکھیں جھپکے سامنے دیکھے جا رہی تھی۔  
چہرہ بے تاثر آنکھیں اُداس۔۔۔

جب وہ اُسکو ہلانے کا سوچ رہا تھا۔ تب وہ قدرے بلند آواز میں بولی۔۔۔  
”مجھے واپس مانچسٹر جانا ہے۔ میں پہلی اور آخری دفعہ تمہیں کہنا چاہتی ہوں۔ میں تمہیں اپنی زندگی میں دور

دور تک نہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں اتنی دیر سے میری جانب دیکھے بغیر بات کر رہی ہو۔ مجھے تمہارا مطالبہ تمہارے کہے بغیر ہی سمجھ میں آ رہا ہے۔“

”مجھے کسی قریبی گاؤں یا بس سٹینڈ کو جانے والا راستہ بتادو۔ میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“

”نوال تمہارے لیے اس وقت صرف ایک ہی راستہ نکھلا ہے۔ جو اُس گھر کو جاتا ہے۔ جہاں سے کل کر یہاں آئی ہو۔ اسکے علاوہ ہر راستہ بند ہے۔“

”تم اگر چاہتے ہو میں تمہارے ماضی کے گناہ معاف کر دوں تو مجھے میرے سوال کا جواب دو۔“

”تمہارے سوال کا جواب میں تمہیں دئے چکا ہوں۔ اور جہاں تک رہی میرے گناہ کی بات۔ تم مجھے معاف کر بھی دو تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا۔“

”چلو تم میں اتنی غیرت تو نظر آئی۔ کم از کم یہ تو مان گئے ہو۔ میرے ساتھ جو ہوا وہ تمہاری وجہ سے ہوا۔“

حدید ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گیا جبکہ وہ کھیت سے کل کر پھر سے اینٹوں سے بنی پگڈنڈی پہ چلنے لگی۔ گھر کی مخالفت میں اتنا دور آنے کے باوجود بھی کوئی آبادی نظر نہ آئی اور آگے دور دور تک صرف درخت اور کھیت ہی تھی۔ اس لیے وہ واپسی کی راہ پہ چل پڑی کیونکہ وہ اس نتیجے پہ پہنچی تھی۔ جانے کا راستہ یقیناً مخالف سمت میں واقع تھا۔

مجھ لحوں بعد وہ پھر سے اُسکے برابر چل رہا تھا۔ مگر نوال اُسکو مکمل طور پر نظر انداز کر رہی تھی۔

گھر کی عمارت نظر کی حد میں آئی مگر اُس نے دیکھنے کی خواہش نہیں کی۔ وہ بس پگڈنڈی کو پڑھ رہی تھی۔ آخر کتنی دور اور کتنا آگے جا کر سڑک نظر آئے گی۔

ابھی گھر چند فرلانگ کے فاصلے پہ تھا جب اچانک سے ایک عورت اونچا اونچا بولتی راستے میں نمودار ہوئی۔

”میں اس دیران اور غیر آباد جگہ پر مزید ایک ہل نہیں رک سکتی۔ پلیز مجھے گلاسکو چھوڑ۔۔۔ اودھ۔۔۔“

حدید کو دیکھتے ہوئے بولتی بولتی وہ ایک دم چپ ہو کر نوال کو دیکھنے لگی۔ جو ساکت نظروں سے اُس لڑکی کے سراپے کو دیکھ رہی تھی۔

سرتاپا جائزہ لینے کے بعد اُس گوری نے حدید کو مخاطب کیا۔

”نوال۔۔۔؟۔۔۔ یہ نوال ہی ہے ناں؟۔۔۔“

گوری نے سوالیہ نظروں سے حدید کو دیکھتے ہوئے اپنا سوال دہرایا۔ اور آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ نوال کے سامنے پھیلا دیا۔

”ہیلو نوال میں گریس ہوں۔“

”ہیلو۔۔۔ تم میرا نام کیسے جانتی ہوں۔ جبکہ میرا نہیں خیال ہم آج سے پہلے کبھی ملے ہیں؟۔۔۔“

نوال کی آواز میں حیرت اور چہرے پر الجھن تھی۔

گریس جنتے ہوئے بولی۔۔۔

”ہاں ہم دونوں پہلے نہیں ملے۔ اس میں تمہارے شوہر کا قصور ہے۔ میں نے تو کتنی دفعہ تم سے ملنے کی

خواہش کا اظہار کیا تھا۔ یہ ہی ہر دفعہ مجھے ٹال دیتا تھا۔“

نوال اُس عورت کے سراپے میں گم ہو کر رہ گئی۔ الفاظ سننے ہی نہیں۔ وہ عمر میں حدید سے کئی سال بڑی لگ

رہی تھی۔ مگر اُسکی شکل حدید سے بالکل نہیں ملتی تھی۔ جس وجہ سے اُسکو بہن نہیں کہا جاسکتا تھا۔ مگر جو بات نوال کو

سمراجز کر گئی وہ یہ تھی کہ گریس اُمید سے تھی۔

آہستہ آہستہ گریس کے الفاظ نے اُسکو چونکا دیا۔۔۔

”میرا شوہر؟۔۔۔“

وہ پوچھتا چاہ رہی تھی۔ جب حدید نے اُسکو درمیان میں ٹوک دیا۔

”گریس مجھے اس وقت اپنی امی سے ملنے جانا ہے۔ تمہیں نوال کے ہوتے ہوئے بوریٹ کا احساس نہیں

ہوگا۔ کسی چیز کی ضرورت ہو۔ نوال سے کہہ دیتا۔ بلکہ آج سے یہی تمہارے سارے معمولات دیکھے گی۔“

نوال کو خاک بھی سمجھ نہ آیا۔ کیا معمولات؟ وہ تو خود یہاں سے بھاگنے کے چکر میں تھی۔ اور یہ گریس ہے

کون؟۔۔۔

اندر کی جانب بڑھنے سے پہلے وہ ایک پل کو نوال کے بالکل سامنے رُکا سرگوشیوں میں بولا۔۔۔

”جس طرح اتنا عرصہ تم نے میرے پہ پہرہ بیٹھا کر مجھے خود سے دور رکھا ہے۔ اسی طرح اب میں نے کچھ لوگوں کو تمہاری نگرانی پہ معذور کیا ہے۔ کوشش کرنا یہاں سے بھاگنے کے چکر میں لو کروں اور سب سے بڑھ کر گریس کے سامنے اپنا مذاق نہ بھوانا۔ کیونکہ میں اس معاملے میں ڈھیل بالکل نہیں کروں گا۔ میں جتنا صبر کر سکتا تھا۔ اُس سے زیادہ ضبط کا مظاہرہ کر چکا ہوں۔ حرید کی گنجائش نہیں ہے۔“

اُس کی آواز کی سختی اور لہجے کی مضبوطی نے نوال کی ریڑھ کی ہڈی میں سرولہر دوڑا دی۔۔۔۔۔  
 کانچے لہجے میں بولی۔۔۔۔۔

”تمہارا مجھ پہ کوئی حق نہیں ہے۔ کہ مجھ سے اس طرح مخاطب ہو۔ میں تمہیں اجازت۔۔۔۔۔“

”تم نے شائد سنا نہیں۔ تمہارا میرا تعلق اجازت کی حد بڑی دیر پہلے کی پار کر گیا ہوا ہے۔“

”تمہارے میرے درمیان سرے سے کوئی تعلق ہے ہی نہیں۔ نہ جانے کس دنیا میں جی رہے ہو۔“

”تعلق تو ہے۔ بڑا مضبوط ہے۔ میں جس دنیا میں رہتا ہوں۔ اب سے وہی تمہاری دنیا ہے۔ ابھی کے لیے

اللہ حافظ۔۔۔۔۔“

وہ اُسکے ٹھکے سر کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ چہرے پہ غصے کی سُرخئی تھی۔ ماتھے پہ تیوری چڑھی ہوئی تھی۔

حدید نے اپنے سیدھے ہاتھ کی شہادت والی انگلی اُسکی پیشانی کے بلوں پہ رکھی۔

نوال یوں پیچھے ہٹی جیسے نگلی تار نے پھول لیا ہو۔ نظر اٹھا کر اب بھی نہ دیکھا۔۔۔۔۔

گریس چیزاری سے ارد گرد دیکھ رہی تھی۔

نوال سے نظر ہٹا کر ایک دفعہ گریس کو سنجیدہ نظروں سے دیکھا اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔

نوال نے گریس کو پوری طرح نظر انداز کیا اور دوسری سمت کو جانے والے راستے پہ چلنے لگی۔ یہاں پرز کئے

کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس شخص کے ساتھ بحث کا فائدہ نہیں تھا۔ اپنی بات زبردستی ہی منوائی جاسکتی

تھی۔ اور اب وہ یہی کرنے جا رہی تھی۔

پانچ منٹ بعد سپورٹس بائیک اُسکے سامنے راستہ روک کر کھڑی ہوئی۔

حدید نے اپنا وزن بیروں پہ ڈال کر چنڈل سے ہاتھ ہٹا کر ہیلمٹ کا شیشہ اوپر کیا۔

”کاش تم اتنی ضدی نہ ہوتیں۔ میری زندگی کے آدھے مسائل ختم ہو جاتے۔ مگر نہیں تم پریشان کئے بغیر وہ کیسے سکتی ہو۔“

”جب میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ میں تم سے بہت دور جانا چاہتی ہوں۔ تو کیوں بار بار مجھ سے مخاطب ہو رہے ہو۔ ایک بات سن لو تم میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔ میری مرضی کے خلاف مجھے اس جگہ پہ قید نہیں کر سکتے۔“

”میں صرف ایک مشورہ دوں گا۔ مجھے چیلنج نہ کرو۔ ورنہ جو رعایت ابھی تک برت رہا ہوں۔ وہ بھی بھول جانا۔ ابھی واپس مزد اور اُس عورت کو دیکھو جا کر جسکی ذمہ داری تم پہ ہے۔ کیونکہ وہ تمہارے بچے کو اٹھائے پھر رہی ہے۔“

ہیلمٹ کا شیشہ نیچے گرایا بریک ہٹائی اور چلا گیا۔  
وہ جہاز کی سپیڈ سے جاتی بانک کی پچھلی سرخ تکی کو دیکھتی رہ گئی۔

”یہ جو کہہ کر گیا ہے اُسکا مطلب کیا ہے؟۔۔۔“

دماغ کی شریانیں پھٹتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”ایک انسان کو ایک ہی روگ کتنی دفعہ مار سکتا ہے؟۔ ایک ہی ڈکھ پر آپ کتنا روکتے ہیں؟۔ کوئی تو آخری نقطہ ہوگا۔ کہیں جا کر تو انسان کی خلاصی ہونی چاہیے۔“

وہ اُنہی قدموں مڑی۔۔۔ تقریباً بھاگتی ہوئی واپس آئی۔

گھر کا بیرونی دروازہ اُسکے دستک دینے سے پہلے ہی کھل گیا۔ دوسری جانب ایک ادھیڑ عمر گورا کھڑا تھا۔  
جینز کے اوپر اونٹنی سوئٹرز پہنے ہوئے تھا۔

”میم اندر آ جائیں۔۔۔۔“

”نہیں مجھے اندر نہیں آنا۔ اُس کو بلاؤ کیا نام بتایا تھا اُس نے۔۔۔ شاید گریس۔۔۔ برائے مہربانی اُسکو بلاؤ۔۔۔۔“

”میم مجھے حکم ہے۔ آجکو زیادہ دیر باہر نہ رہنے دیا جائے۔ اگر مجھے زبردستی بھی آکھو اندر لانا پڑا میں وہی

کردنکا جو مجھے کہا گیا ہے۔ براہ کرم میری مدد کریں۔ اور گھر کے اندر تشریف لے آئیں۔“

اُس کے ذہن پر اس وقت بس یہی سوار تھا۔ گریس سے کچھ پوچھنا تھا۔

وہ اُس گورے کو ساٹھپہ ہونے کا اشارہ دیتی ہوئی اندر آئی۔

باہر کی بے رحم سرد ہوا اس کے مقابلے میں اندر انتہائی گرمابٹ اور سکون تھا۔

گریس سیٹنگ روم کے صوفے پر بیٹھ کر بے دلی سے رپورٹ کے پٹن دہا کر چیل سرنگ کر رہی تھی۔

وہ جا کر اُسکے بالکل سامنے کھڑی ہوئی۔

”گریس۔۔۔؟۔۔۔ یہ بچہ کس کا ہے؟۔۔۔“

”تمہارے بچے کا باپ کون ہے؟۔۔۔“

گریس نے حیرت سے لوال کو دیکھا۔ اُسکے لیے لوال کا سوال اور سوال میں مٹھا غصہ دونوں ہی غیر متوقع تھے۔

”لو وال تم میرے ساتھ مذاق کر رہی ہو؟۔۔۔“

”گریس میں نے جو پوچھا ہے۔ مجھے اُسکا جواب دو۔ میں اجنبی لوگوں کے ساتھ پہلی ہی ملاقات میں اتنی

فری نہیں ہوتی ہوں کہ اُسکے ساتھ مذاق مذاق کہیوں۔“

اب کہ گریس کے چہرے پر پریشانی آئی تھی۔

”او میرے خدایا۔۔۔ تو کیا تم لاعلم ہو؟۔۔۔“

”کس بات سے؟؟۔۔۔“

”جو ڈیل میرے اور تمہارے شوہر کے درمیان ہوئی ہے۔“

”پہلے ایک بات اپنے دل و دماغ میں بیٹھا لو گریس میری ڈیڑھ سال پہلے طلاق ہو چکی ہے۔ اس لیے اس دنیا

میں اس وقت کوئی بھی ایسا شخص نہیں ہے۔ جسکو تم میرا شوہر کہہ سکو۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ حدید نے خود مجھے بتایا تھا۔ وہ تمہارا شوہر ہے۔ اور تم اُسکی بیوی ہو۔“

”کیا واقعی اُس کم ظرف نے ایسا کہا؟۔۔۔“



”میں جھوٹ کیوں بولونگی؟؟۔۔ جس دن اُس نے مجھ سے نکاح کیا تھا۔ ساری حقیقت بتا کر ڈیل کی تھی۔“

”تم اُسکے نکاح میں ہو؟۔۔“

”ہاں۔۔ میں نے طلاق مانگی تھی۔ مگر وہ کہتا ہے۔ جب تک بچے ٹھیک ٹھاک پیدا نہیں ہو جاتے جب تک ہم دونوں کا نکاح قائم رہے گا۔ دیکھو لو وال تم میرے اور حدید کے نکاح کو سیریس لیکر اُس کے ساتھ لڑائی مت کرنا۔ مجھے اُسکے ساتھ شادی نہیں کرنی ہے۔ میرا ایک جوان بیٹا ہے۔ جسکی خاطر میں اس ساری مصیبت سے گزر رہی ہوں۔“

گریس نے ناک چڑھا کر اپنے بڑھے ہوئے پیٹ کی جانب اشارہ کیا۔۔۔

”وال کو لگا اگر مزید دو پل بھی کھڑی رہی تو منہ کے بل گرے گی۔ اسلیے سہارے کہ نیت سے گریس کے پاس صوفے پہ گرنے کے انداز میں بیٹھی۔۔“

”تم اپنے ہونے والے بچے کو مصیبت بول رہی ہو؟۔۔“

”وال کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ لہجے میں بھی درد تھا۔“

”یہ میرا بچہ نہیں ہے۔ نہ مجھے بچے پسند ہیں۔ میری بہن کے دو بچے ہیں۔ ہر وقت روتے ہیں۔ میاں گندی کرتے ہیں۔ دودھ پھینکتے ہیں۔ ذرا بڑے ہو جائیں تو ہر جگہ گند ڈالتے ہیں۔ میں ایک پال ٹنگی ہوں۔ مجھے اُسکے علاوہ کسی اور بچے کی خواہش نہیں ہے۔“

”وال آنکھیں پھاڑے منہ کھولے گریس کو سن رہی تھی۔“

”تمہارا جوان بیٹا بھی ہے؟۔۔ جبکہ تم نے حدید سے شادی کی ہوئی ہے۔“

”خدا کے لیے لو وال مجھے خوفزدہ نہ کرو۔ میں نے شادی ہرگز نہیں کی ہے۔“

”گریس یہ بچہ کس کا ہے؟۔۔“

”لو وال تم اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی پاگل کر دی۔ یہ بچہ نہیں ہے۔ بچے ہیں۔ سن رہی ہو۔ میرا سارا فکر خراب کر دیا۔ ایک نہیں ہے۔ ڈاکٹر کہتی ہے۔ دو بچے ہیں۔ اور یہ بچے سٹیون کے نہیں ہیں۔ تمہارے حدید کے ہیں۔“

”وہ میرا نہیں ہے۔ خبردار جواب تم نے اُسکا نام میرے ساتھ لگایا۔“

”یہ تم جانو یا وہ جانے۔۔۔ مجھے تو تمہاری انگلیاں جھنجھکی گئی تھیں۔ یہ کہہ کر کہ اس تصویر کو زیادہ سے زیادہ دیکھنا ہے۔ تاکہ نہ صرف یہ کہ ہونے والے بچے اس چہرے سے مانوس ہوں۔ بلکہ اُنکی شکلیں تم سے مماثلت رکھیں۔ حدید نے تمہارا تعارف اپنی بیوی کہہ کر ہی کروایا تھا۔ اُس نے کہا تھا میری بیوی ماں نہیں بن سکتی۔ وہ تمہارے لیے بچہ چاہتا ہے۔“

”اللہ کرے تم مر جاؤ بے غیرت انسان میری زندگی کا یوں تماشا بنانے والے تم بھی کبھی سکون نہ پاؤ۔۔۔“ وہ اُٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف گئی۔

وہ گورا بھی وہیں موجود تھا۔

اُس میں اتنی ہمت نہیں تھی۔ کہ ایک دفعہ پھر سے بحث کرتی۔ کیونکہ وہ جس طرح کھڑا تھا۔ اُسکے چہرے پر صاف لکھا تھا۔ وہ نوال کو باہر جانے نہیں دینگا۔

اُس نے ویلی بوٹ اتار کر سیڑھیوں کے پاس رکھے اور سرے ہوئے قدموں سے سیڑھیاں چڑھ کر اُسی کمرے میں آگئی جہاں وہ صبح موجود تھی۔

اپنے پیچھے دروازہ لاک کر دیا۔

اُسکا جسم ہلکے ہلکے کانپ رہا تھا۔

کمرے میں ٹیم تار کی تھی۔ اُس نے لائٹ نہ جلائی۔ ویسے ہی آکر بیڈ پر لیٹ گئی۔

گریس کے الفاظ ہتھوڑے کی طرح سماعت پہنچ رہے تھے۔

اپنا سر دونوں بازوؤں میں گھسپا کر گٹھری بن کر بیڈ کی پائنتی کی جانب لیٹ گئی۔

دماغ اس قدر سن تھا کہ آنسو بھی نہ لگے۔۔۔

اسکا جی چاہ رہا تھا۔ کچھ ایسا ہو جائے کہ دماغ ہر سوچ پر غم سے آزاد ہو جائے۔

چل بکلیا چل اوتھے چلیے

گھٹتے سارے مانے

نہ کوئی ساڈی ذات بچانے

نہ کوئی سالوں منے۔۔۔

بہت دیر تک ایک ہی حالت میں پڑی رہنے کے بعد کہیں جا کر آنکھ لگی اور وہ وقتی طور پر ہر اذیت سے انجان ہو گئی۔

☆.....☆.....☆

”اسلام علیکم۔۔۔“

اندر داخل ہوتے ہی وہ کچن میں موجود ٹینشن کو سمجھ گیا تھا۔ مگر پھر بھی نظر انداز کرتے ہوئے معمول کے مطابق چابی شینڈ میں رکھنے کے بعد فریج کی جانب بڑھا۔۔۔

احتشام نے ایک نظر بیوی کو دیکھا جو سوچی ہوئی آنکھوں سمیت بیٹے کو گھور رہی تھیں۔ کب سے اُسکے انتظار میں بیٹھیں تھیں۔ اب اُسکو سامنے دیکھتے ہی پھٹ پڑیں۔۔۔

”آج میں نے لٹی کو فون کیا تھا۔“

اُس کے ہاتھ جھان تھے۔ وہیں ختم گئے۔۔۔

سر جھکا کر گہرا سانس کھینچنے کے بعد فریج بند کرنا ہوا اُنکی جانب پلٹا۔

”اُس کے ساتھ آ پکو کیا کام پڑ گیا تھا؟۔۔“

”وہ تمہاری بچپن کی دوست ہے۔ اور ماں سے زیادہ وہ تمہارے بارے میں جانتی ہے۔“

”وہ کبھی میری دوست تھی۔ اب نہیں ہے۔ آپ نے اُس سے کیا کہا؟۔۔“

”مجھے حقیقت کی تلاش تھی۔ جو اُس نے مجھے بتا دی۔“

”آ پکو میرا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ میں کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں ہوں۔ ماں آپ نے میرا مان توڑا ہے۔ وہ دنیا

کی آخری عورت تھی۔ جسکو آپ میرے بارے میں معلومات لینے کے لیے فون کرتیں۔ وہ میرے ذاتی معاملات کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ہے۔“

”نہیں مجھے تو ایسا نہیں لگا۔ کم از کم یہ تو ہمارا گم کسی لڑکی سے محبت کرتے ہو۔ آج تک ماں کو تو اس قابل نہ

جانا کہ بتائی دیتے۔“

”ماں کسی سے محبت ہو گئی ہے تو یہ ضروری نہیں کہ میں اشتہار بنا کر گلیوں میں لگاؤں۔“

”ہاں اشتہار بنانے کی بجائے اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ بچہ پیدا کرنا بہتر ہے۔ تاکہ اپنی محبت کو پیش کر سکو۔“

”گر میں میری گرل فرینڈ نہیں ہے۔ اور نہ ہی آج تک میں نے اپنی کسی گرل فرینڈ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کیا ہے۔ ہاں منہ چومے ہیں۔ ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر گھوما ہوں۔ مگر سو یا کسی کے ساتھ نہیں ہوں۔ اُمید کرتا ہوں۔ میں آپ کی نظر میں جتنا بھی برا بن جاؤں آپ کو اپنی تربیت پر اتنا یقین تو رہے گا۔ آپ کا بیٹا زانی نہیں ہے۔“

”پھر گر لیں کون ہے؟۔“

”گر میں ایک بزنس ڈیل ہے۔“

”بزنس ڈیل میں بچے نہیں ہوتے۔“

”ہوتے ہیں۔ خاص کر بچوں کی وجہ سے ہی ڈیل کی گئی ہوں۔“

”تجسبیں تو بچے چاہیے تھے۔ گر لیں کو کیا چاہیے تھا۔“

اب کی دفعہ سوال احتشام کی جانب سے آیا تھا۔

”اُس کو ایک فیور چاہیے تھی۔“

”کتنے کی فیور؟۔۔۔“ اُس نے باپ کی نظروں میں سنجیدگی سے دیکھا۔ پھر ایک نظریاں کو دیکھا۔ دونوں

ڈائریکٹ میز پر بیٹھے متکثر نظروں سے اُس کو دیکھ رہے تھے۔

وہ گری سمجھنے لگی تھی۔

تائیں آگے کو پھیلا کر ہاتھ گود میں رکھ لیے۔

”میں یہ بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔ مجھے بچہ چاہیے۔ وہ بھی مستقل ہوئی کا دم چھلا لگائے بغیر پھر وہ جس بھی

قیمت پہ ملے۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہوئے ہو؟۔۔۔“

باپ کے سوال پر اُس نے بڑے تحمل سے جواب دیا۔

”میں اُسکو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا ہوں۔ اُسکو زندگی کی طرف لانے کے لیے میں جو بھی کر سکا وہ کروں گا۔“

”کیا وہ بھی تم سے محبت کی دعویٰ دار ہے؟۔۔“

”وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے۔“

”مجھے یقین دلواؤ کہ میں ٹھیک سن رہا ہوں۔ میرے کان نہیں بچ رہے۔ تم جس سے محبت کرنے کی حامی بھرتے ہو۔ وہ تم سے نفرت کرتی ہے؟۔۔“

باپ کے سوال پر ایک دفعہ پھر وہ بڑے تحمل سے بولا

”آپ بالکل ٹھیک سمجھتے ہیں۔“

”بچے کا ذکر کیوں آتا ہے۔ جس سے محبت کرتے ہو۔ شادی اُس سے کرو گے یا نہیں؟۔۔“

”شادی اُسی سے کرتی ہے۔“

”پھر بچے کسی اور سے کیوں پیدا کروا رہے ہو؟۔۔“

”کیونکہ وہ خود ماں نہیں بن سکتی ہے۔“

”شادی سے پہلے تمہیں کیسے پتا وہ ماں نہیں بن سکتی؟۔۔“

”کیونکہ اُسکے پہلے شوہر نے اُس پر جنسی تشدد کیا تھا۔ وہ بھی اُس حالت میں جب وہ چار ماہ کی پر نگہداشت

تھی۔ تشدد کی زیادتی سے اُسکو اندرونی چوٹیں ہمیشہ کے لیے ماں بننے کی صلاحیت سے محروم کر گئی ہیں۔ کوئی اور

سوال رہ گیا ہو تو وہ بھی آج ہی پوچھ لیں۔ اُسکے سامنے کبھی ان باتوں کا ذکر نہیں ہوگا۔“

بڑی دیر بعد جا کر سہریہ کی آواز آئی۔

”تو کیا وہ پہلے سے شادی بخدہ ہے؟۔۔“

”ہاں۔۔۔ جب پہلی دفعہ وہ مجھے نظر آئی تھی۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ تھی۔ لیلیٰ نے آکھو آدھا بچ بتایا ہے۔“

کیونکہ لیلیٰ کا شوہر ہی اس لڑکی کا بھی شوہر تھا۔ میں نے زبردستی دونوں کی طلاق کروائی تھی۔ وہ اس سب کے بعد

بھی اُسی شخص کے ساتھ رہنے پر رضامند تھی۔ مگر میں ایسا کچھ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

”تم نے زبردستی اسکی طلاق کروائی؟۔“

سدرہ کی آواز میں صدمہ تھا۔

”وہ اسکو مار چکا تھا۔ کیا اس صورت میں پیچھے ہٹ کر انتظار کرتا۔ کب وہ اسکو قبر میں اتارتا ہے۔“

”اگر وہ طلاق لینا نہیں چاہتی تھی۔ اسکا مطلب تو یہی ہوا وہ ابھی تک اپنے شوہر سے محبت کرتی ہے۔“

باپ کی جانب سے آنے والے سوال پر وہ کتنی دیر چپ رہ کر اپنے اندر اٹھنے والے غصے پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔

جب بولا تو آواز میں سختی اور بے رحمی تھی۔

”کوئی عورت ایسے درندے کی محبت میں جلا نہیں ہو سکتی۔ چاہے وہ عورت نوال زہرہ جیسی مضبوط عورت ہی کیوں نہ ہو۔ عورت کو ایک ہی روگ مارتا ہے۔ کسی کا ہو کر رہنے کا روگ وہ کیوتر کی طرح ہر پریشانی سے آنکھیں بند کر خود کو محفوظ سمجھنے لگتی ہے۔ شیطان کے چہرے کو اپنی رحم دلی سے ٹھہرا کر اس بے حس انسان میں اسی دیوتا کو دیکھتی رہتی ہے۔ جس کی تصویر اس نے دل میں رکھی ہوتی ہے۔ وہ بد صورت دل کو نہیں دیکھتی بس یہی سوچتی ہے۔ اپنی خدمت سے رام کر لے گی۔ دل جیت لے گی۔ مجھے مشرقی معاشرے کی یہ بات زہر لگتی ہے۔ جو وہ اپنی بیٹیوں کو یہی سبق دیتے ہیں۔ مر جاؤ مگر آواز نہ نکالنا۔ نہ جانے کتنی لڑکیاں ایسے بے مقصد اور بے فیض تعلقات کو اپنا خون دیکر سیست رہی ہیں۔ اگر اللہ نے مجھے بیٹی دی۔ میں اپنی بیٹی کو یہ سبق سب سے پہلے سیکھاؤں گا۔ زندگی میں کبھی خاموشی کے ساتھ ظلم مت سہنا۔ ظالم کے ہاتھ دراز کرنے کی بجائے توڑ دینا بہتر ہے۔ بیٹیوں کو تعلیم دیتے ہیں۔ تو انکو آواز بھی دیں۔ الفاظ سیکھا کر آواز چین لینا کہاں کا انصاف ہے؟“

ماں باپ حیرت سے اُسکے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھ رہے تھے۔

وہ یک دم چپ ہو گیا۔

اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر سر جھٹکا۔

اپنی جگہ سے اٹھ کر کبرڈ سے خالی گلاس نکال کر سب سے ٹھنڈے پانی سے بھرا۔۔۔ فیلف کے ساتھ ٹک لگا کر دو چار گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا۔

”تو کیا اب اُس سے شادی کرو گے؟۔“

”وہ مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتی ہے۔ اور میں اُس کے ساتھ زبردستی نکاح نہیں کروں گا۔“

اپنی ماں کی عمر دالی عورت سے نکاح کیا ہے۔ اور جس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ وہ راضی نہیں احمد۔۔۔“

”تو پھر بچے کو کون پالے گا؟ گوری؟۔“

”گوری پر بچے پالنے کی کوئی ذمہ داری نہیں ہوگی۔ بچے نوال کے ہیں۔ وہی اُنکو پالے گی۔“

”جب وہ تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو تمہارے بچے کیوں پالے گی۔“

وہ دونوں بازو سینے پہ باندھے سبک کے ساتھ ٹک لگا کر سنجیدہ چہرہ لیے پُرسوج انداز میں فرش کو دیکھ رہا

تھا۔

”بچے اُسکو لینے ہی پڑیں گے۔ مجھ سے جان بچوانے کو وہ میری ہر بات مان لے گی۔“

”میں کبھی اپنے بیٹے کی اولاد کو کسی غیر کے حوالے نہیں کروں گی۔“

”بچوں کی ٹینشن نہ لیں۔ وہ اپنی جان سے بڑھ کر اُنکو چاہے گی۔“

”تمہاری اولاد کو چاہے گی۔ پھر تم سے شادی کرنے میں کیا بُرائی ہے۔“

”ہو سکتا ہے ایک دن وہ مان جائے۔ مجھے معاف کر دے۔ اور ہاں کہہ دے۔“

”اور اگر ایسا نہ ہوا تو؟۔“

باپ کے سوالیہ پنا سکے چہرے پہ تاریک سایہ گزرا۔۔۔

”زندگی گزر رہی جائے گی۔ بچوں کی کسٹڈی میں ہم دونوں کا نام ہی ماں باپ کے خانے میں لکھا جائے گا۔“

مجھے یہ احساس کافی ہو گا کہ وہ خوش ہے۔“

”اُسکی خوشی اتنی کیوں اہم ہے؟۔ ایک غیر محورت کے لیے اپنے ماں باپ کو جو تکلیف دے رہے ہو۔“

اُسکے بارے میں سوچا ہے۔“

”اُسکی خوشی اسیلئے اہم ہے۔ کیونکہ اُسکے پاس آنسوؤں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ میں اُسکا قرض دار ہوں۔“

ایک وقت تھا۔ جب میں اُسکے ساتھ ہونے والی زیادتیاں روک سکتا تھا۔ میرے پاس سب ثبوت تھے۔ مگر میں

نے اُسکو اکیلا چھوڑ دیا۔ اگر تب میں اسکو زبردستی اُس گھر سے دور کر دیتا تو شاید آج اُسکا بچہ اُسکی گود میں ہوتا۔ آج بھی اُسکے چہرے کا رنگ ویسا ہی ٹھکرا ہوا تھا۔ نظروں میں ویسی ہی زندگی۔ جب اُسکا بیٹا ہونے والا تھا۔ وہ پہلے سے بھی حسین ہوگئی تھی۔ میری نظر اُسکے چہرے سے ہٹنا بھول جاتی تھی۔ میں بڑی مشکل سے خود کو اُس سے دور رکھتا تھا۔“

”تمہیں شرم کیوں نہ آئی۔ تب وہ کسی کی بیوی تھی۔“

”ماں محبت بڑی عالم شے ہے۔ دل جس پہ آ جاتا ہے۔ وہ یہ حدیں نہیں دیکھتا۔ آپ کو اندر ہی اندر مار دیتا ہے۔ جسکو چاہیں گھسنے سامنے دیکھنے کو جی چاہے۔ وہ دلوں تک نظر ہی نہ آئے۔ آپ کبھی اس کیفیت سے نہیں ٹھوری ہوگی۔ پر میں ٹھورا ہوں۔ جس دن وہ نظر نہیں آتی تھی۔ مجھے کچھ اچھا نہیں لگتا تھا۔ مجھے خود پہ غصہ آتا کہ کیوں میں سراب کے پیچھے بھاگ رہا ہوں۔ میرا دل گہری اُداسی سے بھر جاتا۔ بھری محفل میں محسوس ہوتا ہے۔ میں اکیلا ہوں۔ اور تنہائی میں اُسکا تصور میرے ساتھ ہوتا ہے۔ پچھلا ڈیڑھ سال کا عرصہ میں نے ایک گہری کالی سرد و خند میں ٹھورا رہا ہے۔ مجھے لگتا تھا۔ یہ خند مجھے نکل جائے گی۔ مجھے کہیں اپنا سایہ بھی نہیں ملے گا۔“

سہ یہ کہ لیے اپنے بے حد پر کشیدگی جسم کی زندگی گزارنے والے بیٹے کو اس حالت میں دیکھنا بڑا دردناک ثابت ہو رہا تھا۔ انہوں نے کبھی سوچا تک نہ تھا کہ احمد کسی لڑکی کے لیے اس حد تک جائے گا۔

”میں اُس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

احتمام صاحب نے بھی بیٹے کے اس روپ کو بڑا محسوس کیا۔ بیوی کی تائید کرتے ہوئے بولے۔۔۔

”ہمیں پہلی فرصت میں اُس سے ملو۔۔۔ اگلے کام ہمارا ہے۔ اگر تمہیں اُسکی اتنی ضرورت ہے۔ تو اپنے ماں باپ کو ہمارا کردار ادا کرنے دو۔“

”اگر آپ کو وہ پسند نہ آئی تب؟۔۔۔“

”یار شادی تم نے کرنی ہے۔ میں نے یا تمہاری ماں نے نہیں۔ بہن کو بھی تمہاری خوشی سے خوشی ہوگی۔“

”ہمیں اُس سے ملو۔۔۔“

کافی دیر بعد وہ بولا۔



”ایک ہفتہ انتظار کر لیں۔ پھر آپکو اُسکے پاس لے جاؤں گا۔ مل لےجے گا۔“

”ایک ہفتہ بہت لمبا ہوتا ہے۔ ایک ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔ میں اُس سے جلد از جلد ملنا چاہتی ہوں۔ میں اپنے بیٹے کی پسند دیکھنا چاہتی ہوں۔“

بڑی مجروح سی مسکراہٹ اُسکے ہونٹوں پہ نمودار ہوئی۔

”ماں آپکو وہ حلال مچھلی والی یاد ہے؟“

”کون حلال مچھلی وا۔۔۔“

سہریہ کی نظریں پھیل گئیں۔ چونک کر بولیں۔۔۔

”اُسکا نام بھی تو نوال تھا۔۔۔“

”یہ وہی نوال ہے ماں۔۔۔۔“

سہریہ کے الفاظ کھو گئے۔

وہ ”احمد۔۔۔۔۔ وہ تو بہت خوبصورت تھی۔“

”ماں وہ آج بھی ویسی ہی خوبصورت ہے۔“

”تو کیا جب وہ ہمیں سپر سٹور پہ ملی تھی۔ جب تم اُسکو جانتے تھے۔“

”ہاں۔۔۔۔ میں اسلئے وہاں سے ہٹ گیا تھا۔“

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا۔ میں اُسکو فور سے دیکھ ہی لیتی۔“

”جب وہ میری پہنچ سے بہت دور تھی۔ اُسکو پانے کا شوق بھی نہیں تھا۔ اُس وقت وہ میرے لیے ایک معما

تھی۔ جسکو حل کرنے کے چکر میں اُلجھتا چلا گیا۔“

”کھانا کھا چکے ہو؟“

”جیس مگر ابھی بھوک نہیں ہے آفس میں لیٹ لٹ لیا تھا۔ ابھی مجھے جانا ہے۔“

”کیا وہ دونوں تمہارے گھر پہنچ چکی ہوئی ہیں؟“

ماں کے قریب آیا۔ پیشانی پہ بوسہ لیا۔

”ہاں دونوں اُدھر ہیں۔ گر لیس کو جان بوجھ کر آج وہاں چھوڑا ہے۔ تاکہ وہ نوال کے ساتھ وقت گزارے۔  
 اس طرح سے نوال کی توجہ بچوں کی جانب ہوگی۔“  
 ”اور اگر ایسا نہ ہوا؟۔۔۔ جو کچھ تم نے پلان کیا ہوا ہے۔ سب دیکھنا ہوا تو؟۔۔۔“  
 ”انسانی پلان کبھی بھی سو فیصد سچ ثابت نہیں ہوتے ہیں۔ یہ بات نظر میں رکھتے ہوئے میں بڑا اُمید ہی  
 ہوں۔ سو فیصد نہ کسی پر میں بچاس فیصد کی اُمید نہیں کھونا چاہتا۔ ابھی اجازت دیں۔ میں نکلتا ہوں۔“  
 ”کم از کم اپنا فون تو آن رکھا کرو۔“  
 ”فون آن ہی ہوتا ہے۔ پرسوں رات میں گاڑی چلا رہا تھا۔ ایک تو ویسے بھی سوڑے پھٹا۔ دوسرا بارش  
 ہو رہی تھی اس لیے فون نہ اٹھا پایا۔“  
 ”چلو خیریت سے جاؤ۔ ابھی بھی کافی اندھیرا ہو گیا ہے۔ کہاں دیرانے میں جا کر گھر لیا ہے۔ پہنچ کر اپنی  
 خیریت کی خبر دے دینا۔“  
 وہ مجھے سے ہنسا۔۔۔  
 ”ایسا کیوں لگ رہا ہے۔ مجھے اپنے گھر شفٹ ہو جانے کا بولنے والی ماں اب میرے جانے پہ اُداس نظر  
 آرہی ہیں۔“  
 ”ظاہری بات ہے۔ میں اُداس ہی ہوں۔ ایک تو تمہاری اتنی رونق ہوتی ہے۔ دوسرا میں تمہارے حالات  
 کی وجہ سے فکر مند ہو گئی ہوں۔ نہ جانے کیا ہوتا ہے۔“  
 ”آپ کی دُعا میرے ساتھ رہے گی تو سب ٹھیک ہی ہوگا۔ ایک دفعہ نوال گھر میں سیٹ ہو جائے۔ پھر آپکو  
 بھی اُدھر ہی لے جاؤں گا۔“  
 ”اوکے ہاں اللہ حافظ۔۔۔“  
 اختتام کے ساتھ مصافحہ کیا اپنا ہیلمٹ اور چابیاں پکڑ کر بیرونی دروازہ پار کر گیا۔  
 اُسکے جانے کے بعد سعد یہ نے شوہر کو دیکھا۔  
 ”آپ کیا سوچ رہے ہیں؟۔۔۔ مجھے تو ابھی تک یقین ہی نہیں آرہا۔“

”نہیں اتنا بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس لڑکی کو اُس نے پسند کیا ہے وہ مسلمان ہے۔ اور سب سے بڑی بات لڑکی ہے۔ میرے دوست کے بیٹے نے ایک ہندو لڑکی سے شادی کر لی ہے۔ اُس لڑکی کا اپنے بوائے فرینڈ سے ایک بیٹا ہے۔ اور اُسکا بوائے فرینڈ ایک جاپانی لڑکا ہے۔ آج کل کی اولاد ماں باپ کو بڑی بُری طرح سے خوار کر رہی ہے۔ ہم کیا کر لیتے اگر وہ کسی لڑکے کو لکیرا جاتا کہ اس سے شادی کر رہا ہوں۔“

”توبہ کریں۔۔۔ میرا احمد کبھی ایسے حرام بدکار کام نہیں کر سکتا۔“

”پھر تو تمہیں خوش ہونا چاہیے۔ وہ تمہاری سالوں کی خواہش پوری کر رہا ہے۔“

”میں خوش ہی ہوں۔ مجھے بس اُس بچی کا جان کر بڑا ڈکھ ہوا ہے۔ دوسری بات جو مجھے وہم میں ڈال رہی ہے۔ اگر نوال نے اسکے ساتھ شادی سے انکار کر دیا۔ تو کیا یہ کسی اور سے بھی شادی نہیں کرے گا۔ بچوں کا کیا ہوگا؟۔۔۔ یہ کس قسم کی زندگی گوارے کا؟۔۔۔ دوست احباب کیا کہیں گے۔ کسی کو اسکی اور گریس کی شادی کا علم نہیں ہے۔ کل کو میں بچوں کو اپنا پوتا پتی کہہ کر حصارف کروا دنگی تو کیسی کیسی باتیں نہ ہوگی۔“

”جو وقت ابھی آتا ہے۔ ابھی سے اُسکو سوچ کر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب تمہارے بیٹے کو فرق نہیں پڑتا تو تم بھی مت سوچو۔ اور دُعا کرو وہ خوش رہے۔“

”ہاں دُعا تو کر دگی ہی۔ وہ تو کچھ کھائے بغیر ہی چلا گیا ہے۔ آپ ڈنر کر لیں۔ پونے دس ہو گئے ہیں۔ صبح سے میں ارادے بنا رہی تھی۔ آئے گا تو یوں بے عزت کر دگی۔ یہ کھوگی وہ کھوگی۔ اب آیا ہے تو اُسکے چہرے پہ موجود تاثرات دیکھ کر ہی سب کچھ بھول گئی ہوں۔ کچھ کہا ہی نہیں گیا۔“

”وہ اسی لیے تو اتنا کھانا انتظار کروانے کے بعد آیا ہے۔ میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔ تم کھانا لگا دو۔ انشا اللہ اللہ بہتر کرنے والے ہیں۔“

”آمین۔۔۔ فری کو خبر ہوئی پھر ایک الگ محاذ کھلے گا۔ وہ تو پہلے ہی کہتی ہے۔ میں نے احمد کو سر چڑھایا ہوا ہے۔ اپنی کسی جاننے والی کی بیٹی کا رشتہ بھی بتا چکی ہے۔ اب اسکو کیا کہوں گی۔“

”تم اسکو بول دینا بھائی سے براہ راست بات کر لے۔ تم مت دونوں کی لڑائی میں پڑنا۔“

”اب اور کوئی بہانہ بھی تو نہیں ہے۔ یا کہہ دو گئی احمد لڑکی پسند کر کے شادی کر چکا ہے۔ بات ختم۔۔۔“

احتشام صاحب ہنستے ہوئے بولے۔۔

”ہات تو بچ ہے۔ مگر بات ہے رسوائی کی۔۔۔“

اُن کے موقع محل کے مطابق بولے گئے فخرے نے سعدیہ کو بھی ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ خوشدلی سے بولیں۔۔۔

”لوگوں کی بہو پہلے آتی ہے۔ پوتا بعد میں۔ میرے گھر پوتا پہلے آئے گا۔ بہو بعد میں آئے گی۔ اور پتا نہیں بہو آتی بھی ہے یا نہیں۔ میں بتا رہی ہوں۔ اگر نوال نے احمد سے شادی نہ کی۔ میں احمد کا بچہ خود پال لوں گی نوال کو نہیں دوں گی۔“

”تم پریشان نہ ہو۔ اللہ بھتر کریں گے۔ کھانا نکال دو۔ پریشانی تھوڑی کم ہوتے ہی بھوک چمک گئی ہے“ وہ اُٹھ کر ہاتھ دھو نے لگ گئے۔ جبکہ سعدیہ کھانا نکال کر میز پر لگانے کے ساتھ ساتھ بول رہی تھیں۔

”آپ کی بیٹی نے کہا تھا۔ پورے دس بجے کال کرے گی۔ اب یا تو آپ اُسکے ساتھ بات کیجئے گا۔ یا پھر میسج چھوڑ دیں۔ ہم سوچکے ہیں۔ کل دن میں فون کر لے۔ کیونکہ اب میرے میں تو ذرا صحت نہیں ہے۔ وہ سوال پوچھ پوچھ کر دماغ کھا جائے گی۔ اور میرا پہلے ہی سر درد کر رہا ہے۔ کھانا کھاتے ہی آرا کرنا چاہو گی۔“

احتشام صاحب مسکراتے ہوئے آ کر دائیں میز پر بیٹھ گئے۔

”میں دیکھ لوں گا۔ تم کھانا کھاؤ اور آرام کرو۔“

”مفکر یہ۔۔۔“

☆.....☆.....☆

ربیکا نے کھانا لگانے کے بعد گریس کو اطلاع دینے کے لیے اُسکے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

اند سے اجازت ملتے ہی اُس نے دروازہ کھولا۔ اندر سے دھویں کے بھگولے اُٹھے۔۔۔

”مس کھانا لگ گیا ہے۔ آ کر کھالیں۔“

”وہ اُٹھی ہے؟۔۔“

”کون؟۔۔“

”بھئی وہی تمہاری ماں کی نام ہے۔۔۔ ہاں نوال۔ کیا وہ جاگ گئی؟۔۔“

ریکا نے نفی میں سر ہلایا۔۔

”نہیں میں تین چار مرتبہ گئی ہوں۔ مگر وہ دروازہ نہیں کھول رہی ہیں۔“

”کیا یہ عام طور پر بھی ایسے ہی کمرے میں بند رہتی ہے؟۔“

ریکا کو گریس کا یوں نوال کے بارے میں بولنا زیادہ پسند نہیں آیا۔ فوراً دفاع کرتے ہوئے بولی۔۔۔

”اُنکی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس لیے وہ آرام کر رہی ہیں۔“

”بھئی یہ بھی ٹھیک ہے۔ گمر یہ مہمان آئے اور گمر والے مہمان کو وقت دینے کی بجائے بیمار پڑ جائیں۔ چلو

ذرا مجھے دیکھاؤ اُس کا کمرہ کدھر ہے۔ میں خود اُس سے بات کرتی ہوں۔ کیا ان دونوں میاں بیوی کی لڑائی ہوئی

ہے۔۔۔ جیسے مچ دیلوں بات کر رہے تھے۔ مجھے تب ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ چھپنا کوئی گڑبڑ ہے۔ وہ اسکو دیکھے گا

رہا تھا۔ اور یہاں کو نظر انداز کر رہی تھی۔ کہیں میری یہاں موجودگی کی وجہ سے تو لو وال ناراض نہیں ہے؟۔"

گریس کمریہ ہاتھ رکھ کر چلتی ہوئی اپنے کمرے سے باہر آئی۔ پھر اپنے پیچھے آتی پریشان سی رہنما کو پوچھا۔۔

”کہہ کر جاتا ہے؟۔۔“

ریکارڈ نے میٹر میوں کی جانب اشارہ کیا۔۔۔

مگر میں اور پر جانے تک مسلسل ہوتی رہی۔۔۔

اور پہنچ کر پھر رینا کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

ریکا نے مطلوبہ دروازے کا تباہ خود چمے کھڑی رہی۔

گریس نے آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دی۔

“ہیلو۔۔۔! اللہ وال۔۔۔! ادروانز کھلو۔۔۔“

”اگر تم میری وجہ سے ہوں کہے میں بند ہو تو میں کہاں سے علی حاقی ہوں۔ یقیناً انوں مجھے تمہارے

آدی سے کوئی لینا دینا نہیں ہے۔ میں تم لوگوں کو یہ بھی دوں گا جواب میں تمہارا شوہر مجھے نہ مانگا رقم نہ کا۔ صرف

تین: زماورہ مکے پر، اُسکے بعد میں ہوگا اور سنوں: ہوگا۔ بائیں: مجھ سے۔ تین: زماورہ مکے پر۔ جسے: ۵۔ بچہ ہوا

میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

کھک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا ساتھ ہی ٹھنڈی ہوا کے جھوکے آئے۔۔۔  
ریکا بھاگ کر آئی۔۔۔

”میرے اللہ کیا کھڑکیاں کھلی چھوڑی ہوئی ہیں۔ اتنی زیادہ ٹھنڈ ہے۔“

نیلے پڑتے ہونٹ لٹھے کی طرح سفید چہرہ۔۔۔ کانپتے ہاتھ۔۔۔ نکھرے ہال لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ  
گریس کے بالکل سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔

”تم جانتی ہو۔ تم بڑی خوش قسمت عورت ہو۔ کیا تم مجھے اجازت دو گی۔ میں اپنے ہاتھوں سے تمہارے  
بچوں کے لیے اون کے ہیٹ اور سوئیٹر بناؤں۔۔۔؟ مجھے سلاخیوں سے کام کرنا آتا ہے۔ پتا جب میں پرائمری  
سکول میں تھی۔ تب پہلی دفعہ میں نے مولیٰ اون کے ساتھ اپنا سکارف بنایا تھا۔ تمہارے بچوں کے لیے بہت پیار  
سے بناؤں گی۔“

ریکا نے کمرے کی حق جلائی اور تیزی سے ایک ایک کمرے میں موجود چاروں کھڑکیاں بند کیں۔  
کمرہ فریزر بنا ہوا تھا۔

نوال کی آنکھوں کی اُداسی تھی۔ لہجے میں حسرت تھی۔ جس نے گریس کے دل پہ گھونسا مارا۔۔۔  
وہ قریب آئی اور نوال کے برف میں گئے ہاتھ اپنی گرفت میں لیے۔

”آخر کیا ہوا ہے۔ جس نے مجھیں اس قدر متاثر کیا ہے۔ نوال تم نارل نہیں ہو۔ حدید بھلا ہر تو اچھا انسان لگتا  
ہے۔ کیا وہ تمہارے حق میں اچھا نہیں ہے؟“

نہ جانے کیا ہوا نوال اُسکے گلے لگ کر روتی چلی گئی۔۔۔

”مجھے زندگی نے برتا ہے گریس مجھے زندگی نے دُحکار دیا ہے۔ وہ بڑا اچھا ہے۔ مگر وہ میرا کچھ نہیں لگتا  
ہے۔ مجھے اپنے ماں باپ یاد آتے ہیں۔ مجھے اپنا بیٹا یاد آتا ہے۔ میں اُن سب کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ جب  
آپکا دنیا میں کوئی نہیں رہتا تو یہ سائیس کیوں نہیں نکلتی ہیں؟ جب میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ تو میں کیوں بچ  
گئی۔ میں کس کے پاس جاؤں؟۔۔۔ میں کس کو آواز دوں؟؟“

ریکا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

گر لیس ابھی تک حیرت کے ذریعہ تھی۔ نوال کا جسم بے جان ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔  
اس سے پہلے وہ فرش پہ گرتی گر لیس نے اُسکو تمام کراپے ساتھ لگا لیا۔  
”یہاں کیا ہو رہا ہے؟۔“

حدید کی آواز پہ بروقت ریکا اور گر لیس ہوش میں آئیں۔  
حدید سوال پوچھتے ہی ایک جست میں دو دو میٹر حیاں پھلانگتا اور پر آیا۔  
”اُسکو کیا ہوا ہے؟۔“

اُسکی آواز میں پریشانی تھی۔ آگے آتے ہی نوال کو تمام کر گر لیس کو آزاد کیا۔  
جو لمبے لمبے سانس بھرتے ہوئے بولی۔  
”پتا نہیں بات کرتے کرتے ہی بے ہوش ہو گئی ہے۔“

نوال حدید کی ہانپوں میں تھی۔ اور وہ سوالیہ نظروں سے دوسری دونوں عورتوں کو دیکھ رہا تھا۔  
”اسکا جسم اتنا ٹھنڈا کیوں ہو رہا ہے؟ کیا یہ باہر سے ہو کر آئی ہے؟۔“  
وہ اُسکو اٹھائے کمرے میں داخل ہوا اور اونچی آواز میں ریکا سے استفسار کیا۔۔۔  
”نہیں مریہ صبح سے اپنے کمرے میں ہی رہی ہیں۔“

”پھر اسکا جسم اس قدر ٹھنڈا کیوں ہے؟۔“  
وہ اُسکو بیڈ پہ ڈالنے کے بعد اُسکے ہاتھ مسل رہا تھا۔  
”انہوں نے کمرے کو تمام کھڑکیاں کھولی ہوئی تھیں۔ وہیں سے ٹھنڈ لگی ہے۔“  
”کیا تم نے دن میں اسکی خبر لی تھی؟۔“

”جی سر میں ہر دو گھنٹے بعد آ کر دروازہ کھٹکھٹاتی رہی ہوں۔ مگر یہ کوئی جواب نہیں دیتی تھیں۔“

”اُس نے جواب نہیں دیا تو تم نے اُسکو اُسکے حال پہ چھوڑ دیا۔ ڈوپٹی کیٹ چابی سے دروازہ کیوں نہیں کھولا؟۔ تم جانتی تھیں اسکی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ پھر بھی سارا دن اُسکو اکیلا مرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ اُسکو اگر ہوش

نہ آیا ربیکا تو تم نہیں بچو گی۔ میں صبح سے دس دفعہ کال کر چکا ہوں۔ کم از کم میرے سامنے ہی بکواس کی ہوتی میں خود اس ضدی عورت کی خبر لینے یہاں دفع ہو جاتا۔ اب یہاں کھڑی رہ کر میرا منہ نہ دیکھو۔ جا کر ہاتھ میں گرم پانی بھرو۔۔۔ اسکو فوری گرامہٹ کی ضرورت ہے۔“

ربیکا کو حکم ملنے کی دیر تھی۔ وہ تیر کی طرح کمرے سے غائب ہوئی۔۔۔

وہ اُس پہ ٹھہکا اُسکی بند آنکھوں کو کھول کر دیکھ رہا تھا۔ کمرہ ابھی تک ٹھنڈا تھا۔

”مجھے لگتا ہے۔ تمہاری بیوی کے ساتھ کوئی سانیکو لاجیکل مسئلہ ہے۔ یہ تو تمہیں اپنا شوہر بھی نہیں مانتی۔“

وہ گریس کی موجودگی کو بھول چکا تھا۔ اب وہ بولی تو فقط گردن موڑ کر بولا۔

”گریس تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ بعد میں بات کریں گے۔“

اُسکی آواز اس قدر سنجیدہ اور ٹھہری ہوئی تھی۔ گریس نے مزید کوئی بات نہ کی وہیں سے پلٹ گئی۔

اُس نے اپنی جیکٹ اتار کر ایک طرف پھینکی۔۔۔ کف فولڈ کئے۔ جیب میں سے والٹ، چابیوں اور فون نکال

کر بیڈ سائیڈ دراز میں رکھے۔ جڑے تختی سے ایک دوسرے میں بیوست تھے۔

ربیکانے ہاتھ تیار ہونے کی اطلاع دی۔

اُسی پل وہ بیڈ کے قریب آیا۔ نوال کو اٹھایا۔ بڑے بڑے ڈگ بھرتا دوش روم میں داخل ہوا۔ ہاتھ میں سے

بھاپ نکل رہی تھی۔ اُس نے ایک سیکنڈ کی دیر کے بغیر نوال کو کپڑوں سمیت پانی میں اتار دیا۔

اُسکا سر چہرہ سب پانی میں ڈوب گیا۔ دوسرے ہی پل وہ مچھلی کی طرح تڑپ کر بیدار ہوئی۔۔۔ ہاتھ پیر

مارتے ہوئے چہرہ پانی سے نکالنے کے بعد حیر حیر سانس بھرتے ہوئے صورتحال سمجھنے کی کوشش کرنی چاہی۔۔۔

کھانس کھانس کر جب سانس ذرا ہموار ہوئی تو نظراپنے کمرے میں موجود مرد پہ پڑی جو دونوں بازو سینے

پہ باندھے چٹان بنا کھڑا تھا۔ اُسکے پیچھے ربیکا سر نکال کر تشویش سے نوال کو دیکھ رہی تھی۔

وہ نوال کو گچھ کہنے کی بجائے ربیکا کی جانب مڑا۔

”اگر آئیدہ اس نے ایسی حرکت کر اور تم نے مجھے بروقت مطلع نہ کیا تو ربیکا اللہ کی قسم کھا رہا ہوں۔ میں تم پہ

قتل کا کیس کرو دوں گا۔“



”اُس بیماری کا کیا قصور جو بات کرتی ہے مجھ۔۔۔“

حدید نے نوال کو درمیان میں ہی ٹوک دیا۔۔۔

”تم اس وقت چپ ہی رہو تو بہتر ہے۔“

”نہیں تو کیا کر لو گے؟ جان سے مار دو گے؟ مار دو۔ بڑا احسان ہوگا۔“

حدید کی نظروں سے شعلے نکل رہے تھے۔۔۔

بڑے بچے تلخے قدم اٹھاتا اُسکے قریب آ کر بچوں کے بل بیٹھ گیا۔

”ربیکا جاؤ جا کر بیگم صاحبہ کے لباس کا انتظام کرو۔“

نوال نے اُسکے لہجے کا طعم محسوس کر لیا تھا۔ ربیکا سر ہلاتی وہاں سے ہٹ گئی۔ نوال کی نظریں سوائے حدید کے چہرے کے ہر طرف گھوم رہی تھیں۔

وہ دھیمی سی سرگوشی میں بولا۔۔۔ ”کیا زندگی بے معنی لگتی ہے؟۔۔۔ حرید زعمہ رہنے کو جی نہیں چاہتا؟۔۔۔“

موت چاہیے؟۔۔۔ ابھی دیکھ لیتے ہیں۔“

کہنے کے ساتھ ہی اُس نے نوال کو سمجھنے سوچنے کا موقع دے بغیر اُسکے کندھوں پہ وزن ڈال کر اُسکا سر پانی میں ڈبو دیا۔

پانچ چھ سیکنڈ ہی گزرے تھے۔ جب نوال کی ٹانگوں کی بڑھتی ہوئی حرکت کی وجہ سے پانی ملب سے اُچھل اُچھل کر باہر فرش کے ساتھ ساتھ حدید کو بھی بھگو گیا۔

اُس پہ نوال کے احتجاج کا کوئی اثر ہی نہیں ہوا۔ ویسے ہی اُسکو مضبوطی سے پانی کے نیچے تھامے بیٹھا رہا۔۔۔

نوال کو لگا آج موت واقعی اُس تک پہنچ گئی ہے۔ خوف کے مارے ہاتھ ہی حرید تیز ہو گئے۔۔۔

نوال کو موت سامنے نظر آنے لگی۔ آنکھوں سے دو چار خاموش آنسو بھی پھسل گئے۔

جب بالکل بے جان ہونے کو تھی۔ حدید نے بڑی آسانی سے اُسکو اوپر کھینچا۔

نوال کو حد سے بُری کھانسی آنا شروع ہوئی جو دو چار منٹ تک جاری رہی۔ اس دوران وہ بڑی قحط سے بیٹھ کر اُسکو تکلیف میں دیکھتا رہا۔ جب اُسکی کھانسی ڈرامہ ہوئی۔۔۔ سنجیدگی سے پوچھا۔۔۔

”کیا خیال ہے پھر آج ہی مرنا ہے۔ یا کسی اور دن؟۔۔۔“

”تم بہت بُرے ہو۔ یہاں سے دفعہ ہو جاؤ۔۔۔“

”حیرت ہے۔ میں تو تمہیں تمہارے مشن میں مدد دے رہا تھا۔ تمہیں اب بھی شصہ آرہا ہے۔ جبکہ میرا

ٹھکر یہ ادا کرنا چاہیے تھا۔“

”جانور کہیں کا۔۔۔“

وہ ہلکا سا ہنستے ہوئے آگے کو ٹھکرا۔۔۔ نوال نے اپنے ہاتھوں کا استعمال کر کے اسکو دور دھکیلتا چاہا۔ وہ ڈرگئی واقعی پھر سے پانی میں ڈبوئے والا ہے۔ اور وہ پھر سے اس تکلیف سے گورنا نہیں چاہتی تھی۔ اُسکو پانی سے خوف آرہا تھا۔

اُس نے اُسکے تھپڑوں گھونسوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے۔ اُسکا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھاما۔ اور اُسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولنا شروع کیا۔

”کسی ایک صورتحال کا آخر۔۔۔ حقیقت کا آخر نہیں ہوتا۔ کسی دوسری صورتحال کا جنم ہوتا ہے۔ یہ بات تم جتنی جلد قبول کر لو اتنا ہی بہتر ہوگا۔ کیونکہ نہ تو جانے والے واپس آنے والے ہیں۔ اور نہ ہی میں کہیں جانے والا ہوں۔ تمہاری اور میری شادی ہوتی ہے۔ ہوتی بھی تمہاری دلی رضامندی سے ہے۔ پھر بھی اگر مرنے کا ہی موڈ ہوا تو اگلی دفعہ مرنے کا پروگرام ہو تو کھڑکی کھول کر شیشہ میں بیٹھنے کی بجائے مجھے فون کر لینا۔ خود ہی تمہارا گلا دبا دوں گا۔“

نوال آنکھیں پھاڑے اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ وہ جو کھڑا ہو کر وہاں سے نکلنے کا سوچ رہا تھا۔ خود پہ اختیار نہ رکھ پایا۔ اُسکا فوکس نوال کے ہونٹ تھے۔ جب تک وہ حیرت سے نکل دوا اُسکے لبوں کا ڈانٹہ چمک چکا تھا۔ وہ اُس پہ ایک مسکراتی نگاہ ڈال رہا تھا۔

نوال کا چہرہ سُرخ ہو رہا تھا۔ اور ایسا شرم کی وجہ سے نہیں غصے کی وجہ سے ہوا تھا۔ وہ کتنی دیر بے یقینی سے اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی۔

”یہ اس قدر بے حیا انسان ہے۔ مجھے اس کمینگی کی اُمید نہ تھی۔ پر خیر اس سے اچھائی کی اُمید تو کوئی اندھا

ہی رکھ سکتا ہے۔ اب جو مرضی ہو جائے ایک دفعہ یہاں سے لکھتا ہے۔ چاہے کوئی ڈرامہ ہی کرنا پڑے۔ تم سے شادی کرتی ہے میری جوتی۔۔۔۔۔“

ربیکا اندر آئی۔ نوال کو خود سے باتیں کرتا پا کر حریہ گھوم گئی۔

”تم میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ کپڑے ادھر رکھو اور جا دیجاں سے یا پھر اس گھر میں پرانی سی نام کی کوئی چیز موجود ہی نہیں ہے۔“

ربیکا نے گڑبڑا کر اُسکے لیے لایا ہوا لباس دروازے کے پیچھے لٹکایا۔ اور منمناتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

”آپ کو کوئی چیز چاہیے ہو؟ آواز دے دیتا میں باہر ہی موجود ہوں۔“

”اگر ممکن ہو تو تھوڑا سا ٹیلا تھوٹھا چاکر اس جن کو کھلا دو جسکو سر پوتی ہو۔“

”جی۔۔۔؟۔۔۔“

”جاؤ۔۔۔۔۔“

”جی اچھا۔۔۔۔۔“

نوال نے ٹھیسے سے پانی میں ہاتھ مارا۔۔۔۔۔ پانی اُڑ کر اُسکے چہرے پر گرا۔ حریہ چپ گئی۔

ہاتھ لیکر باہر نکل سامنے نئی مصیبت نظر آئی۔

وہ بڑی آرام دہ حالت میں بیڈ پہ لیٹا ہوا تھا۔ نیم تار کی میں گھرا کر ہاتھائی گرم اور بڑے سکون لگ رہا تھا۔

نوال دانت غصے سے دے قدموں کمرے سے نکل گئی۔

ربیکا کو سیڑھیوں کے پاس الٹ موڑ میں کھڑی پایا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ تھکی نہیں ہو؟ کھانے میں کچھ ہے؟۔۔۔“

ٹھیسے کی زیادتی نے بے بسی اور اداسی کی چٹھی کر دادی تھی۔ بھوک کی وجہ سے پیٹ میں درد محسوس ہو رہا تھا۔

”کھانے کے لیے ہی نکالنے گئی تھی۔ مس گر بس نے بھی ابھی تک کھانا نہیں کھایا۔“

”اوہ بچاری۔۔۔۔۔ اوہ اپنے شوہر کے انتظار میں بھوکی بیٹھی ہوگی۔ جاؤ اُس کو بول کر آؤ گریں اُسکی وجہ سے

بھوکی ہے۔ دوسروں کی بیویوں کی بڑی خبر رہتی ہے۔ اپنے حقوق تو پورے کرے۔“

”آدھا گھنٹہ پہلے کی بات ہے۔ تم مردہ لگ رہی تھیں۔ چلو میرے پہنچنے سے یہ تو قائدہ ہوا اب ہمارا کفن ڈفن کا خرچہ بچ گیا۔“

حدید کی آواز پہ وہ ایک پلی کو چوکی ضرور مگر نڈ کر نہیں دیکھا۔ سیلے بالوں کو کان کے پیچھے اڑتی ربیکا سے مخاطب ہوئی۔

”تمہارا بکن کدھر ہے؟۔۔۔“

”وہ ادھر پھیلی جانب۔۔۔۔“

ربیکا کے بتانے پر وہ پچپ چاپ مطلوبہ سمت کو پل پڑی۔ آوازیں سن کر گریس بھی کمرے سے نکل آئی۔ چھوٹے ہی بولی۔

”ٹھکر ہے۔۔۔ تم لوگوں کو بھی کچھ احساس ہوا۔ اگر یہ تم لوگوں کی مہمان نوازی ہے۔ تو میں یقین سے کہہ سکتی ہوں۔ کوئی یہاں آنا پسند نہیں کرتا ہوگا۔ جس طرح تم دونوں لڑ رہے ہو۔ میں تو بھی سمجھی ہوں۔ میرا آنا ہی اچھا نہیں لگ رہا۔“

”تم ٹھیک سمجھی ہو۔ اصل میں نوال میرے معاملے میں بڑی ہٹی ہے۔ اپنے اور میرے درمیان وہ کسی تیسرے کا وجود برداشت ہی نہیں کر پاتی۔ چاہے وہ ایک کنٹریکٹ میرٹج ہی کیوں نہ ہو۔ اسی لیے تو آج خود کشی کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

گریس کے چہرے پہ موجود آنکھیں خطرناک حد تک ہار کو اٹل پڑیں۔۔۔۔

”نو وال۔۔۔! کیا یہ بات سچ ہے؟۔۔۔“

”یہ منہ اور مسور کی وال۔۔۔ سراسر بکواس کر رہا ہے۔ میری شکل دیکھو اور بتاؤ کیا میں اتنی گنی ٹگوری ہوں۔ جو اس شخص کے لیے یہ سب کرونگی؟۔۔۔“

”جس دیکھنے میں تو تم دونوں کا کھل ایک دم پرفیکٹ ہے۔“

نوال نے بڑی مشکل سے خود کو روکا۔ ورنہ جی پاہ رہا تھا۔ سینٹرل میز پہ رکھا ٹیس کا ٹچ کا گلدان اٹھا کر فرش پہ مارتی۔۔۔

خاموشی سے ہاد چچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔

حدید کی دل جلانے والی ہنسی نے بیچھا کیا تھا۔

کچن میں ہی ایک طرف چھ کرسیوں والا ڈائیننگ پڑا تھا۔ کھانے کے لوازمات پہلے سے سجائے رکھے تھے۔ وہ ابھی بیٹھی ہی تھی۔ جب گریس اور حدید بھی وہیں آئے۔

حدید نے گریس کے لیے کرسی کھینچی۔۔۔

گریس کے بیٹھنے کے بعد حدید نے ہی اس کی پلیٹ میں اس کی پسندیدہ چھ کرکھانا نکال کر دیا۔ نوال اس دوران وہاں ہوتے ہوئے بھی وہاں سے خود کو قائب ہی محسوس کرواتی رہی۔ اپنی پلیٹ میں ٹھوڑے سے چاول نکالے اور بغیر کچھ اور لیے وہی کھانے لگی۔ سادہ ابلے ہوئے چاول ساتھ میں پانی کا گلاس وہ جلدی جلدی کھا رہی تھی۔ جیسے وہاں سے اٹھنے کی جلدی ہو۔

وہ اپنی جگہ پہ ہاتھ گد میں رکھے بیٹھا صرف نوال کو ہی دیکھ رہا تھا۔ نہ اپنے لیے کھانا نکالانہ کسی اور چیز کو ہاتھ لگایا۔

گریس کھا کر رہی تھی۔ دونوں کو دیکھ زیادہ رہی تھی۔ اور اس کو پکا یقین تھا۔ اب پھر دونوں کی لڑائی ہوگی۔ دل ہی دل میں وہ کانوں کو ہاتھ لگا رہی تھی۔

آخری جھج بھر کمرہ میں رکھنے کے بعد اس نے پانی کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا۔ جب وہ اچانک اپنی جگہ سے اٹھا اور نپے ٹیلے قدم اٹھاتا۔ نوال کے ساتھ والی کرسی پہ جا بیٹھا۔ اور بڑی ٹھہری ہوئی آواز میں بردہاری سے کہا۔۔۔

”دو ہی باتیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو تم اپنے لیے حریہ چاول نکال کر باقاعدہ سالن وغیرہ کے ساتھ کھاؤ گی۔ یا پھر یہ کام میں اپنے ہاتھوں سے کرو لگا۔“

نوال کی نظریں پانی کے گلاس سے اٹھ کر اپنی خالی پلیٹ سے ہوتی ہوئیں باقی میز کا جائزہ لیکر ایک دم حدید کے چہرے پر نہکیں۔

ساتھ ہی اس نے اپنے چہرے کا رخ موڑ کر حدید کی نظروں میں غرق اڑانے والے انداز میں دیکھا۔

”پہلے زبردستی مجھے اس گھر میں قید کیا ہے۔ بار بار بھانے سے زبردستی مجھے چھو رہے ہو۔ اب کھانا بھی زبردستی کھاؤ گے۔ اگر میں کچھ بھول گئی ہوں۔ تو براہ کرم مجھے یاد کروانا۔ کیا مجھے خط لکھ کر میرے شوہر کی زیادتیاں گنوانے والے تم ہی تھے۔ یاد وہ عورتوں کی عزت کرنے والا بڑا رحم دل انسانی حقوق کا پاسدار کوئی اور تھا؟ کیا کہا تھا تم نے میرے شوہر کے بارے میں؟

ادہ ہاں یاد آیا۔۔۔ نوال یہ مرد اگر دنیا کا آخری مرد ہو۔ تب بھی تمہارے لیے جائز نہیں ہے۔ کہ تم اسکے ساتھ رہو۔ یہ تو رہے تمہارے الفاظ اب میرے لفظوں میں حقیقت بھی سن لو۔ میرے شوہر نے کبھی زبردستی مجھے گھر میں بند نہیں رکھا تھا۔ اُس نے کبھی میرے منہ میں کھانا نہیں ٹھونسا تھا۔ میرا۔۔۔“

نوال کی نظروں میں تھا۔ حدید کی آنکھوں میں صرف آگ۔۔۔ اور جب اُسکو ٹوکتے ہوئے بولا تو لہجے میں بھی اُسی آگ کا ٹکس جھلکا۔۔۔

”وہ تمہارا شوہر نہیں ہے۔“

”وہ میرا شوہر تھا۔۔۔“

”ہاں پر اب نہیں ہے۔ اس لیے اب اُسکا ذکر اپنا شوہر بول کر مت کرتا۔“

”یہ بھی تم مجھے بتاؤ گے؟ کون میرا اپنا ہے کون نہیں؟ اپنے گریبان میں جھانکا؟ یہ سامنے تمہاری بیوی بیٹھی ہوئی ہے۔ اور تم نے ایک غیر محورت کو زیرِ حراست رکھا ہوا ہے۔ جبکہ تمہاری اپنی بیوی تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہے۔ کس قسم کے انسان ہو۔ شرم تو تمہیں چھو کر بھی نہیں ٹھوری ہے۔ اور خبردار جواب تم نے مجھے ہاتھ لگایا۔“

”کیا کرو گی؟۔۔۔ کھڑکی سے کود کر جان دو گی؟۔۔۔“

”نہیں ایسا نہیں کرو گی۔ تمہارے سینے میں ٹھخری اُتار دو گی۔“

حدید کے چہرے پہ عجیب سی مسکراہٹ ابھری۔۔۔

وہ وہاں سے اُٹھ گیا۔ اپنے اور نوال کے درمیان قاصلہ پیدا کرنا ضروری ہو گیا تھا۔

”ریکا آ کر اپنی بیگم صاحبہ کو کھانا نکال دو۔“

”نوال کھانا کھاؤ۔۔۔ جہاں تک بات رہی میرے سینے میں ٹھخری اُتارنے کی تم نے ڈیڑھ سال پہلے یہ

کام بخوبی انجام دیا تھا۔ جب مجھے بتائے بغیر لاپتہ ہوئی تھیں۔ وہ تکلیف زیادہ تھی۔ میں تمہیں تمہاری مرضی کے بغیر کبھی ہاتھ نہ لگاتا۔ اگر تم خود مجھے اس بات پر مجبور نہ کرتیں۔ اپنی حرکتیں ٹھیک کر لو۔ ورنہ مجھے الزام ہی دیتی رہ جاؤ گی۔ گر لیس میری بیوی ہے۔ صرف تمہاری وجہ سے۔۔۔

”چلو کوئی نہیں اپنی سب بد عملیاں میرے کھاتے میں ڈال جو خود سرخرو ہونا چاہتے ہو۔ تو ہو جاؤ سرخرو۔ ورنہ حقیقت سے ہم دونوں واقف ہیں۔“

”نہیں۔۔۔ حقیقت سے صرف میں واقف ہوں۔ تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے۔ جبکہ میں پچھلے لمبے عرصے سے یہ حقیقت جیتا آ رہا ہوں۔“

وہ اپنی کہہ کر ربیکا کی جانب مڑا۔۔۔

”مجھے کافی کے ساتھ کھانے کو گچھ دے دو۔ میں اپنے سٹوڈیو میں ہوں۔“

نوال کی جانب دیکھے بغیر وہاں سے چلا گیا۔

اُس کے جانے کے بعد نوال نے ہاتھ میں پکڑا گچھ زور سے پلیٹ میں پھینکا۔۔۔

”حقیقت کا ہاپ۔۔۔!۔۔۔ دغہ باز فرمیں۔۔۔ جھوٹا۔۔۔ کم ظرف۔۔۔“

اُس کا قصہ کسی صورت کم نہ ہو رہا تھا۔ گر لیس پر نظریہ ڈالی تو اُسکو ہلکی سی شرمندگی نے گھیرا۔۔۔

گر لیس کھانے سے ہاتھ روکے چہرے پر الجھن اور پریشانی لیے اُسکو دیکھ رہی تھی۔ نوال نے ایک ہل کو آٹکھیں بند کر کے گہرا سانس کھینچ کر نکالا۔۔۔

”میں تم سے معذرت چاہتی ہوں گر لیس۔۔۔ میری وجہ سے تمہارا کھانا خراب ہو رہا ہے۔“

”نہیں میرا خیال کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم لوگ اپنا یہ ڈرامہ جاری رکھ سکتے ہو۔ پر اسکا اثر تم لوگوں کی پر یکٹینسی پہ پڑا تو مجھے کسی قسم کا الزام مت دینا۔“

نوال کو لگا یا تو وہ پاگل ہے۔ یا گر لیس نامی لڑکی پاگل ہے۔ جو بار بار اپنے بچے کے لیے تمہارے کا لفظ استعمال کر رہی تھی۔ نوال نے اپنے بال چہرے سے جھٹکے اور موضوع بدلنے کی کوشش میں ہوئی۔۔۔

”آج کا دن عجیب ترین دن ہے۔ اس لیے ہم اس پر بات کرنا بند کر دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ کل کا سویرا ہی

روشنی لیکر آئے۔“

گر لیس بولی۔۔

”میں ایک بہت اچھی ماں نہیں ہوں۔ مگر تمہیں اور حدید کو ایک ساتھ بات کرتے دیکھ کر مجھے احساس ہو رہا ہے۔ میں تو بہت ہی سنجیدہ اور ذمہ دار انسان ہوں۔ تم دونوں تو بالکل بچے ہو۔ ان بچوں کے ماں باپ ایسے ہیں۔ ان بچوں کا اللہ ہی حافظ ہے۔“

نوال نے ہمت ہار دی۔ دل میں فیصلہ کر لیا۔ ایک وقت میں صرف ایک بھینس کے آگے ہی ہین بجائی جا سکتی ہے۔ اور حدید نامی شخص بہت کافی تھا۔ گر لیس کے ساتھ بحث لا حاصل تھی۔ اس لیے نوال نے نیا سوال کر دیا۔

”گر لیس تمہیں بیلنگ پسند ہے؟۔۔“

نوال کے مغرب سے سیدھا مشرق کو لیے جانے والے ٹرن پہ گر لیس سر ہلا کر بولی۔۔۔

”بیلنگ بہت چھوٹی عمر میں کی تھی۔ اب تو بس مارکیٹ سے ایک لاکر کھاتی ہوں۔ پر مجھے گرم اون سے خارج ہونے والی گرمی ایک کی خشبو بڑی پسند ہے۔“

نوال نے ایک تالی ماری۔۔۔

”گر لیس آج تمہارا خوش قسمت دن ہے۔“

گر لیس کو بتانے کے بعد نوال نے ربیکا کو مخاطب کیا۔

”ربیکا کیا تمہارے کچن میں بیلنگ کا سامان ہوگا؟۔۔“

نوال کا اتنا نرم لہجہ ربیکا کو بھی چھ پرل حیران کر گیا۔ چمکتے ہوئے نور ابولی۔

”جی جی بالکل ہے۔ سب سامان ہے۔ اگر کہیں تو آپکو کیک بنادوں؟۔۔“

”ارے نہیں بھئی۔۔ ایک میں بناؤنگی۔ تمہارے لیے اور گر لیس کے لیے۔“

گر لیس اور ربیکا کی نظریں ملیں۔۔۔

گر لیس کندھے اچکا کر کھانے کی پلیٹ پہ تھک گئی۔ ربیکا نے مہمت کی طرف دیکھ کر دل ہی دل میں دعا مانگی۔ اور سینے پہ کراس بنا کر حدید کی کافی اور سیٹھو کچ والٹاڑے اٹھا کر کچن سے نکل گئی۔



سیٹنگ ہال سے ہوتی ہوئی کمروں کے سب سے ایڈپ بے ایک کمرے کے آگے رُکی۔۔۔  
ہلکا سا بجا کر اجازت طلب کی۔۔۔ جھانسی ہل ہل گئی۔۔۔  
”آ جاؤ۔۔۔“

ریکا نے اندر قدم رکھا۔۔۔ کمرے میں لال روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

وہ اپنے جوتے اتار چکا تھا۔ اس وقت بیڈروم سلپر پہنے ہوئے تھے۔ تار پہ ہندمی لاقعداد تصویروں کو ایک ایک کر کے پڑھ رہا تھا۔

ریکا نے میز پر پڑے رکھی۔۔۔ اور گلا صاف کرتے ہوئے اُسکی توجہ طلب کر کے بولی۔۔۔

”سر۔۔۔ نوال میڈم جینک کرنا چاہ رہی ہیں۔۔۔“

حدید کا سر فوراً ریکا کی جانب پلٹا۔۔۔

”یہ تو اچھی خبر ہے ریکا۔۔۔ اُسکو جو جو سامان درکار ہو۔ مہیا کرو۔۔۔ گھر میں موجود نہ ہو تو مارکیٹ سے منگوا کر دو۔“

”سر۔۔۔ اس وقت۔۔۔؟۔۔۔“

”میرا خیال ہے۔ ہمارے ہاں ایسے سٹور موجود ہیں۔ جو چوہیں گھنٹے کھلے رہتے ہیں۔“

”پرسر لینے کون جائے گا؟۔۔۔ ڈرائیو تو رات کو اپنے گھر چلا جاتا ہے۔“

”میں لے آؤں گا۔“

”آپ سر۔۔۔؟۔۔۔“

”ہاں بھئی۔۔۔ کیوں نہیں بلکہ صاحبہ کا خادم اُنکی خدمت میں ہمیشہ سے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہے۔ آخر کار وہ

فرمائش کرنے پہ آئی ہیں۔ اُنکو فرمائش کرنے دو۔ خادم پوری کریگا۔“

ساری بات اُس نے فر فر آرد میں پوری کی تھی۔ ریکا اُس کا منہ دیکھ کر اُلجھن سے مسکراتی وہاں سے نکل آئی۔

”خُداوند اس گھر پر رحم کریں۔ نہ جانے کیا کیا نئے ڈرامے ہو رہے ہیں۔“

ریکا کچن کی جانب جاتے ہوئے ہا آواز پڑا رہی تھی۔

اُس کی آواز حدید کے کانوں میں پڑی تو وہ اپنی جگہ مسکرا کر رہ گیا۔

کھانا کھانے کے بعد گرلیں باہر سیٹنگ روم میں آ کر صوفے پر نیم دراز ہو گئی۔

اندر کچن میں ریکا نے نوال کو ہر اجزا کی جگہ سے مطلع کیا۔ چینی، کھن وغیرہ نکال کر شلف پر رکھ دی۔

ریکا کا بیٹا اُسکو لینے آ گیا تھا۔ وہ ڈنر کے برتن وغیرہ دھو کر صبح آنے کا وعدہ کرتی اپنے گھر چلی گئی۔

نوال ایمرن باندھے پورے اٹھاک سے اخروٹ کا کیک بنانے میں مگن تھی۔ اون پہلے سے آن کر دیا۔

سارے اجزا ملانے کے بعد آمیزے کو ساغچے میں ڈال رہی تھی۔ جب گرلیں کا چہرہ کچن کے فریم میں ابھرا۔۔۔

”لو۔۔۔ وال۔۔۔؟۔۔“

گرلیں کی آواز میں گچھ تھا جس نے نوال کو چمٹکایا۔۔۔

اُس نے سر موڑ کر دیکھا۔۔۔

گرلیں نے اپنا بیڑا ہوا پیٹتہ تمام رکھا تھا۔

نوال کے ہاتھ جہاں تھے۔ وہیں رُک گئے۔

”تم ٹھیک ہو؟۔۔“

وہ آمیزے والا باؤل درمیان میں چھوڑ کر اُسکے پاس آئی۔۔

”جب سے کھانا کھایا ہے۔ میرے پیٹ میں مسلسل درد ہوئے جا رہا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ ادھر آؤ ادھر بیٹھو شاہاش۔۔۔“

اُس نے گرلیں کا ہاتھ تمام کر اُسکو گری پر بیٹھنے میں مدد دی۔

”کیا پہلے بھی کبھی درد ہوا ہے؟۔۔“

”جی نہیں ایسا درد تو پہلے نہیں ہوا۔“

”تمہیں کیا لگ رہا ہے۔ معدے کا درد ہے۔ یا گچھ اور ہے؟۔۔“

گرلیں پیٹتہ تمام کر اُسکے کو جھکی۔۔۔

”اُف اللہ مجھے نہیں سمجھ آرہی محدے کا درد ہے۔ یا کیا بلا ہے۔ پلیز کوئی درد کی گولی ہی دے دو۔ میری برداشت سے باہر ہو رہا ہے۔“

”نہیں تمہیں اس طرح سے گولی نہیں لینی چاہیے۔ ویسے تمہاری پریکٹس کتنے ماہ کی ہے؟۔ کیا پتہ ڈیلوری کا وقت ہو۔“

”نہیں نودال۔۔ ابھی صرف چھ ماہ ہوئے ہیں۔“

”دیکھو میں گولی کے حق میں نہیں ہوں۔ دوسرا مجھے علم ہی نہیں ہے۔ اس گھر میں کوئی گولی ہے بھی یا نہیں۔۔۔ میں کسی کو بلاتی ہوں۔ ربیکا بھی چلی گئی ہے۔ اب کس کو پوچھوں؟۔ اوہ ہاں وہ ایک مرد بھی تو تھا۔ تم ایسا کرو۔ باہر آؤ یہ ٹری ٹھیک نہیں ہے۔ تھوڑی دیر لیٹ کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے۔ بچے کی پوزیشن بدلی ہو یا کہیں دباؤ آیا ہو۔“

گریس چپ چاپ اُسکے ساتھ اپنے کمرے تک آگئی۔

گریس کو بیڈ پر لٹا کر وہ اُلٹے پاؤں باہر کو بھاگی۔۔

سینک روم میں کھڑے ہو کر اندازہ لگانا چاہا آخر کس طرف جائے جہاں آگے بندہ بشر نظر آئے گا۔

جب کچھ سمجھ نہ آیا۔ اندر سے گریس کی آہستہ سی دی۔ نوال نے وہیں کھڑے کھڑے آواز لگائی۔۔۔

”ہم۔۔۔!“

وہ کافی کے ساتھ سینڈویچ کھا کر وہیں صوفے پر پڑے پڑے اوٹھنے لگا تھا۔

جب پہلی آواز آئی۔ وہ اپنے کانوں کی غلطی سمجھا۔۔

مگر جب تھوڑے وقفے کے بعد دوبارہ اُسکا نام نکلا گیا۔ وہ ہڑبڑا کر اپنی جگہ سے اٹھا اوروازہ کھول کر باہر نکلا۔۔۔

ساری بیٹیاں گل تھیں۔ لمبے کاریڈور کے ایڈپ سینک انریا کی جی جل رہی تھی۔ نوال پریشان چہرہ لیے وہیں کھڑی تھی۔

نوال نے آخری کمرے سے پھوٹی روشنی میں ایک ہیولا باہر آئے دیکھا۔ جو باہر آ کر اندھیرے کا حصہ بن

سمیا۔

مکروہ جان گئی تھی۔ وہ کون ہے۔ اسلئے اُسکے بولنے سے پہلے ہی بتانے لگی۔  
”جسہیں گریس کو دیکھنا چاہیے۔ اُسے پیٹ میں درد کی شکایت ہوئی ہے۔“

ہیولا کچھ دیر کھڑا اُسکو دیکھتا رہا پھر آگے بڑھا آیا۔

”کدھر ہے؟۔۔“

”اُدھر اُس کمرے میں ہے۔“

اُس کے پوچھنے پر نوال نے گریس کے کمرے کی جانب اشارہ کیا۔

وہ متوازی قدم اٹھاتا اُسی طرف چلا گیا۔ ترجمی نظر سے یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ اُسکے پیچھے ہی آرہی تھی۔

نوال کے چہرے پہ پریشانی تھی۔ گریس کے چہرے پہ تکلیف کے آثار اور حدید کے چہرے پہ کھلم

سکون۔۔۔

”مس گریس کیا ہوا؟۔۔“

حدید نے کمرے میں داخل ہوتے ہی نرمی سے پوچھا۔۔۔

”میری تو سمجھ سے باہر ہے۔ کھانا کھا کر باہر بیٹھی ہوں۔ اچانک سے بیدار شروع ہوا ہے۔“

وہ نظروں سے اُسکا جائزہ لیتا ہوا۔ بیڈ کے قریب آیا۔

گریس کی کلائی پکڑ کر نبض دیکھنے لگا۔

”درد کس جگہ سے اُٹھ رہا ہے؟۔۔“

ایک ہاتھ میں گریس کی کلائی تھی۔ نظریں اپنی کلائی پہ بندھی گھڑی پہ نکائی ہوئی تھیں۔

نوال پہلے تو صبر سے دیکھتی رہی۔ جب وہ ڈیڑھ منٹ تک نبض ہی پکڑے کھڑا رہا۔ تب وہ ایک دم بولی۔۔

”جسہیں اسکو فوراً ہسپتال لیکر جانا چاہیے۔ اس حالت میں درد ہونا اچھی بات نہیں ہے۔“

وہ اُردو میں جان بوجھ کر بول رہی تھی۔ تاکہ گریس کو سمجھ نہ آئے۔ وہ گریس کو پریشان نہیں کرنا چاہ رہی

تھی۔

حدید کی صحت پر اُسکی فصاحت نے کوئی اثر نہیں کیا تھا۔  
وہ اُسی قفل سے کھڑا تھا۔

”گر میں درد کس مقام پہ ہے؟“

گر میں نے اپنے سینے سے تھوڑا نیچے ہاتھ رکھا۔

اُس نے گر میں کو سیدھا لٹینے کا بولا۔۔۔

گر میں نے اُسکی ہدایت پہ عمل کیا۔

حدید نے اُسکے بتائے مقام پر نرمی سے اپنے ہاتھ کا ہلکا سا پریشر ڈالا دو چار سیکنڈ بعد خارجی دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔۔۔

”پریشانی کی بات نہیں ہے۔ مکن میں دائیں طرف اوپر والے کیمنٹ میں گیوا سکان میرپ رکھا ہوگا۔ اسکو اُس میرپ کا ایک پیچ دے دو۔ ٹھیک ہو جائے گی۔“

وہ اُسکے پہلو سے کھل رہا تھا۔ جب وہ حیرت دہشیے سے مخاطب ہوئی۔۔۔

”بس۔۔۔؟۔۔۔“

وہ زکا گردن موڑ کر وال کی خفا آنکھوں میں دیکھا۔

”کیا بس؟۔۔۔“

”اُسکو ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی بجائے معدے والا شربت دے رہے ہو۔ اُسکو کوئی میرپس مسئلہ ہوا

تو پھر۔۔۔؟۔۔۔“

”کوئی میرپس مسئلہ نہیں ہے۔ ہلکی سی گیس ہے۔“

”میں ہرگز تمہارا یقین نہیں کرتی۔ نہ میں اُسکو ایسا ویسا کوئی شربت دے رہی ہوں۔ تمہیں اسکو ابھی اور اسی

وقت ڈاکٹر کے پاس لیکر جانا چاہیے۔“

”جب میں کہہ رہا ہوں۔ تو مان لو۔۔۔“

”تم اسکو لیکر جاؤ گے یا میں خود لے جاؤں۔۔۔؟۔۔۔“

”کیوں تنگ کر رہی ہو۔ میں سارے دن کا تمکا ہوا ہوں۔ اُدھر ایویں چار گھنٹے انتظار کروا کر اینڈ پہ وہ سب ٹھیک ہے بول کر گھر بھیج دیں گے۔“

”تم اپنی نیند پوری کرنے کے چکر میں دو لوگوں کی جان کو خطرے میں ڈال دو گے؟۔۔۔“

”تمہارا سلسلہ بتا کیا ہے۔ ایک دفعہ دماغ کہیں بیٹھ جائے پھر تمہیں وہاں سے ہلانا مشکل ہے۔ اسکو تیار کر دو میں لے جاتا ہوں۔۔۔۔۔ آج کی نیند بھی گئی بھاڑ میں۔۔۔“

اینڈ پہ وہ بڑبڑاتا ہوا۔ باہر نکل گیا۔

نوال نے اُسکی بڑبڑاہٹ پہ کان نہیں دھرا۔۔۔

گریس کے سلپنگ سوٹ کے اوپر ہی اُسکو جیکٹ پہنا دی۔ بیروں میں سلپر ہی رہنے دیئے۔۔۔

جب وہ اسکو لیکر کمرے سے نکلی۔۔۔۔۔ صبح والا گورا۔۔۔۔۔ مین دروازے کے قریب کھڑا تھا۔

حدید قیزی سے میٹر حیاں اُترتا ہوا نیچے آ رہا تھا۔ جوتے بدل کر گرم اذنی کوٹ پہن چکا تھا۔

میٹر حیاں اُتر کر اُن سے مخالف سمت میں جاتے ہوئے جنٹری کو مخاطب کیا۔

”جنٹری مس گریس کو پورچ میں لاؤ میں گاڑی اس طرف لاتا ہوں۔“

خود وہ شاندار پچھلے دروازے سے نکلا تھا۔

نوال نے گریس کے ساتھ ہی باہر نکلتا چاہا مگر جنٹری نے روک دیا۔

”آپ گھر پہرہیں گی۔ سر کے ساتھ صرف مس گریس جائیگی۔۔۔“

”یہ کس نے کہا ہے؟۔۔۔“

”سرنے۔۔۔۔۔“

”وہ شخص تمہارا مالک ہے۔ میرا نہیں۔ اسلیے اُسکے احکام تمہارے لیے قابل ہوں گے۔ میرے لیے نہیں۔

ہٹو سامنے سے میں گریس کے ساتھ ہی جاؤں گی۔“

جنٹری نے بے بسی محسوس کرتے ہوئے اُسے بتایا۔

”میم آپ کے بیروں میں جوتا تک نہیں ہے۔ آپ کیسے جائیگی؟۔۔۔“

نوال نے چونک کر اپنے سر دیکھے۔۔۔

”میرے پاس جو تھیں ہے۔“

اب کے گریس بھی حیران ہوئی۔۔۔

”نوال تم اتنی امیر ہو۔ ایسے مذاق کیوں کر رہی ہو۔ لباس بھی تم نے اپنے سے بڑے سائز کا پہنا ہوا ہے۔“

جیلری جو کہ صورت حال سے آگاہ تھا۔ نوال کے کسی رد عمل سے پہلے ہی بول اٹھا۔

”اگر آپ نے جانا ہی ہے۔ تو دو منٹ میرا انتظار کریں۔ میں آپ کے لیے جوتے کا انتظام کرتا ہوں۔“

جیلری سیڑھیاں چڑھ کر اُن دونوں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

گریس نے نوال کا ہاتھ مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ درد کی لہر نے اُس کو چپ رہنے پر مجبور کر دیا۔ ورنہ وہ کہنے

جاری تھی۔ نوال تمہارے ساتھ واقعی کوئی دماغی مسئلہ ہے۔ اتنا امیر شوہر یہ بڑا سا گھر۔۔ اور کہہ رہی ہے۔

میرے پاس جوتے ہی نہیں ہیں۔“

پورے دو منٹ جیلری ہوا پس آیا۔ اس دوران باہر سے گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔

جیلری کے ہاتھ میں ناہنگی کے چپل جوتے تھے۔ اور ایک موٹی سی ہڈی تھی۔

اُس نے جوتے نوال کے پیروں کے پاس رکھے۔ اور ہڈی اسکے ہاتھ میں دی۔

وہ جانتی تھی۔ یہ چیزیں کس کی ہیں۔ مگر انکار کی صورت نہ تھی۔ جوٹی شرٹ اور اوئی پجامہ اُس نے پہنا ہوا

تھا۔ وہ بھی تو مردانہ ہی تھا۔ اُس نے اپنے سفید پڑتے پیر کالی چپل میں اڑھسائے۔ ہڈی لیکن کر پڑا سر پر رکھ

لی۔۔۔

باہر وہ گاڑی کا بیڑا آن کرتے ہوئے مندروازے کو بیزاری سے دیکھ رہا تھا۔ دوبارہ سے ہارن دینے کا

سوچ رہا تھا۔ جب دروازہ کھلا۔۔۔ اب سے پہلے باہر آنے والا جیلری تھا۔ اُس کے پیچھے گریس۔۔۔ گریس

کے پیچھے نکلنے والی کو دیکھ کر اُس نے زیر لب گالی نکالی۔۔۔

سی گرین رنگ کی ہڈی اُس نے اپنی پسند سے خریدی تھی۔ وہ اڈورسائز کپڑوں میں بھی بیچ رہی تھی۔ حدید

کی نظریں اُسکے پیروں پہ رکیں۔ جڑے تختی سے ایک دوسرے میں بچہ ست ہوئے۔ باہر رگوں میں خون جمانے

جٹری نے پتھلا دروازہ کھول کر گر لیس کو بیٹھنے میں مدد دی۔

پھر اگلا دروازہ نوال کے لیے کھولا۔

پروہ اُس سے پہلے ہی گاڑی کی دوسری جانب جا کر گر لیس کے برابر بیٹھ گئی۔

کھلے منہ پر والے دروازے سے جٹری نے سر اندر ڈال کر صرف اتنا کہا۔

”سوری سر پریم نے میری بات ماننے سے صاف انکار کر دیا تھا۔“

حدید نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

جٹری دروازہ بند کر کے پیچھے ہٹ گیا۔

حدید نے گاڑی آگے بڑھادی۔

شہر علاقے میں تو بار بجے بھی زندگی رواں دواں ہوتی ہے۔ مگر وہی علاقے میں اس وقت ہوکا عالم تھا۔

حدید نے گاڑی کی وٹر مزید حیر کیا۔ اپنے لیے نہیں اُس کے لیے جو ٹہل پہنے ہوئے تھی۔

وہ اُسکی سیٹ کے صین عقب میں بیٹھی تھی۔ اس لیے وہ چاہ کر بھی اُسکا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ کیونکہ وہ کھڑکی کی

جانب منہ موڑے ہوئے تھی۔

گر لیس سیٹ کی پٹخت پہ سر نکا کر آنکھیں موندے ہوئے تھی۔۔

گاڑی میں موجود خاموشی سے بچنے کے لیے حدید نے شریو چلا دیا۔۔۔

نور جہاں کی خوبصورت آواز پر نوال کے دل کی ایک بیٹ مس ہوئی۔۔۔

”تو اپنے سارے غم دیدے میں بن جاواں خوشی تیری۔۔

بنا گی تیراں پر چھاواں جدوں تک زندگی میری۔۔

محبت دے سہارے تے اساں دن چار جی لینا۔۔۔“

”عیرے تو دور میں تے نہیں میری تقدیر ہووے گی۔۔

میرا دل چہرے کے تک لے تیری تصویر ہووے گی۔۔



جودل کر دوائے کہنا نہیں اسان بکلیاں توں سی لینا۔۔۔

وئے اک حیرا پیار مینوں ملیا میں دنیا تے ہو رکی لینا۔۔۔

کریں ناں دور قدماں تو اسان تینوں ہو رکی کینا۔۔۔

نوال کے پیٹ میں جیسے کوئی گرہ بندھی۔۔۔ اُسکو لگا وہ قدہ کر دئے گی۔

اگلا گانا پہلے سے بڑھ کر پاکستانی تھا۔۔۔

”مندا ہو دئے اونہا لوکاں دا۔۔۔ چہا ساڈھے جن کھنڈے۔۔۔ منہ تے کر کے میٹھیاں گلاں ونج دئے

دل قلعہ سنہیدے۔۔۔

تو ماہی آباد رہویں۔۔۔ ساڈھے دس چار زورنی کیڑ ہے۔۔۔ یار جن پردہسی دئے۔۔۔ ماہی نئے دس

دیڑے۔۔۔

”سنن حسن دیئے سرکارے۔۔۔ نہیں رُسدے جن پیارے۔۔۔ نی اک مٹھل موہے دامار کے چکا

سوہنے۔۔۔“

نہ جانے کتنے سالوں بعد یوں اچانک سے منصور ملنگی کی آواز سن کر ایسا ہی لگا جیسے کسی اپنے سے ملاقات

ہوگئی ہو۔۔۔ آئسواٹل اٹل کر باہر آنے لگے۔ حدید کی پسند نے اُسکو ٹھیک ٹھاک حیران کر دیا تھا۔ پہلے نور جہاں اور

اب منصور ملنگی۔۔۔ ایک ایسا انسان سن رہا تھا۔ جو برطانیہ کی پیدا نش تھا۔ جو ایک وقت میں اُس کے سامنے اردو

تک سے نااہل ہونے کی ایکٹنگ کرتا رہا تھا۔ اُسکی گاڑی میں پنجابی گانے بج رہے تھے۔ وہ بھی پُرانے

کلاسک۔۔۔

”میکو بے پرواہ دلدار جن تیرے ناز پسند تیری چال پسند۔۔۔“

”تیرے ہونٹ پسند رخسار پسند تیرے منہ دی ہک ہک گال پسند۔۔۔“

”تیرے نین تیرے نین تیرے نین تیرے نین تیرے نین۔۔۔“

باقاں وچ مٹھل کوئی نہ اللہ میرا جاندا ائے تیری اکھیں وائٹل کوئی نہ۔۔۔

تیرے نین پسند سوہنے نین پسند تیری صورت حسن جمال پسند۔۔۔

”تینوں غیر پسند۔۔۔ ساڈے دیر پسند۔۔۔“

”بازار ویکانڈیاں بھڑیاں۔۔۔“

”مٹھے دیاں چٹاں بڑیاں۔۔۔ نی اک بھل موچے دامار کے جگا سوچے۔۔۔“

گاڑی کب گاؤں میں داخل ہوئی کب گاؤں سے نکلے۔۔۔ کب موڑ دئے پہ چڑھی۔۔۔ نوال کا دماغ  
حاضر ہی نہ رہا تھا۔ وہ راستہ کیا یاد کرتی۔۔۔

وہ تب چونگی جب سڑ ہوئی آواز کم ہوئی۔ حدید گاڑی کے بلوٹو تھ سے فون پہ کوئی نمبر ملا رہا تھا۔

بیل جانے کی آواز گاڑی کے پیکیڈز میں گونجی۔۔۔ دو سیکنڈ بعد جیٹری کی آواز سنائی دی۔۔۔

”لیس سر۔۔۔“

”جیٹری پارڈرا مین میں چکر لگاؤ۔ مجھے یقین ہے۔ وہاں تمہاری توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔“

نوال کی آنکھیں پھیلیں۔۔۔ بے ساختہ ہوئی۔۔۔

”جیٹری۔۔۔ میرے کیک کا آمیزہ سانچے میں ڈال کر اوڈن میں رکھ دینا۔ اوڈن پہلے سے چل رہا ہے۔

اور دیکھو نا یہ ضرور لگانا۔ پٹا لیس مٹ بعد ہی کیک نکال لینا۔“

”جی میم۔۔۔“

”جیٹری۔۔۔؟۔۔۔“

”جی میم۔۔۔“

”تمہیں تکلیف دینے کے لیے معذرت۔۔۔“

جیٹری کی مسکراتی آواز ابھری۔۔۔

”میم آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔۔۔“

حدید نے بٹن دبا کر کال کاٹ دی۔۔۔ کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ اُس پہل حدید کی رگوں میں سکون سرور بن کر  
دور گم کیا تھا۔

اُس میں بڑائی نوال کی جھلک جاگ رہی تھی۔ احساس کرنے والی۔۔۔

کون کا علاقہ آتے ہی وہ موڑ دئے سے اتر گیا۔ مگر گلاسگو کے سب سے بڑے ہسپتال صدر جنرل کو جانے کی بجائے گاڑی آزاد اسٹیر سنور کی جانب ڈالی۔۔۔

مڑیو۔۔۔ یہ اب نصرت فتح علی خان کہہ رہے تھے۔

جب تیرے درد میں دل دکھتا تھا

ہم تیرے حق میں دعا کرتے تھے

ہم بھی پُپ چاپ پھیرا کرتے تھے

جب تیرے غم میں جیا کرتے تھے

نوال آنکھیں جھپکے بغیر اندھیرے میں اپنی گود میں رکھے ہاتھوں کو دیکھے جا رہی تھی۔

اب خیال آ رہا تھا۔ کاش جیلری کی بات مان لی ہوتی۔ گھر پہ ہی رُک جاتی۔

اسکو لگا محمد اور حدید ایک نہیں دو الگ لوگ ہیں۔ محمد کی پسند ایسی نہیں تھی۔ دونوں نے کئی دفعہ گالوں پہ بات کی تھی۔ محمد کو شوخ گانے پسند تھے۔

وہ اپنی سوچوں میں غلطیاں تھی۔ جب گاڑی آزاد کے سامنے رُکی۔۔۔ وہ انجن چلا چھوڑ کر گاڑی سے نکل گیا۔

”یہ کہاں گیا ہے؟۔۔۔“

”نوال نے گریس سے پوچھا۔۔۔ پھر احساس ہوا گریس نیند میں تھی۔

کون کا علاقہ سارے گلاسگو میں خطرناک ترین علاقہ ہے۔ اور وہ اتنی مہنگی گاڑی کا انجن چلا چھوڑ گیا ہے۔

دروازے بھی کھلے ہوئے ہیں۔ کوئی بھی نہیں آ کر گاڑی اُڑالے گیا۔ تو کیا ہوگا؟۔۔۔ خیر اسکی گاڑی ہے۔ وہ بھی

جائے بھاڑ میں اسکی گاڑی بھی جائے بھاڑ میں۔۔۔ ہماری زعمی کیوں خطرے میں ڈال کر گیا ہے؟۔۔۔“

خود اپنی ہی سوچ پہ حیرت آئی۔۔۔

”میری تو خیر ہے۔ مگر بیادہ اپنی بیوی بچے کے معاملے میں کیوں اس قدر لاپرواہ ہے؟۔۔۔“

پھر خیال کو ایک نئی سمت ملی۔ ایسا موقع پھر کب ملے گا۔ بھاگ جاتی ہوں۔

دل کی دھڑکن تیز ہوگئی۔۔۔

اُس نے جلدی سے سنور کے خارجی دروازے کی جانب نظر ڈالی۔ حدید کا کہیں نام و نشان نظر نہ آیا۔ خوشی سے ہاتھ کاٹنے لگے۔ یہاں سے نکل کر اندھیرے کا حصہ بن جاؤں۔ یہ مجھے کبھی ڈھونڈ نہیں پائے گا۔ پر جاؤنگی کہاں؟۔۔۔ وہ بھی یوں آدمی رات کو۔۔۔ چل جوتے پہنے ہوئے۔ باہر قہر کی سردی ہے۔ اور علاقہ بھی کونسا جہاں دن دہاڑے لوگوں کو چھریاں مار دی جاتی ہیں۔ میرے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے۔“

اُس کا دماغ سارے حساب کتاب لگا رہا تھا۔ جب ڈیش بورڈ پر رکھے فون کی سکرین روشن ہوئی۔ نوال کو ایک نئی امید نظر آئی۔۔۔

سیٹوں کے درمیان سے آگے جھک کر ڈیش بورڈ سے فون اٹھایا۔ ہوائی کالیسٹ ماڈل تھا۔ گولڈن فریم چھ انچ کی سکرین۔۔۔ اُس نے سکرین آن کی مگر فون کی سکرین کھلی نہیں۔ کیونکہ لاک تھی۔

کال نہ بھی کر سکوں۔۔۔ میں یہ فون کسی کوچ کر دو چار سو پاؤنڈ بٹائی لوگی۔ کہیں ایک دفعہ واپس ماسٹر چلی جاؤں پھر ہاسٹل سے اپنا سامان لے کر کسی نئی جگہ شفٹ کر جاؤنگی۔

فیصلہ کرنے کے بعد اُس نے گاڑی کا لاک کھینچ کر دروازہ کھولنا چاہا۔۔۔ پہلی دفعہ میں کامیابی نہیں ملی۔ اُس نے دوسری کوشش کی پھر ناکامی۔۔۔ تیسری دفعہ اُس نے پورا زور لگا کر دروازہ کھولنا چاہا۔۔۔

دروازہ تو نہیں کھلا مگر آلارم آن ہو گیا۔

آلارم نے گریس کو بھی ہوش دلوا دیا۔۔۔

”کیا ہوا ہے؟۔۔۔“

نوال نے سڑے ہوئے انداز میں بتایا

”گاڑی کو موت پڑی ہے۔“

آگے کو ہو کر فون واپس ڈیش بورڈ پر پھینک دیا۔۔۔

”ہم ہیں کدھر۔۔۔؟۔۔۔ اور آلارم کیسے بجایا؟۔۔۔“

”ہم کون میں ہیں۔ لاڈ صاحب آزاد گئے ہیں۔“

”ہم کون میں ہیں؟۔۔۔ یار میرا گھر ادھر قریب ہی ہے۔“

”تم گلاسکو سے ہو؟۔۔“

”ہاں بھئی تم کیا مجھے کسی اور سیارے کی مخلوق سمجھیں تھیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”حدید کو آزاد سے کیا خریدنا پڑ گیا ہے؟۔۔“

”مجھے کیا پتہ آئے گا تو خود ہی پوچھ لیتا۔“

کلک کی آواز کے ساتھ ہی آلا ریم بند ہو گیا۔

نوال کی جانب کا دروازہ کھلا اور دو تین بیک اسکی گود میں رکھے گئے۔

دروازہ بند کرتے ہو وہ اپنی سیٹ سنبھالتے ہوئے گاڑی پارکنگ سے نکالنے لگا۔

نوال پوچھے بغیر ہاتھ سے محسوس کر کے جان گئی تھی۔ بیک میں دو جوڑے جوتوں کے اور کپڑے تھے۔

مگر گریس کو تجسس تھا۔ اس لیے وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔۔۔

”آزاد سے کیا لائے ہو؟۔۔“

حدید نے چمک کر بیک دیوڑ میں دیکھا۔۔۔

”نوال کی چیزیں ہیں۔“

نوال دانت پیس کر رہ گئی۔ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

”اگر گریس کے ساتھ اندر جاتا ہے۔ تو جوتے بدل کر جیکٹ پہن لو۔“

”یہ حکم کسی اور پر چلاتا۔۔۔“

نوال نے تینوں بیک اٹھا کر اگلی سیٹوں پر پھینک دیئے۔

”مجھے اس خیرات کی ہرگز ضرورت نہیں ہے۔ اگر واقعی مجھے کچھ دینا چاہتے ہو تو مجھے میری دنیا میں واپس

جانے دو۔“

وہ لب بچنے گاڑی چلاتا رہا۔ ساتھ ہی ڈیش بورڈ پر ایک ٹن دہایا۔ جس کے ساتھ ہی ایک سکریمن باہر کو

اُبھری۔۔۔ چند ثن حریدہ بانے کی دیر تھی۔ اُس سکرین میں کار کے اندر کا منظر نظر آنے لگا۔ حدید نے پھر ایک ثن دہایا۔۔۔ ساری ویڈیو پور پوائنٹ ہو کر اُس مقام پہ جاڑ کی جب نوال فون اٹھا رہی تھی۔

نوال کے کال تپ گئے۔ شرمندگی سے ہرگز نہیں۔ غصے سے۔۔۔ وہ اسکو ریکارڈ کر رہا تھا۔ نوال نے آنکھیں بند کر کے گہرے گہرے سانس لیکر اپنے آپ کو گالیاں دینے سے روکا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ میری دنیا ہی تمہاری دنیا ہے۔ نہ جانے ایک بار کی کبی بات تمہیں سمجھ کیوں نہیں آتی۔“

”مجھے ہر گز رتے لمحے کے ساتھ تم سے حریدہ نفرت ہو رہی ہے۔“

”مجھے تمہاری نفرت کی اعجاز دیکھنی ہے۔“

”اللہ کرے تم مر جاؤ۔“

”ہاں یہ دعا قبول ہوگئی تو تمہاری جان واقعی چھوٹ جائے گی۔“

”تم دونوں پھر شروع ہو گئے ہو۔ میرا سر پہلے ہی درد سے پھٹ رہا ہے۔ اور مجھے لگتا ہے۔ تم دونوں کی پھیلائی ہوئی ٹینشن کی وجہ سے ہی میری طبیعت خراب ہوئی ہے۔ کیونکہ میں ایسی چیخ چیخ میں رہنے کی عادی نہیں ہوں۔ ایک کام کرو حدید تم مجھے میرے گھر پہ ڈراپ کر دو۔ اور دونوں جا کر ایک دوسرے کو جان سے مار لو۔ تاکہ تم لوگوں کے اندر کی آگ تو ٹھنڈی ہو۔ کس قسم کے ماں باپ ہو۔ حدید جب تمہاری بیوی ہی تم سے راضی نہیں ہے۔ تو بچوں کا کھڑاک کیوں پال رہے ہو؟۔۔۔ اور نوال اگر یہ اتنا بُرا ہے۔ تو مجھے اس مصیبت میں کیوں ڈالا۔۔۔؟۔۔۔ اگر تمہیں اپنے شوہر سے ہی محبت نہیں تو بچوں کو کیا دوگی؟۔۔۔“

نوال نے ہوڈ سر پہ رکھی۔ اور دونوں بازو دوسرے کے گرد لپیٹ کر انگلی سیٹ کی پشت پہ پیشانی ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔

اُسکی ہمت جواب دئے گئی تھی۔

حدید نے مڑنی کی ایمر جنسی وارڈ کے سامنے گاڑی پارک کی۔۔۔

”گر لیس تم ٹینشن نہ لو۔ ہماری لڑائی واقعی ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں ادھر انتظار کروں گا۔ تم دونوں اندر

گاڑی کا انجن بند کرنے کے بعد ساتھ والی سیٹ پر دکھائی گئی پکڑ کر باہر نکلا۔۔۔  
گاڑی کا اگلا دروازہ کھلا چھوڑ کر اُس نے نوال کی جانب والا دروازہ کھولا۔۔۔  
نوال اُسی طرح سر چمپائے بیٹھی ہوئی تھی۔

دروازہ کھلا محسوس کر کے بھی وہ سیدھی نہیں ہوئی۔

گر لیس نے شاک سے حدید کو دیکھا۔ جو دروازے کے بیچ گھٹنوں کے بل بیٹھا اور نوال کا سیدھا پاؤں اپنے ہاتھ میں لیا۔

نوال کو جیسے کرنٹ لگا۔۔۔ جھٹکے سے سیدھی ہوئی۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہو۔۔۔؟“

”جوتے پہنا رہا ہوں۔“

”اگر تمہاری آنکھیں ساتھ دے رہی ہوں۔ تو تم دیکھ سکتے ہو میرے ہاتھ سلامت ہیں۔“

اُس نے اپنے دونوں ہاتھ کھول کر اُسکے سامنے کئے۔۔۔

”میں اپنے کام خود کر سکتی ہوں۔ چھوڑو میرا پاؤں۔۔۔ اے۔۔۔“

”میں اپنے کام خود کر سکتی ہوں۔ چھوڑو میرا پاؤں۔۔۔ اے۔۔۔“

”تمہارے ہاتھ تو کام کر رہے ہیں۔ پر بد قسمتی سے دماغ جواب دے گیا ہے۔ اس لیے مجھے یہ سب کرنا پڑ رہا ہے۔“

نوال نے تیزی سے اُسکے ہاتھ جھٹک کر جوتا بدل لیا۔

”بس ہو گئی تسلی؟“

”گر لیس کو اندر لے جاؤ۔“

”تم بہت اچھی طرح جانتے ہو۔ میں ہسپتال کے اندر نہیں جاؤں گی۔“

”مگر تم گر لیس کے ساتھ آنے پر بند تھیں۔“

”ہاں تاکہ تم اُسکو ہسپتال ہی لیکر آؤ۔ تمہارا اعتبار نہیں ہے۔“

”گاڑی سے ٹکڑوں میں تمہیں یوں گاڑی میں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔“

”کیوں؟۔۔۔ لاک گاڑی سے بھی میرے بھاگ جانے کا خدشہ ہے۔؟۔۔“

”تمہارا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ اتنی رات کو سُنسان پارکنگ لاٹ میں بیٹھنا محفوظ نہیں ہے۔“

”مجھے سُنسان جگہوں سے بالکل ڈر نہیں لگتا۔ اگر بھوت آ بھی جائیں۔ تب بھی وہ انسانوں سے بڑھ کر

خطرناک نہیں ہوتے۔“

”تم نے قسم کھائی ہوئی ہے۔ میری ہر بات پر بحث کرتی ہے۔“

”اور تم نے قسم کھائی ہوئی ہے۔ مجھ سے ہر وہ کام کروانا ہے۔ جو میں کرنا نہیں چاہتی۔“

گریس پوریت سے ٹک آ کر آگے بڑھی۔۔۔

نوال کا ہاتھ تھام کر اپنے ساتھ کھینچا۔۔۔

”نوال میں چاہتی ہوں تم میرے ساتھ آؤ۔“

نوال گریس کی جانب سے ایسے مطالبے کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ اسلئے چند ہی سوچنے کے بعد گاڑی سے

کل آئی۔۔۔

وہ نیم تاریکی میں نوال کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سر جھکا ہوا ہونے کی وجہ سے زیادہ کامیابی

نصیب نہ ہوئی۔

نوال کسی سمت میں دیکھے بغیر سر جھکائے گریس کی جھڑی میں اندر گئی۔

گریس نے ریسیشن پر اپنا نام وغیرہ بتا کر خود کو چک کر دایا۔۔۔

ڈیسک پر بیٹھی نرس نے ساری تفصیل لوٹ کر لینے کے بعد انکو دیننگ روم میں بھیج دیا۔ جہاں پہلے سے ہی

چار چوڑے موجود تھے۔

اُن دونوں نے بھی اپنی سیٹ سنبھالی۔۔۔

”تم کانپ رہی ہو کیا سردی لگ رہی ہے؟۔۔۔“



گر میں کے سوال پہ نوال چوکی۔۔۔

”ہاں۔۔ نہیں سردی تو نہیں لگ رہی۔“

”نوال تمہیں تو پسینہ بھی آرہا ہے۔ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟۔“

”نوال نے تھوک ننگتے ہوئے ماتھے اور ناک کی نوک پر ابھرنے والے قطرہوں کو ہڈی کے بازو سے صاف کیا۔

”گر میں کیا پانی مل سکتا ہے؟۔“

گر میں کی حالت کے پیش نظر سامنے کرسی پہ بیٹھے آدمی نے اٹھ کر کمرے کے کونے میں رکھے کولر سے پانی کا گلاس بھر کر نوال کے حوالے کیا۔

جیسے اُس نے کانپتے ہاتھوں سے قبول کیا۔ اور ایک ہی سانس میں ٹھنڈا برف پانی اندر اُتار گئی۔

”نوال تمہارے چہرے کا رنگ بالکل فق ہو رہا ہے۔ حدید کی بات مان لینی چاہیے تھی۔ تمہارا گھر پہ رُکنا ہی

ٹھیک تھا۔ ویسے بھی شام کے وقت تمہاری اتنی بُری حالت تھی۔ مجھے معاف کر دو۔ میری وجہ سے اب دوبارہ تمہاری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“

”ارے نہیں تمہاری وجہ سے تو ہرگز نہیں۔ اصل میں اس ہسپتال سے میری بہت تلخ یادیں وابستہ ہیں۔ میں

یہاں ماہوار چیک اپ کے لیے آیا کرتی تھی۔ ابھی جس دروازے سے ہم لوگ اندر آئی ہیں۔ آخری دفعہ اسی

دروازے سے مجھے اندر لایا گیا تھا۔ میرا جسم خون میں لت پت تھا۔ جب میں آئی تھی۔ شادی خدہ تھی۔ کوکھ میں

مردہ بچہ تھا۔ جب یہاں سے نکلی تھی۔ کوکھ خالی تھی۔ اور میرے ساتھ طلاق یافتہ کا ٹائٹل لٹو گیا تھا۔“

دبیمی سی آواز گہرا الجھ جھکا ہوا سر کا نیچے ہونٹ۔۔۔ گر میں کو اس پل وہ بہت لٹوٹی پھوٹی بہت اپنی سی لگی۔ بے

اختیار اُسکے کندھوں کے گرد بازو ڈال کر اُسے اپنے ساتھ لگایا۔

”ایم سوری نو۔ وال۔۔۔ مجھے اعزاز نہیں تھا۔ اندر سے تم اتنی دُکھی ہو۔“

”کوئی بات نہیں تم سوری مت بولو۔۔۔“

”اگر تم دونوں کی طلاق ہو چکی ہے۔ تو وہ تمہیں ابھی تک اپنی بیوی کیوں کہتا ہے۔“

نوال نے گریس کا اشارہ سمجھتے ہوئے آنکھیں موند کر سر نفی میں ہلایا۔ اور بڑے قفل سے سمجھاتے ہوئے بولی۔۔۔

”گریس۔۔۔ حدید سے میری کبھی شادی نہیں ہوئی ہے۔ طلاق کیسے ہوتی؟۔۔۔“

اُس نے مختصر الفاظ میں ساری حقیقت گریس کے گوشِ مگوار دی۔

”اوہ میرے خدایا۔۔۔ میں جو سمجھتی رہی کیا وہ سب جھوٹ تھا؟“

”ہاں۔۔۔ اور اس میں تمہارا قصور نہیں ہے۔ تمہیں بتایا ہی نہیں گیا تھا۔ قصور اُسکا ہے۔ جس نے جھوٹی کہانی بنائی ہے۔“

”پر نوال۔۔۔ مجھے تو رشک اور ہا ہے۔“

”کس بات پر؟۔۔۔“

”وہ تم سے کس قدر محبت کرتا ہے۔“

”سب بکواس ہے۔“

”تم غصہ ہو اس لیے حقیقت سے نظریں پھار رہی ہو۔“

”گریس تم کیسے اُسکی ہمدردی میں مجھے ہم خیال کرنے کی کوشش کر سکتی ہو۔؟۔۔۔ تم اُس اذیت اور ذہنی کشاکش سے واقف نہیں ہو۔ جس سے میں مگوری ہوں۔ صرف اس آدمی کی وجہ سے۔ اب یہ میری عزت و اکبر لگانے پر تلا ہوا ہے۔ میں یہاں سے بھاگ جانا چاہتی ہوں۔ کبھی زندگی میں اس آدمی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”چلو چھوڑو اس موضوع کو اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”میرے بارے میں بتانے کو کچھ نہیں ہے۔ ایک ختم طلاق یافتہ عورت ہوں۔ جس کے پاس اس وقت نہ گھر ہے۔ نہ نوکری ہے۔ نہ جیب میں کوئی پھوٹی کوڑی ہے۔ ایک ماعرم آدمی نے مجھے زبردستی اپنے ساتھ قید کرنے کی ضد باندھی ہوئی ہے۔“

”نوال۔۔۔“

”کیا؟۔۔“

”ایک اجنبی شخص کسی عورت کو ان نظروں سے نہیں دیکھتا جن نظروں سے حدید تمہیں دیکھتا ہے۔“  
”مگر میں اُسکو کوئی حق نہیں ہے۔ کہ وہ مجھے اپنی ملکیت سمجھ کر گھورے۔ میں اُسکی کچھ نہیں لگتی ہوں۔“

”نوال۔۔۔ میں ایک مشورہ دوں۔“

”اگر اُس شخص کی حمایت میں بولنا چاہتی ہو۔ تو کچھ مت کہنا۔“

”نہیں مجھے اُس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ وہ اتنا بڑا ہے۔ کہ اپنا خیال خود کر سکتا ہے۔ مجھے اصل لکران جانوں کی ہے۔ جو مجھے تمہاری امانت کے طور پر سونپی گئی ہیں۔“

”کیا مطلب۔۔؟۔۔“

”نوال میں یہ بچے پال نہیں سکتی ہوں۔ یہ میرے بچے نہیں ہیں۔ کیا تم میری بات سمجھ رہی ہو؟۔ مگر میں انکو خوشحال زندگی گزارتے دیکھنا چاہتی ہوں۔ جہاں انکو ایک بھرپور خاندانی ماحول ملے۔ جیسے میرے بیٹے کو ملا ہے۔“

”یہ ذمہ داری بچوں کے ماں باپ کی ہے۔ میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”پر ماں تو تم ہی ہوگی۔“

نوال منہ کھولے گریس کی شکل دیکھ رہی تھی۔ جسکے چہرے پر نرمی مسکراہٹ بھی تھی۔ ہڈ وائف کے بکلا نے پر گریس اُسکے ساتھ چلی گئی۔ نوال وہاں اکیلی رہ گئی۔

نوال کی سمجھ نہ آیا۔ اس مقام پر ہنستا ہے یا رونا ہے؟۔۔

کسی ارادے کے تحت وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ وینٹک روم سے باہر آئی۔ سامنے لمبا کوریڈور تھا۔ متوازن قدموں سے طے کرتی وارڈ کے خارجی دروازے کے اندر کی جانب موجود لاک کو دبا کر باہر نکلی مگر باہر کی طرف جانے کی بجائے مخالف سمت میں چلنا شروع کر دیا۔ صدر جنرل بہت بڑا ہسپتال ہے۔ میٹرنی یونٹ ہی بہت بڑی جگہ پر پھیلا ہوا ہے۔ دل میں وہ دعا کر رہی تھی۔ کسی کے ساتھ ٹکراؤ نہ ہو۔ کیونکہ رات کے وقت عام عوام کو اس طرف آنے کی اجازت نہیں ہوتی ہے۔ ایک دو موڑ گزرنے کے بعد لمبے کوریڈور میں قدم رکھا ہی تھا۔ جب

سامنے سے ایک نرس آتی دیکھا کی دی۔ جس نے حیرت سے نوال کو سر تا پا دیکھا۔ قریب آنے پر تعجب سے مخاطب ہوئی۔

”معاف کیجئے گا آپ یہاں کہاں جا رہی ہیں؟۔“

”میں پچھلے دروازے سے باہر جانا چاہ رہی ہوں۔ کیونکہ میری گاڑی اُس طرف پارک ہے۔“

”محضرت کے ساتھ نگر آ پکوا گلے دروازے سے ہی جانا ہوگا۔ رات کے وقت سکیورٹی کے پیش نظر پچھلا دروازہ بند کر دیا جاتا ہے۔“

”مگر میں اتنی دور چل کر آئی ہوں۔ اگلے دروازے سے جا کر دیکھا ہے۔ مگر مجھے اپنی گاڑی نہیں ملی۔ کیونکہ وہ میں نے اس طرف پارک کی ہوئی ہے۔ پلیز احسان کرتے ہوئے مجھے اس دروازے سے باہر نکال دو۔“

”تم آئی کس راستے سے تھیں؟۔“

”پچھلے راستے سے ہی آنا ہوا تھا۔ میں گاڑی سے سامان لینے جا رہی ہوں۔ واپسی پہ اپنی گاڑی فرنٹ پہ پارک کر آؤں گی۔ ابھی کے لیے بس تھوڑی مدد کرو۔“

”یہ اصول کے خلاف ہے۔ مگر اب چونکہ تم اتنی دور آ گئی ہو۔ تو باہر جانے دیتی ہوں۔ اس دروازے سے واپس اندر آنے کی اجازت نہیں ہوگی۔“

”بہت شکریہ۔۔۔ میں اب کہ دفعہ اگلا دروازہ ہی استعمال کروں گی۔ اپنے دماغ کی حاضری پہ اُسکو خود بھی رشک آیا۔

نرس نے الیکٹریک کمی سے دروازہ کھول کر اسکو باہر نکالنے کے بعد دروازہ واپس بند کر لیا۔

ٹھنڈی ہوا میں جھرجھری لیکر وہ آگے بڑھی گہرا اندھیرا اور اس جانب چوٹے صرف پارکنگ لاٹ تھا۔ اس وجہ سے ہوکا عالم تھا۔

لبے لبے ڈگ بھرتی وہ مخالف سمت کو چل پڑی۔ دماغ حاضر ہوا تو وہ ان سب پہلوں پہ غور کرتی۔ دماغ تو نئی صورتحال کی وجہ سے غم تھا۔ گریس کی باتیں گھوم رہی تھیں۔ اندر ہی اندر خود سے لڑ رہی تھی۔ مگر جب اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنائی دی۔ ایک پل کو دل کی دھڑکن ٹک گئی۔ اور اگلے پل دل پسلیاں توڑ کر باہر آنے کے چکر

میں تھا۔

اُس نے پیچھے مُڑ کر نہیں دیکھا۔ بس سپیڈ بڑھادی۔

اگر تو وہ کوئی آدمی تھا۔ وہ اُس پہ یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کہ وہ ڈر رہی ہے۔ ہو سکتا ہے۔ کوئی چیک اپ کے لیے آئی عورت ہو۔ آخر کار وہ ایک ہسپتال کے احاطے میں موجود تھی۔ اُس کا رُخ مین ہسپتال کی عمارت کی جانب تھا۔ شیشوں کی بڑی بڑی دیواروں سے روشنی چھن کر باہر آرہی تھی۔ سٹریٹ لیمپ بھی جل رہے تھے۔ ایسے میں اپنے لیے لائے ہوئے نئے جوتے پہنے پڑ چلے گئے۔ بڑے بڑے قدم بھرتی وہ چلتی جا رہی تھی۔

کندھے پہ ہاتھ کا بس محسوس کرتے ہی وہ اُٹھ چلی۔۔۔۔۔

پیچھے دیکھتا رہا۔ بے سکون چہرہ آنکھوں میں مسکراہٹ۔۔۔۔۔

”تازہ ہوا کھالی ہو تو واپس چلیں؟۔۔۔“

نوال لب بھینچے اُس کو کھدتی گئی۔

”جا کہاں رہی ہو؟۔۔۔“

”تم تو دوسری طرف تھے۔ میرے پیچھے کیسے آ گئے؟۔۔۔“

”اُس سے ہی اندازہ لگا لو۔ میں تمہیں حد سے زیادہ جانتا ہوں۔ میں نے گاڑی ایسی جگہ پارک کی تھی۔

جہاں سے اگلا اور پیچھلا دونوں دروازے نظر میں رہیں۔ آ جاؤ بہت داک ہو گئی اب چلتے ہیں۔۔۔۔۔“

وہ مڑتے ہوئے اُس کو اپنے پیچھے آنے کا بول گیا۔ مگر وہ اپنی جگہ سے ہل نہیں۔

”جانتے ہو اگر میں ابھی یہاں شور مچا دوں کہ تم زیر دست مجھے اپنے ساتھ لے کر جا رہے ہو۔ تمہارے پہ اچھا

خاصہ پولیس کیس بن سکتا ہے۔۔۔“

جواب میں وہ ہلکے سے ہنسا۔۔۔

”یہ کوشش بھی کر دیکھو۔۔۔ میں بتا دوں۔ حاصل کچھ نہیں ہوتا۔“

”حاصل کیوں نہیں ہوتا۔ تم خود ہی تو کہتے ہو یہاں کا قانون کتنا سخت ہے۔ عورت کے حقوق کے لیے تو

فوراً ایکشن میں آتا ہے۔ پھر کوئی میری مدد کیوں نہیں کرے گا۔“

وہ زکامہ اور آکر عین اُسکے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”تمہارے میں اگر ہمت ہے سننے کی تو بتا دیتا ہوں۔ اور اگر میری بات پوری سننے بغیر ہی بے ہوش ہونا ہے۔ تو میں نہ ہی بتاؤں تو بہتر ہے۔“

”میں اتنی نازک حراج ہوتی تو بہت پہلے کی سرکھپ گئی ہوتی۔“

”ہاں یہ ٹھیک کہا۔۔۔ تو سن۔۔۔ میرے پاس ہر سرٹیفکیٹ موجود ہے۔ ہمارا نکاح نامہ تمہاری ڈاکٹر کی رپورٹ جس کے مطابق ڈپریشن کی وجہ سے تمہیں اس قسم کے دورے پڑتے رہتے ہیں۔ جب تم میرے وجود سے میری حیثیت سے انکاری ہو جاتی ہو۔“

”میں ایسی کسی بکو اس کو نہیں مانتی۔ ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔ اس ملک میں نقلی نکاح نامہ حاصل کرنا ناممکن ہے۔ تم مجھے ایسے جھوٹ گھڑ کر بلیک میل کرنا چاہتے ہو۔ تاکہ میں تمہاری کمینگی کو روک نہ سکوں۔“

”جیب میں پیسہ ہونا چاہیے نوال یہاں پر بھی ہر کام ہو سکتا ہے۔“

”اودھ پھر تو تم واقعی سچ کہہ رہے ہو۔ کیونکہ ابھی تک جو کچھ نظر آیا ہے۔ اُسکے مطابق تو تم پیسے میں ہی کھیل رہے ہو۔ نہ جانے کتنے میرے جیسوں کو بلیک میل کر کے یہ دولت اکٹھی کی ہوگی۔“

”یعنی اب بھی تمہیں میری قابلیت پر شک ہے؟۔۔۔“

”قابلیت نہیں کمینگی کہو۔ اور نہیں مجھے تمہاری کمینگی پہ اب کوئی شک نہیں رہا۔ بلکہ مجھے تم سے کسی اچھائی کی اُمید ہی نہیں رہی۔“

”بے فکر رہو۔ میں بھی اچھا بکر تمہیں مایوس نہیں کرنے والا۔۔۔ اب اگر تم یہ نہیں چاہتی ہو کہ میں تم روتی چلاتی کو بانہوں میں اٹھائے لیجا کر گاڑی میں بند کروں۔ تو پلیز اپنے قدم واہی میں بڑھائیے کیونکہ میرا اتنی سردی میں کھڑے ہو کر حالات زندگی پر مزید بات کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

”تو پھر کس کے ساتھ جاؤں گی؟۔۔۔“

”میں یہاں سے ٹیکسی لیکر تم سے بہت دور جاؤں گی۔“

”ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے۔ میں اپنے کانوں کے سلاخ کراپنا مچسٹرنگ کا کرایہ بنا لوں گی۔“

”بہت خوش آئند سوچ ہے۔ مجھے پسند آئی۔“

”میرا مذاق مت اڑاؤ کم ظرف انسان اب میں جا رہی ہوں۔ مجھے روکنا مت ورنہ میں اتنا شور مچاؤں گی کہ تمہیں بھاگنے کو راہ نہیں ملے گی۔“

”قدم بڑھانے سے پہلے یہ بھی پڑھ لو۔“

وہ آنکھوں میں نفرت لیے کھڑی تھی۔ اور وہ نظروں میں چہچہا لے اسکی طرف کچھ سفید تہ شدہ کاغذ بڑھائے ہوئے تھا۔

کتنی دیر بعد نوال نے ہاتھ بڑھا کر وہ کاغذ پکڑے۔۔۔ آہستہ آہستہ کھولے تب تک وہ اپنی جیب سے فون نکال کر اسکی تاریخ کو جلا چکا تھا۔ جسکی روشنی گھلے ہوئے کاغذ پہ پڑ رہی تھی۔

نوال کے ہاتھ کانپ گئے۔ کیونکہ اُسکے ہاتھ میں تاریخ نامہ تھا۔ جس پہ باقاعدہ نوال کے اپنے دستخط تھے۔ وہ شاک نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ کچھ ہلکے لیے جیسے مردہ ہی ہوگی ہو۔

سیدھا ہاتھ ہوا میں گھومتا ہوا حدید کے چہرے کی جانب بڑھا تھا۔ مگر راستے میں ہی روک دیا گیا۔ اور وہ بڑی دو ٹوک اور بے لچک آواز میں بولا تھا۔

”مزید ہاتھ پائی نہیں ہوگی۔“

نوال جلتی نفرت کا مظاہرہ کی سکتی تھی۔ اُس سے زیادہ نفرت سے حدید کو دیکھتے ہوئے اُس نے اپنا ہاتھ اُسکی گرفت سے کھینچ لیا۔

اگر وہ مزید ایک ہل بھی اُسکے سامنے کھڑی رہتی تو اُسکو پورا یقین تھا۔ وہ اپنی ہچی ہچی عزت نفس بھی بھلا کر اس آدمی کی منتیں کرنے پہ اتر آئے گی۔

نوال نے گردن سیدھی کی اور ٹھوڑی اوپر اٹھا کر دھار کے ساتھ چلتی واپسی کے راستے پہ گاحرن ہو گئی۔ وہ اُسکو یہ ظاہر نہیں کروانا چاہتی تھی۔ کہ اس وقت وہ جیت رہا ہے۔

حدید نے بڑے اطمینان سے کاغذ فولڈ کر کے اپنی جیب میں رکھے۔ کبھی کبھی کھانے کے لیے اُنکل ٹیریسی کرنی ہی پڑتی ہے۔ وہ بھی اس وقت یہی کر رہا تھا۔

نوال سارا چکر کاٹ کر ہسپتال کے مین دروازے تک آئی۔ اور اندر جا کر اُسی ویٹنگ روم میں بیٹھ گئی جہاں سے اُٹھ کر گئی تھی۔ لب سختی سے سچنے ہوئے تھے۔

آدھے گھنٹے کے انتظار کے بعد گریس کی شکل دیکھائی دی۔ جو دروازے میں کھڑی مسکراتے ہوئے بولی۔۔

”تم کتنی اچھی ہو۔ جب سے میرے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہو۔“

نوال مردہ سی مسکراہٹ دیکھا اپنی جگہ سے اُٹھ گئی۔

”تمہاری طبیعت اب کیسی ہے؟۔۔ ڈاکٹر نے کیا کہا؟۔۔“

”کہنا کیا تھا۔ وہی جو حدید نے کہا تھا۔ پیٹ میں گیس ہے۔ یہ دوا دی ہے“

نوال کے صغریٰ حیرت میں اوپر اُٹھے۔۔

جس پہ گریس مزید بولی۔۔

”جسہیں حدید کی بات سے اتفاق کر لینا چاہیے تھا۔ پچارے کو خند آئی ہوئی تھی۔ خواہوا میں اُسکی رات خراب کی۔۔۔“

”مجھے حیرت اس بات کی ہے۔ اُس نے اتنا درست اندازہ کیسے لگا لیا۔“

نوال کے سوال پہ گریس حیرت سے بولی۔۔۔

”نوال حدید نے میرا میڈیکل کورس کیا ہوا ہے۔ ساتھ میں فرسٹ ایئر بھی جانتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ چلو ایک بات تو ثابت ہوئی۔ میں اس آدمی کو بالکل نہیں جانتی ہوں۔ کیونکہ میرے خیال میں تو یہ ایک فوٹو گرافر ہے۔“

گریس دھیرے سے ہنسی۔۔

”مین آف مٹی ٹیلنٹ۔۔ کیونکہ یہ سچ ہے۔ پیشے کے لحاظ سے وہ فوٹو گرافر بھی ہے۔“



”بھی کیا مطلب؟۔۔ کیا اسکے علاوہ کچھ اور بھی ہے؟۔۔“

”بلیادی طور پر وہ ایک انو-سٹی کیئر رپورٹر ہے۔ مگر شوقیہ طور پر فوٹو گرافی بھی کرتا ہے۔“

”گریس تم اس شخص کے بارے میں اتنا کیسے جانتی ہو؟۔۔“

”کیونکہ میں بھی اُسی جگہ کام کرتی تھی۔ جہاں حدید سینیئر رپورٹر ہے۔“

”اوہ۔۔۔ تو میاں بیوی بننے سے پہلے تم دونوں کو لگزرہ چکے ہو۔ واہ کیا مزا ہے جناب۔۔۔“

گریس کو لوال کا انداز اور الفاظ دونوں ہی پسند نہ آئے تھے۔ چونکہ وہ لوگ گاڑی تک پہنچ گئی تھیں۔ اس لیے باقی کی بحث گریس نے کسی اور وقت پہ چھوڑ دی۔

اُن دونوں کے بیٹھتے ہی حدید نے خاموشی سے گاڑی آگے بڑھا دی۔

سڑیا بھی چل رہا تھا۔

”سانوں مشق چہ لکھاں چوٹاں نے

مجھ مار لیا انا لوکاں نے

اسی سب مجھ ہس کے جر جانے

دُکھ تیرا جریا نہیں جانا۔۔۔

اتھ جوڑے نہ ظلم گزار بھنا۔۔۔

سالوں مریاںوں نہ مار بھنا

اُج ہر مشکل نال لڑا لکے۔۔۔

تیرے نال لڑیا نہیں جانا۔۔۔

نوراں سسٹر کی آواز گاڑی میں مدھم مدھم میں گونج رہی تھی اور لوال کا جی چاہ رہا تھا۔ ہر چیز کا آگ لگا دئے۔۔۔

ساڈا تیرے بنا گوارا نہی ائے جاعدا تو دی ایس گل بھنا۔۔۔

تینوں چایا سی تینوں چاہنے آتینوں چاہاں گے۔۔۔

وہ اپنا سیٹ پیٹ کھول کر بچل کی طرح سڑیو پہ جھپٹی تھی۔ ایگزٹ کا ٹن دبا کر سی ڈی ہلیر کھولا۔۔۔ سی ڈی پکڑ کر تو ڈموڈ کے ٹکڑوں میں تبدیل کرنے کے بعد حدید کی گود میں اچھال دی۔

”بہتر ہے یہ چیپ قسم کی شاعری اپنے آپ تک رکھو۔“

وہ پھولے ہوئے نشتوں کے ساتھ بولتی اپنی جگہ پہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

گریس نے نفی میں سر ہلا کر باہر دیکھنا شروع کر دیا۔

”تم بہت زیادہ سوچ رہی ہو۔ اپنے دماغ کو سکون دو۔ یہ گانا میں نے نہیں گایا۔ نہ ہی یہ شاعری میں نے

لکھی ہے۔ نہ اپنے جذبات تم تک پہنچانے کے لیے مجھ صان چیزوں کی ضرورت ہے۔“

نوال بولی کچھ نہیں نظریں شیشے کے باہر روشنیوں پہ لگی تھیں۔ جب اُس نے اپنا ہاتھ حدید کی جانب اٹھا کر درمیانی انگلی دیکھائی۔

گاڑی میں گریس کا بے اختیار قبضہ گھونچا۔۔۔

حدید کے لبوں پہ ابھرنے والی مہم سی مسکراہٹ دلوں ہی نہ دیکھ پائیں۔ حدید نے گاڑی کی اندرونی لائٹ بند کرتے ہوئے سپیڈ بڑھا دی۔۔۔

☆ ☆ ☆

”امی آپ کس احمد کی بات کر رہی ہیں؟۔۔۔“

”اپنے ہونہار سہوت کی بات کر رہی ہوں۔ اور کس کہ کر دوں گی۔“

”مجھے یقین نہیں ہے۔ ہو ہی نہیں سکتا وہ آپکو بتائے بغیر شادی کر لے۔ یہ بات ناممکنات سے ہے۔“

”جتنی جلدی مانگو گی۔ اتنا ہی اچھا ہو گا۔ کیونکہ چند ماہ تک تمہارا بھتیجا جتنی بھی خیر سے دنیا میں آ جائیگے۔

ہائے میرا ہی قصور ہے۔ میں ہر وقت اُسکو پوتی پوتا نہ ہونے کے طعنے مارتی تھی۔ میری خواہش پوری کرنے کو

میرے بچے نے خاموشی سے شادی کر لی۔ ہر دفعہ کہتا تھا۔ اپنے جیسی کوئی ڈھونڈ لائیں۔ ہائے اللہ مجھے لگتا تھا۔

مذاق کرتا ہے۔ مگر وہ تو واقعی میری عمر کی بیاہ لایا۔“

”امی آپ مجھے مسلسل پریشان کر رہی ہیں۔ وہ آپکی عمر کی بات نہیں کرتا تھا۔ آپ جیسے دل کی عورت کہتا

”فری اُس نے میری ہم عمر سے شادی کی ہے۔“

”وہ کیوں ایسا کرے گا۔ ساری دنیا کی لڑکیاں مر تو نہیں گئی ہیں۔“

”میری بیٹی تیرے بھائی کے لیے تو لگتا ہے۔ سب مر گئی ہیں۔ چلو شادی تو پھر بھی ایک اچھا عمل ہے۔ کیا ہوا

جو گریس کی عمر چالیس پچاس سال ہے۔ وہ تو اس سے بھی عجیب کا رنامہ سرانجام دئے گیا ہے۔“

”امی میری برداشت جواب دئے گئی ہے۔ اب کیا بچا ہے۔“

”میری بچی تو نے ابھی سنا ہی کچھ نہیں ہے۔“

”قسطوں میں میری جان نہ نکالیں ایک ہی دفعہ سارے انکشاف کر دیں۔“

”وہ ایک لڑکی سے محبت کرتا ہے۔“

فری نے تہتہ لگایا اور بولی۔۔

”امی یہ جو آپکا لڑلا ہے۔۔۔۔۔ محمد حدید احمد۔۔۔۔۔ یہ لڑکیوں سے کہیں مار سکتا ہے۔ اُنکو خفے حائف دئے

سکتا ہے۔ مگر دو کام یہ نہیں کر سکتا۔ ایک تو یہ کسی لڑکی کی جھوٹی تعریف نہیں کر سکتا اور محبت تو اسکے بس کا روگ ہی

نہیں ہے۔ ہائی سکول میں یہ میرے سے سیکر تھا۔ سارا بچپن لڑکپن ساتھ گزرا ہے۔ آج تک میرے علم میں نہیں

کو اس نے لڑکیوں کی جانب سے ملنے والے کسی لولیر کے جواب میں اُس لڑکی کو آئی لو پو لکھا یا بولا ہو۔ یہ صرف

ڈیٹ مارتا ہے۔ محبت نہیں کرتا۔“

”اب تو یقین کر لی لو۔ تمہارا دعی بھائی نہ صرف محبت کر بیٹھا ہے۔ بلکہ اس میدان میں بھی ایک دیار یکار ڈ

عی بنا گیا ہے۔“

سعدیہ نے ساری تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

فری کتنی دیر خاموشی سے سکرین کو دیکھتی رہی۔ یقین کرتی بھی تو کیسے۔۔۔ لیلی حدید کی بچپن کی دوست

تھی۔ فراز سے بھی سرسری ہی سہی مگر ملاقات رہی تھی۔

”تمہارے ابو اور میں چاہ رہے ہیں۔ ہم لوگ جا کر وال سے بات کریں۔“

”آپ لوگ کیا بات کریں گے؟۔“

”بھئی یہی کہ ہمیں اپنا بڑا مان کر ہماری بات مان لے۔ کیونکہ نہ جانے وہ احمد کو کس حد تک جانتی ہے۔ ہمیں تو علم ہے۔ وہ اب اسی سے شادی کرے گا۔“

”امی جوڑکی میرے گھر پہ کام کرتی رہی ہے۔ آچکو تو یاد ہوگی۔ میں نے بتایا تھا نارات کو کلب میں شراب پی کر ہنگامہ بچا رہی تھی ہارٹینڈر نے پولیس کو فون کر دیا۔“

”اُس کا یہاں کیا ذکر آگیا۔ پہلے ہی تم مجھے کئی دفعہ یہ بات تفصیل سے بتا چکی ہو۔ اس وقت اپنے گھر کے سبلے پر غور کرو۔“

”نہیں امی میں صرف یہ کہنا چاہ رہی تھی۔ اُس لڑکی کا نام بھی نوال تھا۔“

”اوہ اچھا۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ میں بھلا سکو آرہی ہوں۔ میں بھی تو دیکھوں آخر محمد حدید احمد کو انتہ کس نے ڈالی ہے۔“

”وہ بچاری کیا انتہ ڈالے گی۔ میں نے ربیکا سے بات کی تھی۔ اُس کا کہنا ہے۔ نوال خوش نہیں ہے۔ زیادہ تر کمرے میں بند رہتی ہے۔ کھانا بھی نہیں کھاتی۔ گرہیں نے اُسکے ساتھ تھوڑی بہت دوستی کر لی ہے۔ اُس کے ساتھ باتیں کر لیتی ہے۔ مگر احمد سے نہ ہی تو بات کرتی ہے۔ نہ اُسکی کوئی بات ماننی ہے۔ فری میرا دل یہ سوچ کر بڑا اُداس ہوتا ہے۔ اللہ پاک اپنے بندوں کی کیسے کیسے آزمائش کرتے ہیں۔ اُس بچی نوال کی گود ہی ہری رہتی تو شاید وہ اتنا نہ ٹوٹتی۔ میں کل اُسکی طرف جا رہی ہوں۔ احمد تو کہتا ہے۔ ابھی مت جائیں۔ وہ سمجھتا ہے۔ مجھ وقت ٹھورے گا۔ نوال خود ہی ہار مان لے گی۔ پر مجھے ایسا نہیں لگتا ہے۔ میں اپنے بیٹے کو کسی بڑے غم میں مبتلا نہیں دیکھ سکتی ہوں۔ اگر وہ اسی ایک عورت میں اپنا مستقبل دیکھتا ہے۔ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مجھے بس اپنے بچے کی خوشی چاہیے۔ میرا دل دو ٹکڑے ہو گیا ہے۔ میں سوچتی ہوں۔ وہ کس حد تک نوال کا سوچتا ہے۔ اُسکی خاطر گرہیں سے شادی کر لی۔ فری ایک دفعہ سوچو تو یہ کوئی چھوٹی بات نہیں ہے۔ یہاں تو لوگ اچھی بھلی عورتوں کو چھوڑ کر اولاد کے نام پر دوسری تیسری شادی کر لیتے ہیں۔ کیا کبھی ایسا بھی ہوا ہے؟۔۔۔“

”امی آچکو اتنا امیر لیس نہیں ہونا چاہیے۔ اور نرم تو بالکل مت پڑیں۔ جو رشتہ میں نے آچکو بتایا تھا۔ ایک ہی

بٹی ہے۔ اُسکا باپ یہاں کا ہڈا نہ شہری ہے۔ بہ جانے کتنی پر اپرٹی کا مالک ہے۔ وہ آدمی اب خود کچھ بھی نہیں کرتا ہے۔ بس ہر ماہ مکانوں کا کرایہ لیتا ہے۔ سکون کی زندگی گزار رہے ہیں۔ ظاہری سی بات ہے۔ جس آدمی کی ایک ہی ایک بٹی ہو۔ کل کو باپ کی ساری جائیداد کی مالک بھی وہی ہوگی۔ اسکو اگر اُس لڑکی کا رشتہ مل رہا ہے۔ تو اسکو اور کیا چاہیے؟ اپنے بیٹے کو قابو کریں۔ اس عمر میں اُسکو محل آنے کی بجائے جو تھی وہ بھی چلی گئی۔

مجھے تو لگتا ہے۔ اُس لڑکی کے کیس کو قریب سے دیکھنے کی وجہ سے ہمدردی کا شکار ہو رہا ہے۔ ترس کھا رہا ہے۔ ورنہ ماں محبت و حبت واقعی اُسکے بس کا روگ نہیں ہے۔ آج جذبات میں آکر شادی کر لے گا۔ مگر کل کو بہت پچھتاوے کا۔

”میری تو سمجھ سے بالاتر ہے۔ میں کس کو سمجھاؤں اور کس کو اُسکے حال پہ چھوڑ دوں۔“

”اس میں کسی دوسری رائے کی گنجائش نہیں ہے۔ آپ اپنے لاڈلے کو سمجھائیں۔“

”فری وہ بتیس سال کا ہو گیا ہے۔ اس عمر میں اُسکے ساتھ زورزدہ دوستی کیسے کروں؟۔“

”امی وہ چالیس کا بھی ہو جائے۔ جب بھی آپ اُسکی ماں رہیں گی۔ ماں جب چاہے جوتا اٹھا سکتی ہے۔“

”بہن وہ تمہارے جیسی مائیں ہوگی۔ میرا بچہ ایک جائز کام کرنا چاہتا ہے۔ پھر میں کیوں اُسکی راہ کھولتی کروں؟۔“

”کل کو لوگوں کو کیا جواب دیں گی؟۔ کوئی بھی آپکی بتائی کہانی پہ یقین نہیں کرے گا۔ ہر کسی نے یہ ہی کہا ہے۔ گوری کے ساتھ بھی منہ ماری کرتا رہا ہے۔ اور پھر کسی دوسرے کی بیوی پہ نظر رکھ کر بیٹھا تھا۔ جس کی طلاق کروا کر اب خود اُسکے ساتھ یاہر چار رہا ہے۔ ماں یہاں پر اپنے لوگوں میں طلاق کا ریٹ اس قدر بڑھ گیا ہے۔ میری ہسائی ہے۔ اُس کے پانچ بچے ہیں۔ پہلے شوہر سے دو بچے ہیں۔ دوسرے سے صرف ایک بٹی ہے۔ اب تیسرا شوہر کیا ہوا ہے۔ اُس میں سے دو بیٹے ہیں۔ کئی تو کہتے ہیں تیسرے والے سے نکاح بھی نہیں کیا ہوا ہے۔ اب اپنے لوگوں کا یہ تو حال ہے۔ بال بچے والی ہو کر بھی عورتیں خود کم عمر لڑکیاں ہی مانتی ہیں۔ بہت کوئی خاندانی لوگ ہی بچے ہیں۔ ورنہ تو بس حد ہوئی پڑی ہے۔“

”فری میں بھی ادھر ہی رہتی ہوں۔ جن لوگوں کی تم مثالیں دئے رہی ہو۔ اُن میں اور میرے بچوں میں

زمین آسمان کا فرق ہے۔ تمہاری شادی کے وقت بھی پہلا فیصلہ تمہارے باپ اور میں بے مل کر لیا تھا۔ ہماری خوش قسمتی کہ تمہیں بھی کوئی اعتراض نہ ہوا۔ احمد بھی جدید دور کی پیداوار تھی مگر اندر سے وہ ایک دم ٹیلی سے پیار کرنے والا انسان ہے۔ مجھے ہمیشہ سے علم تھا۔ وہ کسی ایسی لڑکی سے شادی کرے گا۔ جو کہیں نا کہیں اُسکی شخصیت کی صفات صیر کرتی ہوگی۔ اسی لیے میں نوال سے ملنا چاہتی ہوں۔ بہت عرصہ پہلے میں نے اُسکو دیکھا تو تھا۔ مگر تب اتنا غور سے پرکھا نہیں تھا۔ اب میں اسکو احمد کی نظروں سے دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”ای جی جب آجکے میری بات سمجھ میں نہیں آرہی ہے۔ تو آپ اُسکو کیسے راضی کریں گی۔“

”تم گلاسگو آرہی تو ہو۔ خود ہی آ کر احمد کو راضی کر لینا۔ مجھ سے ایسے مشکل کام نہیں ہوتے۔ اب کال بند کر رہی ہوں۔ کل فون کرنا پھر بات ہوگی۔ اللہ حافظ۔۔۔“

لیپ ٹاپ کو بند کر کے وہ ڈائینگ ڈیبل کرکسی سے اٹھ گئی۔

لینڈ لائن کارسیور اٹھا کر ایک نمبر ملایا۔

دوسری جانب سے جواب ملنے پر رُعب سے بولیں۔

”جیلری میں بول رہی ہوں۔ محمد عید احمد کی ماں۔۔۔“

”جی میم فرمائیے۔۔۔؟۔۔۔“

”میرا بیٹا کدھر ہے؟۔۔۔“

”سرتو ابھی سو رہے ہیں۔“

سعدیہ نے بے اختیار ایک نظر وال کلاک پہ ڈالی۔۔۔

”وہ اس وقت کیوں سو رہا ہے؟۔۔۔ اُسکی طبیعت تو ٹھیک ہے؟۔۔۔“

”ہاں جی دراصل کل رات اُنکو آفس کے کام کے سلسلے میں جانا پڑ گیا تھا۔ جس کے باعث نیند پوری نہ ہو پائی۔“

”کیا نوال ابھی تک اُدھر ہی ہے؟۔۔۔“

”جی اُنہوں نے اب بھلا کہا جانا ہے۔“

”کیا کر رہی ہے؟۔۔“

”مجھ دیر تک خاموشی چھائی۔۔۔“

”وہ کچن میں مصروف ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ کیا کھانا بنا رہی ہے؟۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“

”تو پھر۔۔؟۔۔ کھانا کھا رہی ہوگی؟۔۔“

”نہیں۔۔۔ کچنگ کر رہی ہیں۔“

”اور وہ گوری حور ت گر لیں کیا وہ بھی ادھر ہے؟۔۔۔“

”ہاں جی۔۔۔ وہ میڈم سے ساتھ کچن میں موجود ہیں۔“

”جیلری میں تیار ہو رہی ہوں۔ تم مجھے لینے آؤ۔“

”میں آتو جاتا ہوں۔ پر مجھے پہلے سر سے اجازت لینی ہوگی۔“

”جیلری میں تمہارے سر کی ماں ہوں۔ اور ماں کو اپنے بیٹے کے گھر جانے کے لیے اسکی اجازت کی

ضرورت نہیں ہوتی۔ تم جلدی نکلو کہیں یہ نہ ہو تمہاری اتنی حد سے بڑھی فرما داری تمہیں نوکری سے ہاتھ دھو لے

پر مجبور کر دئے۔“

”جی جرحکم۔۔۔“

”شباباش اچھا بیٹا۔۔۔“

جیلری نے ریسٹرو واپس ڈالا۔۔۔

نروس سا اپنے کیمین سے نکل آیا۔

سامنے سے ٹگورتی ربیکا کو روک کر مشورہ مانگا۔ جو جواب میں بولی۔۔۔

”جیلری تم چلے جاؤ۔ کیونکہ سر کی والدہ کا حکم سر کا حکم ہی ہے۔“

”میں یہ سب جانتا ہوں۔ مگر گر لیں اور نوال میڈم کی موجودگی میں اماں جی کا آنا۔ پتہ نہیں کیوں پر مجھے لگتا

ہے۔ سر سے پوچھ لینا بہتر ہوگا۔“

”میں تو یہی کہوں گی۔ جا کر اماں جی کو لے آؤ۔ ہو سکتا ہے۔ اُنکی آمد سے گھر کے حالات بہتری کا رخ اختیار کر لیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر سر نے کچھ کہا تو کہہ دوں گا۔ اماں جی کا حکم تھا۔ اور ربیکا کا بھی یہی مشورہ تھا۔“  
”ربیکا نے قہقہہ لگایا۔“

”دیکھو تو سہی رن ہف سا ہاڈی گاڑا کیسے ملی کی طرح ڈر رہا ہے۔“

”عزت کی اور اچھی مخواہ والی نوکری سے کون ہاتھ دھونا چاہے گا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ پر فکر نہ کرو۔ مجھے نہیں لگتا۔ اتنی سی بات پہ تمہاری نوکری جائے گی۔“

”چلو میں چلتا ہوں۔ یہ نہ ہو لیٹ جانے ہی ڈانٹ پڑ جائے۔“

”تم تو ایسے بول رہے ہو۔ جیسے سر کی والدہ کوئی بڑی خطرناک قسم کی خاتون ہیں۔ وہ تو سدا کی نرم دل

عورت ہیں۔“

”مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ پر آخری دفعہ جب گرہیں اُٹکے گھر پہ گئی تھی۔ اور انہوں نے مجھے

کال کر کے جیسے ڈانٹا تھا۔ جب سے دل ڈر گیا ہے۔“

ربیکا نے ایک اور قہقہہ مارا۔۔۔ اور آگے بڑھ گئی۔



جدید طرز پہ بنے خوبصورت کچن میں ساری کی ساری فیلنکس پہ سامان بکھرا پڑا تھا۔

وہ اتنی گندگی چا کر بیکنگ کرنے والوں میں سے نہیں تھی۔ مگر چونکہ دو دن سے نہ تو نیند مہربان ہوئی تھی۔ نہ

اُس نے ڈھنگ سے کھانا کھایا تھا۔ نہ ہی لباس بدلا۔۔۔

اُسی بیگی ٹراڈز پہ اوڈر سائز شرٹ اور ہڈی پہنے ہوئی تھی۔ آنکھوں کے گرد گہرے حلقے تھے۔ ہونٹوں پہ

پٹری جمی ہوئی تھی۔ بالوں کو بن کی صورت میں سر کے اوپر کر کے باندھا ہوا تھا۔ جو اُسکے ہاتھ کی ہلکی سی حرکت پہ

بھی ہلتا۔



اس وقت وہ بڑی توجہ اور مہارت سے ٹیک کے اوپر آئیسینگ لگا رہی تھی۔

”نودال جتنا مجھے تم نے ان دونوں میں بیک کیا ہے۔ گاؤں میں لے جا کر سٹال لگا لو۔ اچھی خاصی کمائی ہو جائے گی۔“

گریس نے چائے کے گھونٹ کے ساتھ کوکونٹ سکٹ کھاتے ہوئے اپنی رائے دی تھی۔ جس پہ نوال کی جانب سے کوئی رد عمل نہیں آیا۔

”نودال تم سن تو رہی ہوتا؟۔ تو پھر جواب کیوں نہیں دیتی ہو؟۔۔۔“

نوال نے ایک ہل کو سر اٹھا کر گریس کی سمت میں دیکھا۔ کیونکہ سرورڈ سے پھٹ رہا تھا۔ وہ گریس کا چہرہ نہ فوکس کر پائی۔

”گریس؟۔۔۔“

”شکر ہے تم نے زبان تو کھولی۔۔۔“

”تم اور یہ شخص گولنگز سے کہاں بیوی کیسے بنے؟۔۔۔“

”نودال تمہارے خیال میں کیا ہوا ہوگا؟۔۔۔ ہاں؟۔۔۔“

”میرا دماغ بالکل بھی اندازے لگانے کے قابل نہیں ہے۔ مجھے سیدھا سا جواب دے دو۔“

”سیدھا سا جواب میری ضرورت اور حدید کی ضرورت۔“

”کیا مطلب۔۔۔“

”حدید کی ضرورت کیا تھی۔ تم جان ہی چکی ہو۔ اب میں دوبارہ سے دہرانا نہیں چاہتی ہوں۔ ہاں اپنے بارے میں بتا سکتی ہوں۔ کیونکہ مجھے وہ لمحات کبھی نہیں بھول سکتے۔ میرے بیٹے کو اُسکی مرضی کی پونڈرشی میں داخلہ ملا تھا۔ وہ اتنا خوش تھا کہ میں بتا نہیں سکتی۔ ہمارے پاس ایک مکان ہی تھا۔ جس پہ ہم ماں بیٹا ساری اُمید لگا کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم نے مکان کے گاہک بھی ڈھونڈے ہوئے تھے۔ پروگرام یہی تھا۔ گھر بیچ کر ہم دونوں ماں بیٹا امریکہ شفٹ ہو جائیں گے۔ وہاں وہ اپنی تعلیم جاری رکھے گا۔ اور میں دوبارہ سے کوئی چھوٹی موٹی نوکری ڈھونڈ لوں گی۔ نوال میرا بیٹا بہت مخلص ہے۔ اُس نے ہائیرز میں اے ٹیس اے شار لئے ہیں۔ ہمیشہ سے

میرا خیال کرنے والا ہے۔ اُسکو اچھا نہیں لگتا تھا کہ میں بی بی سی کے دفتر میں کلیئر کی نوکری کرتی ہوں۔ خیر ادھر یونیورسٹی والوں نے اسکے شاندار ریکارڈ کی بنا پر پاس فیصد فیس معاف کر دی۔ اور باقی کی ہمیں چار ہفتوں کے اندر اندر جمع کروانی تھی۔ جب ہی جا کر اسکی رجسٹریشن پکی ہوتی تھی۔ ہم پُر امید تھے۔ مگر کی ڈیل فائنل ہو گئی۔ جس دن چیک ہمارے ہاتھ آیا۔ اپنا شاندار مستقبل ہماری آنکھوں کے سامنے تھا۔ اُس دن ہم ماں بیٹے نے گھر کی اچھی قیمت ملنے کی خوشی میں باہر ڈنر کیا۔ مگر ہمیں اُس صدمے کی خبر نہ تھی۔ جو ہمارے تعاقب میں آرہا تھا۔ اُس رات ہم گھر واپس آئے۔ حسب معمول سونے کے لیے لیٹ گئے۔ رات کے کسی پہ وہ لوگ کچن کی کھڑکی توڑ کر اندر آئے تھے۔“

گریس کی آواز جذبات کی زیادتی سے رعبہ مگی۔  
 ”لو وال انہوں نے میرے بیٹے کو میری آنکھوں کے سامنے ہالوں سے پکڑ کر کھینچا۔۔۔ می۔۔۔ میں بتا نہیں سکتی ہوں۔ میرے دل میں کیسی مٹری کھونپی تھی۔“  
 گریس نے لب سختی سے بھینچ کر انکی کپکپاہٹ کو قابو کیا۔۔۔  
 لوال اپنے ہاتھ روکے سیدھی کھڑی ہو کر حیرت زدہ سی سننے جاری تھی۔ گریس کو یوں پریشان دیکھ کر وہ آئیسنک وغیرہ وہیں چھوڑ کر اُسکے پاس آئی۔ اپنا ہاتھ گریس کے کندھے سے چھو کر تسلی دی۔  
 جس پہ گریس دھیرے سے مسکرائی۔۔۔  
 ”ٹھکر یہ لو وال پر جب بھی میں اُن خوفناک لمحات کو یاد کرتی ہوں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا جیسے میرا سٹیون ابھی بھی تکلیف میں ہوا۔ اپنے بچے کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی۔“  
 ”پھر کیا ہوا؟۔۔۔“

”انہوں نے سٹیون کو گریسی پہ بیٹھا کر سیٹوں سے ہانڈہ دیا۔ وہ لوگ تعداد میں تین تھے۔ اپنا لمبا چاقو سٹیون کے گلے پہ رکھ کر مجھ سے بولے۔۔۔ بڑھیا اس مکان کی جو قیمت وصول ہوئی ہے۔ وہ ہمارے حوالے کر دئے ورنہ اسی لمحے اپنے بیٹے کو ذبح ہوتے دیکھے گی۔ نو وال میرے لیے وہ پل قیامت تھے۔ میں نے اُنکو بتایا میرے پاس رقم نہیں ہے۔ ابھی صرف چیک ملا ہے۔ اور وہ بھی میرے بک میں موجود ہے۔“

”اُن خالوں کو نگا میں نے جھوٹ بولا ہے۔ اُنہوں نے سٹیون کو لاتے گھونسے مار مار کر بُرا حال کر دیا۔ میں چیختی چلاتی رہی مگر وہ نہیں رُکے۔ جب میں نے رو رو کر بین کرتے ہوئے بار بار ایک ہی بات دہرائی کہ پیسے گھر پہ نہیں ہیں۔ تب بھی اُن لوگوں کو میری بات کا یقین نہیں آیا۔ اُنہوں نے میرا سارا گھر کھنکال کر رکھ دیا۔ گھر پہ پیسے ہوتے تو ملتے۔ اُن لوگوں نے لیپ ٹاپ نکال کر میرے سامنے کیا۔ تاکہ میں اپنے بٹک کی ویب سائٹ پہ جا کر اپنے اکاؤنٹ میں لاگ ان کروں۔ نو وال ڈراسوچو ایک طرف آپکی ساری عمر کی جمع پونجی ہو۔ اور ایک طرف آپکی اولاد کیا حالت ہوگی۔ میں اپنے بیٹے پر زندگی بھی واردوں۔ وہ ستر ہزار پاؤنڈز تو کچھ بھی نہ تھے۔ میں نے کر دیا جو وہ لوگ چاہتے تھے۔ اپنے بیٹے کا خواب اُنکے حوالے کر کے اپنے بیٹے کی جان بچالی۔

وہ دو ہفتے ہسپتال میں رہا۔ سٹیون کو اپنی چوٹوں سے زیادہ اپنے خوابوں کے چھینے جانے کا دکھ تھا۔ اُس نے یون بھی بند کر دیا۔ ہسپتال سے گھر آیا۔ مکمل گم صم پولیس نے کیس درج کر کے اپنی تفتیش شروع کر دی ہوئی تھی۔ مگر آج تک اُن چوروں کو پکڑا نہیں جاسکا۔ کیس ابھی بھی کھلا ہوا ہے۔ وقتاً فوقتاً ہمیں اپ ڈیٹ کرتے رہتے ہیں۔“

”اُس دن میں تین ہفتوں بعد آفس آئی تھی۔ میں نے اسٹھنی دیا ہوا تھا۔ جو میرے حالات کے پیش نظر کینسل کر کے مجھے دوبارہ نکالا گیا۔

جس دن فیس دینے کی آخری تاریخ تھی۔ میرا دل پھٹ رہا تھا۔ اُس دن سٹیون کا سامنا کرنے سے ڈرتی میں آفس آگئی۔ مگر کام میں ڈرامی نہیں لگ رہا تھا۔ جب حدید سر کے آفس کی ڈسٹنگ کرنے آئی۔ جیسے یہ اتنا اچھا انسان ہے۔ اس نے میری روٹی ہوئی شکل دیکھ کر غلوص سے پوچھا۔

”گر یس سب کچھ ٹھیک ہے نا۔“

”میرا اختیار نہیں رہا۔ ویسے بھی مجھے اُس پل کوئی ہمدرد کندھا چاہیے تھا۔ آفس میں سب کو میرے گھر پہ ہونے والے حادثے کی خبر تھی۔ بے اختیار رو رہے تھے میں نے سٹیون کی یونیورسٹی وغیرہ کا سب بتا دیا۔ میرے دل پہ بوجھ ہی بہت تھا۔ نہ جانے میں کیا کیا بولتی گئی۔ حدید نے بڑی توجہ سے مجھے سُننے کے بعد تسلیاں دیں۔ پانی کا گلاس بھر کر دیا۔ اور وعدہ کیا کہ وہ بورڈ کے آگے یہ مسئلہ رکھے گا۔ اگر کچھ کر سکے تو ضرور کریں گے۔

پر مجھے پتہ تھا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”پر جانتی ہو لو وال میں غلط تھی۔ لٹچ آؤرز میں حدید مجھے ڈھونڈتا ہوا آیا۔ اپنے ساتھ آفس سے باہر ایک خاموش جگہ پر لے جا کر اُس نے جو بات کہی میں کتنی دیر بے یقینی سے اُسکا منہ دیکھتی رہ گئی۔ وہ مجھ سے بزنس ڈیل کرنا چاہتا تھا۔ جس کے مطابق میں اُسکو اولاد دوں گی۔ وہ میرے بیٹے کی پڑھائی کے سارے اخراجات اٹھائے گا۔ اُس نے کہا اگر میں تم سوچ لو۔ کوئی جلد باز فیصلہ نہ کرنا۔ پر لو وال جوں جوں میں نے اس پر سوچا۔ اگر اس ڈیل میں کسی کا نقصان ہو سکتا ہے۔ تو وہ حدید ہے۔ کیونکہ میرے بیٹے کو پیسہ ملنے کی دیر ہے۔ اُسکا اڈمیشن ہو جاتا ہے۔ جبکہ میں دوبارہ ماں بن بھی پاتی ہوں۔ یا نہیں اسکی کوئی گارنٹی نہ تھی۔ پھر میری عمر بھی تو دیکھو۔ ریسک میں نے نہیں لیا۔ ریسک حدید نے لیا تھا۔ میں بڑی حیران ہوئی تھی۔ میری نظروں کے سامنے تھا۔ کیسے سارے آفس کی ہر ڈیپارٹمنٹ میں کام کرنے والی لڑکی اور عورت اس لڑکے سے متاثر تھی۔ جو آتے جاتے پچھلے پھینک کر ہساتا۔ پھر جو اپنی نوکری کی وجہ سے ہر ماہ ایک مڑے حلیے میں نظر آتا۔ ہر نیا روپ وہ صرف ایک مہینہ یا زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ مہینے اپنائے رکھتا۔ مگر ایک دفعہ موٹے عرسوں والی سینک ”تیل لگے بالوں پہ کیپ“ پھر جو کلاس کے جوتے پہنتا تھا۔ سارا اسٹاف فیس فیس کر ڈہرا ہوتا۔ مگر حدید کو کب کسی کی پرواہ ہوتی تھی۔“

لو وال نے گریس کے کندے سے اپنا ہاتھ نکال لیا۔ اور کہہ نہ پائی کہ وہ حلیا اُس نے لو وال کو ہی بیوقوف بنانے کو اپنایا تھا۔ اب مڑ کر دیکھنے پر سب کچھ صاف نظر آ گیا تھا۔ کوئی ابہام تھا بھی تو گریس کی آخری بات نے مٹا دیا۔

گریس کے کندھے پہ چھکی دیکر وہ یکن کا پچھلا دروازہ کھول کر ایگزٹوں پہ بچھے گاڑن میں نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

کمرے کے پردے گرے ہوئے تھے۔ اس لیے وہ وقت کا اندازہ نہ لگا سکا۔ پر بیڈ سے نکل کر پیروں سے اندھیرے میں سلپر ٹنڈل کر پہننے کے بعد دروازے تک آیا۔ دروازہ واہ ہوتے ہی کمرے میں روشنی داخل ہوئی۔ واپس مڑ کر بیڈ سائیڈ پر کھچی اپنی رسٹ وایج اٹھا کر ٹائم دیکھا۔ ڈیڑھ بج رہا تھا۔ جس کا مطلب تھا۔ وہ اچھی خاصی نیند لے چکا تھا۔

گھڑی واپس رکھنے کے بعد اس نے بیڑھیوں کا رخ کیا۔

ابھی پہلی بیڑھی پہ قدم رکھا تھا۔ جب ہال میں موجود اپنی ماں کو دیکھ کر اُسکو خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔ دونوں کی نظریں ملیں اور امی کی آنکھوں میں مسکراہٹ کی بجائے خلاف معمول غصہ نایج رہا تھا۔ حدید کے ماتھے پہ سلوٹ آئی۔۔۔

”اسلام و علیکم۔۔۔ آپ کب آئیں۔۔۔ کیا زبردست سر پرانز ہے۔“

جلدی جلدی میں بیڑھیاں بھلا نکلتے چمچاتے ہوئے بولا۔۔۔

سعدیہ نے پہلے تو اُسکوئی طرح سے گھورا۔۔۔ پھر جلے دل کے ساتھ بولیں۔

”اُتنا زبردست سر پرانز نہیں ملا ہوگا۔ جتنا زبردست جھٹکا میں وصول کر کے بیٹھی ہوں۔ یہ وہ لواں نہیں ہے۔ جو مجھے مور۔ ستر میں ملی تھی۔ یہ تو کوئی عزت و کار سے ماری لڑکی ہے۔ مجھے سو سال میں بھی یقین نہیں آئے گا۔ تم نے ایسی لڑکی کو پسند کیا ہے۔ دو ککے کے گورے کے ساتھ گھیں ماری جا رہی ہیں۔ غضب خدا کا اُسکے ہاتھ سے سگریٹ لکھ رہی ہے۔ احمد مجھے تم نے جانتا مایوس کیا ہے۔“

امی کی بات پہ دوہل کو اس نے آنکھیں موند کر گہری سانس خارج کی پھر پریشان صورت لیے کھڑی ربیکا کی جانب مڑا۔۔۔

”اس وقت کہاں ہے؟۔۔۔“

ربیکا نے سوال سمجھتے ہی جواب دینے کو منہ کھولا۔۔۔ مگر اس سے پہلے ہی بکن سے نکلنے احتشام صاحب بول پڑے۔۔۔

”تمہارے مالی کی مدد کر رہی ہے۔ حالانکہ جتنا وہ جوان اور مضبوط جسمت کا لڑکا ہے۔ مجھے نہیں لگتا اُسکو مدد کی ضرورت بھی ہوگی۔“

حدید چتر پل نہ گھٹی سے اپنے باپ کی شکل دیکھتا رہا۔۔۔

پھر تیز تیز قدموں سے چلا بکن کی کھڑکی تک آیا۔ جہاں سے باہر کا منظر بالکل صاف دکھائی دے رہا تھا۔ وہ مالی کو ہائی فائیو دیتے ہوئے پورے دل سے تہنید مار رہی تھی۔ اُسکی ہر ہر سانس کے ساتھ اُسکے منہ سے

بھاپ کے بھگو لے لکل رہے تھے۔ وہ گھاس موہر کی سیٹ پہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اور مالی اُسکے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔  
 اچھے لمبے رتبے پہ پھیلی گھاس کو کاٹنا آسان کام نہ تھا۔ اسلئے چھوٹے ٹریکٹر سائز کی مشین کے ساتھ کاٹا جاتا تھا۔  
 وہ کچن سے نکل کر واپس ہال سے ہوتا ہوا بیردنی دروازے کے پاس بنی الماری تک آیا۔ جسے کھول کر اندر  
 لٹکی اپنی آکٹ ڈور واٹر پروف جیکٹ کھینچ کر پہنی ساتھ ہی سلیپر اتار کر ویلی بوٹ پہنے۔۔۔  
 ”امی وہ آکھو چالو کرنے کے چکر میں یہ سب ڈرامہ کر رہی ہے۔ ربیکا کیا لٹچ تیار ہے؟۔۔۔“  
 ”جی سر۔۔۔“

”ایسا کرو تم لٹچ لگاؤ میں ابھی آتا ہوں۔ پھر سب ساتھ مل کر لٹچ کریں گے۔“  
 ”احتشام یہ لڑکا اپنے ہوش و حواس کھو چکا ہے۔ میں اس کو ہرگز نوال سے شادی کرنے نہیں دوں گی۔ کیا اچھی  
 تمیز والی شریف لڑکیاں اس دنیا سے ختم ہو گئی ہیں۔“  
 حدید کو دکھ ہوا۔ اپنی ماں کے القاد پہ نہیں بلکہ نوال کے روپے پہ۔۔۔ وہ ابو کی طرف ایک ہلکی سی مسکراہٹ  
 پھینک کر گھر سے نکل گیا۔

آگے کی جانب سے لہا چکر کاٹ کر وہ پیچھے کی طرف آیا۔  
 نوال نے آنکھ کے کونے سے اُسکو اپنی طرف آتے دیکھ لیا تھا۔ شیرنگ دھیل پہ ہاتھ اور بھی مضبوط ہو گئے۔  
 اتنی دیر سے جو ڈرامہ وہ کر رہی تھی۔ ابھی اُسکا ڈرامہ سمن کرنے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔  
 پر اندر ہی اندر وہ ڈر رہی تھی۔۔۔

”جونی تمہیں کبھی کسی نے بتایا ہے کہ تمہاری مسکراہٹ بہت پیاری ہے۔“  
 جونی حدید کو آتے دیکھ رہا تھا۔ اسلئے مزید جتنی نکالتے ہوئے جوش سے بولا۔۔۔  
 ”میری ہائی سکول کی گرل فرینڈ نے مجھے بتایا تھا۔ اُسکو بھی میری مسکراہٹ بہت پسند تھی۔“  
 ”جونی۔۔۔ آج کی تمہاری شفٹ ختم ہوئی۔ تم اب گھر جاسکتے ہو۔“  
 حدید کے پُر اعتماد حکم پر جونی نے خوشی سے اُسکی جانب دیکھا۔  
 ”مگر ابھی تو میرا بہت کام رہتا ہے۔“

”بڑے محسوس کی بات ہے۔ آج دو اضافی ہاتھ تمہاری مدد کر رہے تھے۔ پھر بھی تم لیٹ ہو گئے۔ خیر اب جو رہ گیا ہے۔ وہ کسی اور وقت سہی۔۔۔ ابھی تم آزاد ہو۔“

جونہی نے اپنی پیلیہ دانٹوں والی مسکراہٹ دکھاتے ہوئے نوال کو دیکھا۔  
 ”آج تم سے ملنے کی خوشی میں مجھے کام سے جلدی پتھری مل گئی ہے۔ میں تمہیں پھر ملوں گا۔ ابھی چلا ہوں۔ مجھے شام سے پہلے بہت کام ہیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں تمہارا باقی کام میں کر دوں گی۔ تم۔۔۔“  
 حدید جو اسکو سیٹ سے اٹھتے دیکھ کر حریفہ دو قدم آگے آیا تھا۔ مین اس لمبے جب وہ جونہی کی جانب بھٹک کر اسکی گال پہ بوسہ دینے والی تھی۔ حدید نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر سختی سے اپنی طرف کھینچ لیا۔  
 ”جونہی ابھی کے ابھی یہاں سے دفع ہو جاؤ۔۔۔ ورنہ یہ عورت تمہیں میرے ہاتھوں مردا کے چھوڑے گی۔“  
 حدید کی ہدایت پہ نوال کا ہتھبہ جلت رنگ کی طرح گونجا تھا۔ جسکی لہر حدید نے بھی محسوس کی تھی۔ کیونکہ وہ اسکے گرد بازو لپیٹے اپنے ساتھ لگائے کھڑا تھا۔ نوال کے سر کا پھچلا حصہ اسکے سینے سے مس ہو رہا تھا۔ جونہی مصدومیت سے بولا

”ہائے لو۔۔۔ ویل۔۔۔“  
 ”ہائے مائے لو۔۔۔ ہم پھر ملیں گے۔ تم اپنا وعدہ مت بھولنا۔“  
 وہ دور ہوتے ہوئے جونہی کو مخاطب کرتے ہوئے بلند آواز سے بول رہی تھی۔  
 ”یہ ڈرامے جب اثر کرتے اگر میں تمہیں جانتا نہ ہوتا۔“  
 حدید کی بات پہ ہنستے ہوئے وہ اسکی پانہوں میں گھوم گئی۔ اب نوال کا چہرہ حدید کے سینے سے چند انچ دور تھا۔

”تم نے آنے میں دیر کر دی ہے۔ یہ شو تمہارے لیے سجا بھی نہیں تھا۔ جن کے لیے ساری جدوجہد کی ہے۔ وہ پچھلے ایک گھنٹے سے کچن میں کھڑے پھنی آنکھوں سے مجھ کو دیکھ کر اب تھک کر مایوس ہو چکے ہیں۔ ابھی اس وقت بھی وہ بیٹی گئی اس مٹانے کو نہیں ہی دیکھ رہے ہیں۔“

حدید مسمرانز ہو کر اُس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ جو بڑے جوش سے اُسکی گردن میں ہانپیں ڈال کر اُسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بڑی شرارت سے بول رہی تھی۔

”میں تمہاری والدہ کو پہچان گئی ہوں۔ اور میری خوش نصیبی یہ ہے۔ کہ جہاں میں نے پچھلے کچھ عرصے نوکری کی ہے۔ وہ لڑکی تمہاری والدہ کی بیٹی ہے۔ کیونکہ میں نے ان دونوں مرد و عورت کی تصویر فری کے گھر پر دیکھی ہوئی ہے۔ اگر فری ان خاتون کی بیٹی ہے۔ تو یقیناً تمہاری بہن ہے۔ کیونکہ ربیکا نے بتایا ہے۔ یہ لوگ تمہارے والدین ہیں۔ مغربی معاشرے میں رہنے والے دیسی لوگ۔ جو دنیا کے کسی بھی کونے میں چلیں جائیں۔ عورت کے بارے میں اُنکی سوچ وہی رہتی ہے۔ تمہاری بہن نے مجھے صرف اس بات پر نوکری سے نکال دیا کیونکہ میں نے شراب پی تھی۔ تھوڑا ہنگامہ ہو گیا۔ جسکی بنا پر پولیس والو ہوئی۔ اب ذرا سوچو جو عورت مجھے اس قابل نہیں سمجھتی کہ وہ مجھے اپنے گھر پر نوکری دے۔ وہ مجھے اپنے خاندان کی بہو کیسے بنائے گی۔ اور جو کچھ میں نے ابھی یہاں جونی کے ساتھ کھڑے ہو کر اُس بد مزہ کڑوے سگریٹ کے کش پہ کش لگائے ہیں۔ جونی کے ہاتھ پہ ہاتھ مار کر قہقہے لگائے ہیں۔ تمہارے والدین کبھی مجھے اپنی بہو نہیں مانیں گے۔ جو عورت اتنا بڑا ریکارڈ رکھتی ہوں۔ جو چند ہی پہلے ایک گورے پہ مر رہی تھی۔ اور اب اُنکے بیٹے کے گلے میں ہانپیں ڈال کر کھڑی ہے۔ جو بچے پیدا نہیں کر سکتی ہے۔ جسکا آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ میری صورت حال بہت شاندار ہے مسٹر ایم۔۔۔“

وہ اب تک شاک سے لکل آ رہا تھا۔ شاک اس بات کا نہیں تھا کہ وہ یہ سب کر رہی ہے۔ شاک اس بات کا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے اُسکے اتنا قریب کھڑی ہے۔ حدید کے دونوں ہاتھ جو پہلو میں گرے ہوئے تھے۔ نوال کی کمر کے گرد آئے۔ اور اُسے مزید خود سے قریب کرتے ہوئے بولا۔۔۔

”میں اتنا کمزور نہیں ہوں۔ جسکو تم یوں الکیوں پہ نچا کر جان بھڑا لو گی۔ تمہاری آج کی حرکت نے تمہاری باہر لان میں آنے کی آزادی بھی چھین لی ہے۔ اس سب میں تم نے مجھے دکھ دیا ہے۔ مجھ سے بھاگنے کے چکر میں تم اپنے معیار سے کتنا نیچے آ رہی ہو۔ کیا میں اتنا بڑا ہوں۔ تم مجھ سے جان بچانے کی خاطر اُس عیسائی کا منہ چومنے والی تھیں۔“

حدید کے الفاظ کی گہرائی نے جھٹکا لگایا۔



نوال کی ٹانگوں نے وزن اٹھانے سے انکار کر دیا۔ اگر وہ اُسکو تھامے ہوئے نہ ہوتا تو وہ نیچے گھاس چرگرتی۔  
 اُسکا پیشانی زپ کھلی جیکٹ سے نظر آتی سفید ٹی شرٹ پر رکھی تھی۔  
 ”تم میری مشکل آسان کیوں نہیں کر دیتے۔ مجھے یہاں سے جانے دو۔ تم بہت اچھے ہو۔ اور میں تمہارے  
 قابل نہیں ہوں۔ تم ایک مکمل انسان ہو۔ تمہیں اپنے جیسی کوئی مکمل لڑکی مل جائے گی۔ ایک ادھورے وجود کو اپنے  
 خوبصورت گھر میں سجا کر اس خوبصورتی کو مانع کیوں کرنا چاہتے ہو۔“  
 سرگوشیوں میں بولے وہ الفاظ صرف حدید نے نہیں سنے تھے۔ بلکہ حدید کی پشت پر آکر کھڑی سعدیہ نے  
 بھی سنے تھے۔ اور آنسوؤں میں دھلی اُس درخواست نے دل پر ایسا گھونسا مارا کہ بے اختیار آنسو نکل آئے۔  
 ”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا مطالبہ مان لیتا ہوں۔ یہاں سے جانا چاہتی ہو۔ چلی جاؤ۔۔ میں نہیں روؤں گا۔“  
 نوال نے ایک دم اپنا چہرہ اٹھا کر اُسکی آنکھوں میں دیکھا۔۔  
 ”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟۔۔“  
 ”ہاں۔۔۔ مگر اُسکے لیے تمہیں میری صرف ایک بات ماننی پڑے گی۔“  
 ”ہر بات مان لوگی۔۔ تاکہ۔۔ کیا چاہتے ہوں۔“  
 وہ اپنے اور اُسکے درمیان فاصلہ پیدا کرتی اپنا چہرہ پوچھتے ہوئے جوش سے بولی۔۔  
 ”میرے ساتھ نکاح کر لو۔“  
 نوال کا سارا جوش مر گیا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہو۔“  
 ”وہی جو تم سن رہی ہو۔ نکاح کر لو۔ اُسکے بعد جہاں جانا چاہو جاؤ۔ میں کبھی تمہیں منع نہیں کروں گا۔ کبھی حق  
 نہیں جتاؤں گا۔ نکاح نامہ پہ سائن کرتے ہی تمہیں مائجسٹر کا ٹکٹ مل جائے گا۔“  
 ”یہ کیسی آزادی ہوئی؟۔۔ کیوں کروں میں تم سے نکاح۔۔ تم ابھی میرا ہیٹا حرام کر رہے ہو۔ نکاح کے  
 بعد کیسے مجھے میرے حال پہ چھوڑ دو گے۔“  
 ”اگر تمہیں میری بات کا یقین نہ آئے تو میں لکھ کر دینے کو تیار ہوں۔“



تھی۔ مجھے کسی سوال کا جواب نہیں دینا چاہیے تھا۔ بلکہ تمہیں باہر دھکیل کر دروازہ بند کر دینا چاہیے تھا۔“

”تمہاری طرح میں بھی بچھتا ہوں۔ مجھے بھی خاموشی سے نہیں بیٹھنا چاہیے تھا۔ کم از کم لیلیٰ کو سب سچ بتا دینا چاہیے تھا۔ تو شاید اس خطرناک کھیل کا انجام وہ نہ ہوتا جو ہوا ہے۔“

”تمہ کیوں بننا پڑا؟۔۔۔“

”ناکہ روز تمہیں دیکھ سکوں۔ تمہارے ساتھ باتیں کر سکوں۔“

”کیوں؟۔۔۔“ تم جانتے تھے۔ میں شادی شدہ ہوں۔ پھر کیوں؟۔۔۔“

”کچھ باتیں انسان کی سمجھ بوجھ اختیار سے باہر کی ہوتی ہیں۔ مجھے تم نے اپنی طرف اس قدر شدت سے کھینچا تھا۔ مجھے تم تک آنے کا کوئی نہ کوئی راستہ ڈھونڈنا ہی تھا۔“

”میں اس قسم کی فضولیات پہ یقین نہیں رکھتی ہوں۔“

”تو پھر کیوں اُس شخص کے حقیقت سامنے آتے ہی تم نے اُسکو چھوڑ نہیں دیا۔ اُس دن ٹاؤن میں میکڈونلڈ پر تم نے لیلیٰ کو اُسکے شوہر اور بچے کے ساتھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اتنا بڑا دھوکا کھا کر بھی تم عیروں پہ قائم رہیں کیوں؟۔۔۔“

”کیونکہ مجھے بہت پہلے سے علم تھا۔ نہ وہ مجھے پسند کرتا ہے۔ نہ اُسکو مجھ سے محبت ہے۔ وہ مجھے میرے منہ پہ اتنی دفعہ رد کر چکا تھا۔ اُس نے میرا اعتماد ختم کر دیا تھا۔ کہ مجھے اب ہر حال میں ہر بات پہ اپنا ہی تصور نظر آتا تھا۔ اُس دن مجھے اپنے اندر تصور اسکون اترنا محسوس ہوا۔ کہ چلو آج ہر تصور صرف میرا نہیں رہا۔ وہ اپنے حصے کی زندگی جی رہا ہے۔ آج کے بعد مجھے اس احساس سے ہل ہل مرنا نہیں پڑے گا کہ میری وجہ سے یہ شخص اولاد جیسی نعمت سے محروم ہے۔“

”تم نے اپنا کیوں نہیں سوچا؟۔۔۔ اُسکا گریبان کیوں نہیں پکڑا۔۔۔“

”تم نہیں سمجھو گے۔ میں اُس پہ بوجھ تھی۔ وہ مجھ پہ بوجھ نہیں تھا۔ بیوی شوہر کے ساتھ اکلنڈ مشعل محبت میں گرفتار ہوتی ہے۔ شوہر یہ زحمت نہیں کرتا ہے۔ بیوی اُسکے ایک سو ایک عیب دیکھ کر بھی گوارا کرتی ہے۔ شوہر ایک عیب برداشت نہیں کرتا۔ ہمارے معاشرے میں عورت کو اتنا مقام حاصل نہیں ہے۔ جہاں اُسکو برابری کے

حقوق میسر ہوں۔ اگر مرد بد کردار نکلے۔ جھوٹا ہو۔ دھوکے باز نکلے تب بھی کسی نہ کسی طرح الزام عورت پہ ہی آتا ہے۔ مرد کے لیے کلین چٹ تیار ہے۔ بڑے آرام سے کہہ دیا جاتا ہے۔ اگر اس آدمی کی بیوی میں دم ہوتا۔ یہ کسی اور جانب دیکھ جاتا اسکا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ باہر کے ممالک میں آزاد زندگی گزارنے والے مرد یہاں کی عورت پہ اپنے ملک کی عورت کو ترجیح کیوں دیتا ہے؟ صرف اس لیے کہ اپنی عورت مرنے مر جائے گی۔ کبھی منہ توڑ جواب نہیں دئے سکے گی۔ اور جب وہ اپنے لیے کھڑا ہونا سیکھ جاتی ہے۔ وہی دنیا کی سب سے بری عورت سمجھی جاتی ہے۔ عورت جانتی ہے۔ مرد جب جب جھوٹ بولا ہے۔ وہ جانتی ہوتی ہے۔ جھوٹ بول رہا ہے۔ مگر اُسکو اپنے آپ کو قائل ثابت کر کے بڑی خوشی ملتی ہے۔ مجھے دیکھو تو سہی اپنا حق وصول کرنے کی کیا سزا ملی ہے۔ مجھ سے میرا مرکز چین لیا گیا ہے۔ میرے ماں باپ زندہ ہوئے تو شائد میں اتنا سب خاموشی سے برداشت نہ کرتی۔“

”یہی سوچ غلط ہے۔ تمہیں اپنے آپ کو اہمیت دینا چاہیے تھی۔ جس رشتے میں پہلے دن سے ہی احماد عزت اور سکون نہ ہو۔ اُسکو سمجھنے کی بجائے وہیں ختم کر دو۔ دوسری صورت میں وہ تعلق کم اور کینسر زیادہ بن جاتا ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ آپ کو پہلے دن سے اہم نہ مانا گیا ہو۔ اور آپ دن رات کی خدمت سے کسی کا دل جیت لو۔ نہیں یہ صرف و صرف ایک خواب غفلت ہے۔ جس سے جو جتنی جلدی جاگ جائے اُتھا اچھا ہے۔“

”میں ایک مشن پہ تھی۔ ہاتوں میں لگا کر مجھے میرا مشن مت بھلاؤ۔“

”مجھے تمہاری ہٹ دھرمی پہ حصہ آتا ہے۔ بات بھر دیں آکر ختم ہوتی ہے۔ کاش تم نے زندگی کو ہمیشہ ایسی بہادری سے جیا ہوتا۔ کاش تم اُس انسان کے سامنے ایک دفعہ تو کھڑی ہوئی ہوتیں۔“

نوال نے اپنا خاموش آنسو پونچھ ڈالا۔۔۔

”اس بات کا جتنا دکھ مجھے ہے۔ تم جان بھی نہیں سکتے۔ میں روز اپنے بچے کو مرنا دیکھتی ہوں۔“

نوال کے لبوں سے ہلکی ٹکلی۔۔۔ اُس نے اپنے دونوں ہون پھیلائے ہوئے تھے۔ جیسے ہاتھ میں بچہ اٹھا رکھا ہو۔ رندگی ہوئی آواز میں بولی۔۔۔

”مجھے اُسکا چہرہ نہیں بھولنا۔ ڈاکٹر نے مجھے دیکھا یا تھا۔ جانتے ہو۔ اُسکا سارا جسم اتنی خوبصورتی سے ساخت

پاؤں کا تھا۔ اُسکے باپ۔۔۔“

اُسکی ہچکیاں سحر یہ اور اُنکے بیٹے کے دل کے آر پار ہو رہی تھیں۔

”اُسکے باپ نے اپنے بھاری جوتوں سے میرے پیٹ پہ ضربیں ماریں تھیں۔ میرے بیٹے کے سر پہ چوٹ آئی تھی۔ اُسکی دائیں آنکھ اور ماتھا سارا مسخ ہو گیا تھا۔ وہ روئیں کے گالوں جیسا نازک وجود اتنا تشدد برداشت نہ کر پایا۔ مجھے اُس شخص کے چہرے کی نفرت نہیں بھولتی۔ وہ مجھ سے اتنی نفرت کیوں کرتا تھا۔؟ مجھے میرے سوالوں کے جواب کون دئے گا۔“

حدید نے اُسکے احتجاج کے باوجود اُسکے کانپتے روئے تڑپتے وجود کو اپنی آنکھوں میں لے لیا۔ زور سے اپنے سینے میں بچھ لیا۔

سحر یہ اپنی مثال کے پلے سے آنکھیں رگڑتی ہوئیں وہاں سے ہٹ گئیں۔

وہ کتنی دیر تک روتی رہی۔ اور وہ اُسکو تھامے کھڑا رہا۔ اندر ہی اندر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ گلہیز پتلعل گیا تھا۔

”میں ایک بات سوچ رہا ہوں۔“

اُسکے سینے سے بھنسنے ہٹ کی آواز پہ نوال نے آنکھیں کھولیں۔۔۔ تب اندازہ ہوا۔ وہ کہاں اور کدھر موجود تھی۔

”کیا میں سو گئی تھی؟“

اُس نے سر اٹھا کر اپنی رونے کے بعد گھری ہوئی سُرخ مائل آنکھوں سے اُسکو دیکھا۔

”خراثوں کی آواز سے تو یہی اندازہ ہوا تھا۔“

نوال اُسکی گرفت سے نکلی تو اُس نے ہاتھ ہٹا کر اُسکو جانے دیا۔

”پوچھو گی نہیں میں کیا سوچ رہا تھا۔“

وہ گھر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے بولی۔۔۔

”خود ہی بتا دو۔“

”ہمیں گھر کے ارد گرد چار دیواری بتانی پڑے گی۔“

وہ ایک پل کو تھمی اُبھمن بھری نظروں سے مڑکوا سکودیکھا۔۔

”ہیں؟۔۔۔“

”ہاں ہمیں۔۔۔“

نوال نے دو چار پل سوچا پھر بولی۔۔۔

”کیا تم اپنے وعدے پہ قائم ہو؟۔۔۔“

حدید جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا ایک دم ساکت ہو گیا۔

”کیا تم ہاں کر رہی ہو؟۔۔۔“

”کر بھی سکتی ہوں۔۔۔“

وہ آگے بڑھ رہی تھی جب وہ بولا۔۔۔

”ایک منٹ رکو۔۔۔“

دورک گئی۔۔۔

”گریس ڈیوری کے بعد امریکہ اپنے بیٹے کے پاس چل جائے گی۔“

دولوں ہی خاموش کھڑے رہ گئے۔ نوال کے الفاظ کھو گئے تھے۔ اور حدید کو یہ خاموشی حد سے زیادہ بھلی معلوم ہو رہی تھی۔

نوال پلک جھپکائے بغیر گھر کی عمارت کو دیکھ رہی تھی۔ اور وہ اُسکو۔۔۔

”بچوں کے برتھ سرٹیفکیٹ پہ گریس کا نام ہی ہوگا۔ مگر اُنکی زندگی میں ماں کا رول تہہارا ہوگا۔ گریس اس کام کے لیے راضی ہی اسی صورت میں ہوئی تھی۔ کہ کبھی بھی بچوں کو ذمہ داری اُس پہ نہیں ڈالی جائے گی۔ اور میں اُسکی اس خواہش کی تا عمر عزت کرنا چاہتا ہوں۔ گریس قانونی طور پر بچوں کی کسٹڈنی تمہارے اور میرے نام لکھے گی۔ اسکے ساتھ ساتھ عدالت کے سامنے وہ اپنا بیان بھی جمع کروائے گی۔ کہ اُسکا ان بچوں پر کوئی حق ہے۔ نہ ان بچوں کا اُس پہ کوئی حق ہے۔ وہ راضی خوشی اُنکو تمہارے حوالے کر رہی ہے۔ بچوں کی قانونی ماں تم ہی ہوگی۔ اس سارے پراسس کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ہم آپس میں شادی کریں۔ پر میری ذاتی خواہش یہی ہے۔ جب

ہم لوگ عدالت سے کسڑی لیں۔ تب ہم دونوں وہاں پر میاں بیوی کی حیثیت سے موجود ہوں۔ عدالت سے ملنے والے سرٹیفکیٹ پہ بچوں کے ماں باپ کے خانے میں تمہارا میرا نام ہو۔“

نوال کی ابھی تک اُسکی جانب پُشت تھی۔ وہ اس آدمی کو سمجھ نہ پائی تھی۔ اور اب حریف لڑنا نہیں چاہتی تھی۔

”گھر کے ارد گرد چار دیواری کیوں بنانا چاہیے؟۔۔“

اُس کے اچانک سوال پہ حدید کے لب دلکشی سے پھلے۔۔۔

”پہلے میں اکیلا تھا۔ سکورٹی کی اتنی فکر نہیں تھی۔ مگر اب فیملی کے لیے تھوڑی تہدیلیاں کرنی پڑیں گی۔ میں اپنا سٹوڈیو تہہ خانے میں لے جاؤں گا۔ اور سٹوڈیو کی جگہ بچوں کی زمری بن جائے گی۔“

”اگر میں واپس مانچسٹر جانا چاہوں تو؟۔۔۔“

”مشکل ضرور ہوگا۔ ناممکن نہیں۔۔۔ کیونکہ گھرانوں اور سینٹ کی عمارت سے نہیں ہٹا۔ گھر فیملی سے ہٹا ہے۔ جہاں تم چاہو گی۔ میں وہیں گھر بنا دوں گا۔“

”اگر بچوں کی کسڑی لینے کے بعد میں نے تمہیں چھوڑ دیا تو؟۔۔۔“

وہ دھیرے سے ہنسا۔۔۔

”مجھے نہیں لگا ایسا کچھ ہوگا۔“

وہ اب بھی اُسکی جانب نہیں دیکھ رہی تھی۔

”مجھے تم سے نکاح کر کے گھر ملے گا۔ بچے ملیں گے۔ بنیادی طور پہ وہ سب کچھ ملے گا۔ جو میرے پاس نہیں ہے۔ مگر تمہیں کیا ملے گا؟۔۔۔“

وہ ٹھہری ہوئی آواز میں بولا۔۔۔

”مجھے وہ ملے گا۔ جو میرے پاس نہیں ہے۔“

”تمہارے پاس تو پہلے سے ہی سب کچھ ہے۔“

”میرے پاس محبت نہیں ہے۔ مجھے میری محبت ملے گی۔“

”محبت کے پیچھے نہیں بھاگنا چاہیے۔ محبت سوائے غم کے اور کچھ نہیں دیتی۔۔۔“

”محبت غم دے یا خوشی دونوں سر آنکھوں پر۔۔۔“

”جسکو تم محبت سمجھ رہے ہو۔ وہ ہمدردی اور ترس کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ انسانی فطرت میں یہ بات شامل ہے۔ جو جتنی مشکل سے حاصل ہو اُسکا جنون اتنا ہی سر چڑھ کر بولتا ہے۔ پر ایک دفعہ حاصل ہو جائے محبت کا سارا بخار اتر جاتا ہے۔ جس دن ہمارا نکاح ہوگا۔ اُسی دن تمہیں ایک اسٹامپ پیسہ پہ حلفیہ لکھ کر دینا پڑے گا۔ جب تمہیں یہ علم ہو جائے تمہیں مجھ سے محبت نہیں تھی۔ اور تم نکاح توڑنا چاہو اس صورت میں تم مجھ سے بچے واپس نہیں لو گے۔ اور اگر تمہیں ذرا سا شک بھی ہے کہ ایسا دن آسکتا ہے۔ تو ہم اس کھیل میں پڑیں گے ہی نہیں۔ ویسے جو کچھ آج دیکھ چکے ہیں اُسکی بنیاد پہ مجھے نہیں لگتا تمہارے ماں باپ اپنی آنے والی نسل کی ذمہ داری میرے ہاتھ میں دیں گے۔ یہ ساری سرور و تمہاری ہے۔ اگر میری آزادی کی قیمت تمہارا میرا نکاح ہے۔ تو یہی سہی۔۔۔ ایک آخری سوال۔۔۔“

پوچھو۔۔۔

تمہارا اصل نام کیا ہے؟

میرا نام محمد حدید احمد ہے۔

تو اسکا مطلب ہے۔ محمد پوری طرح کھوپا نہیں ہے۔ کہیں نہ کہیں موجود ہے۔ پر مجھے شبہ بہت یاد آئے گی۔ وہ مگنی دادا جان؟

”سب جھوٹ تھا۔۔۔“

کاش ایسا نہ ہوتا۔

وہ اپنی بات مکمل کر کے متوازی قدم اٹھاتی آگے بڑھ گئی۔

وہ تب تک اُسکو دیکھتا رہا جب تک وہ دروازے کے پیچھے بند نہیں ہوگئی۔ جو ٹنگو سجدہ کے کان پڑی تھی۔ وہ لفظ بالفاظ اپنے شوہر اور بیٹی تک پہنچا دئی ساتھ ہی اپنا فیصلہ سنایا۔ احمد کی شادی نوال سے ہی کرو گئی۔

☆ . . ☆

وہ سیٹنگ روم کے کارپٹ پر فلور کیشن پہ بیٹھی ہاتھ میں پکڑے گریس کے فون کی سکرین پہ موجود میسج کو بار بار



پڑھ رہی تھی۔ کھیلے پہلے رنگ کے سوٹ میں اُسکا صحت مند چہرہ دک رہا تھا۔ نہ آنکھوں کے گرد ہلکے تھے۔ ہی چہرے پہ اُدا سی تھی۔

گریس نے اُسکو دیکھا اور ہستے ہوئے بولی۔۔۔

”اتنا جوا سکے میج پڑھنے کا شوق ہے۔ تو خود کیوں نہیں اُسکو میج کر لیتیں۔ ہر روز میرے فون کو گھور رہی ہوتی ہو۔ اگر تمہارے پاس اُسکا نمبر نہیں ہے۔ تو مجھ سے لے لو۔“

گریس کی بات پہ نماز پڑھ کر کمرے میں آتی سہ یہ کے لیوں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”ہم بھی دیکھتے ہیں۔ گریس یہ لوگ کب تک نہ ایک دوسرے سے بات کریں گے۔“

”آپ دونوں کی غلط فہمی دور کروں۔ ہماری بات چیت ہوتی رہتی ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو وہ گھر کیوں نہیں آتا؟۔۔“

گریس کے سوال پہ شرمندہ نہ نظر آنے کی چوری کوشش کرتے ہوئے نوال نے کہا۔۔۔

”ہاں تو وہ پہلے بھی زیادہ تر گلاسگو میں ہی رہتا تھا۔“

”پر یہاں آتا جاتا تو رہتا تھا۔ جس دن سے تم دونوں کا نکاح ہوا ہے۔ اُس نے یہاں آنا بند کر دیا ہے۔ بھلا

کتنا وقت ہوا تمہارے نکاح کو؟۔۔“

گریس کے سوال پہ اُس نے نظریں بٹراتے ہوئے زیر لب سرگوشی کی۔۔۔

”ساڑھے تین ماہ۔۔۔“

”سہ یہ جی آپ کو نہیں لگتا دونوں کے درمیان کوئی ناراضگی چل رہی ہے۔“

”ان کا کوئی پہ نہ نہیں چلا گریس۔۔۔ جیسے ایک دم سے سارے اختلافات ٹھکرا کر ایک ہو گئے ہیں۔ میں تو

ابھی تک اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں۔ اب تو نوال کے پہل کرنے کی بات ہے۔ وہ کہتا ہے۔ نوال سمجھتی ہے۔ میں

نے اس پہ ترس کھا کر نکاح کیا ہے۔ اب تب ہی اس گھر میں آؤں گا۔ جب یہ خود اُسے نکلائے گی۔“

”نوال پھر کب فون کر رہی ہو؟۔۔“

”ہر روز آپ دونوں کو بات کرنے کو ایک ہی موضوع کیوں ملتا ہے۔ دنیا میں نوال احمد کے علاوہ بھی بہت

سے مسائل ہیں۔ جن پر بات کی جاسکتی ہے۔“

”بھئی ہمیں تو یہی موضوع پسند ہے۔“

سعدیہ نے پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

نوال نے لٹی میں سر ہلایا۔۔۔ اور وہاں سے اٹھ گئی۔

سعدیہ نے دیرے سے ہنستے ہوئے حکم دیا۔

”آج لٹچ میں سندھی بریانی بنالو۔۔۔“

”میں خود بنا دیتی ہوں۔“

”ہاں یہ بھی ہے۔ اس طرح سے تمہارا ذہن مصروف رہے گا۔ ورنہ تو چار منٹ بعد پھر آ کر میرے فون پہ

آئے حدید کے میسج دیکھو گی۔“

گریس نے چڑاتے ہوئے کہا تھا۔ نوال نے خود کو کوسا۔۔۔

ریکا کو سامان تیار کرنے کا بول کر خود اپنے کمرے میں آ گئی۔

اُسکو بیگ تیار کرنا تھا۔ گریس کی ڈیوڈیٹ ٹورنگلی تھی۔ چونکہ گریس کا سی سیکشن ہوتا تھا۔ جسکے لیے ڈاکٹر نے

صبح چار بجے کا وقت دیا ہوا تھا۔

پچھلے ایک ماہ میں اُس نے سعدیہ آنٹی کے ساتھ مل کر بچوں کے لیے شاپنگ کی تھی۔ سکیں کے ذریعے اُنکو خبر

ہو چکی تھی۔ آنے والے مہمانوں کا جنر رکھا ہے۔

الماری کا دروازہ کھول کر سٹول کھینچ کر بیٹھ گئی۔

دوا لگ بے بی بیگ برآمد کئے۔۔۔ الماری کے دونوں خانوں میں بچوں کے کپڑے لٹک رہے تھے۔ ایک

طرف نوال کے لباس تھے۔ دوسری طرف حدید کے۔۔۔ دونوں خانوں کی ہنگی گچی جگہ بچوں کی چیزوں نے سیلی

ہوئی تھی۔

ایک جیسے ڈیو سائز کے کپڑے۔۔۔ مختلف رنگوں میں تھے۔ وہ ایک ایک کر کے ٹیگر سے نکالتی۔۔۔ پیار

سے چومتی پھر تہہ لگا کر بیگ میں رکھتی۔ اسی طرح اُس نے ساری بیکنگ مکمل کی۔ چھوٹے چھوٹے موزے بھی

فیڈر۔۔۔ ٹوپیاں کھل۔۔۔ دونوں بیگ تیار کر کے دروازے کے پاس رکھے۔

بچے گریس کے کمرے میں جا کر اُسکا بیگ تیار کیا۔

آج تو یقیناً وہ آئے گا۔ چنانچہ اب صبح وقت پہ آتا ہے۔ یا پہلے آئے گا۔ جیلری سے پوچھتی ہوں۔ اگر پہلے آ رہا ہے۔ تو کھانے میں اہتمام کر لوگی۔ آتا تو اُسکو پہلے ہی چاہیے۔“  
اپنی سوچوں میں غلطیاں اُس نے ربیکا کے ساتھ مل کر بریائی بتائی۔  
ڈنر لگا دیا۔ مگر وہ نہ آیا۔

سجہ یہ نوٹ کر رہی تھی۔ آج وہ کچھ زیادہ ہی خاموش تھی۔ ورنہ کوئی نہ کوئی بات کرتی رہتی۔  
”لو ال۔۔۔“

اُس نے چمک کر پلیٹ سے سر اٹھایا۔۔۔

”جی۔۔۔؟۔۔۔“

”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہو؟۔۔۔“

اُس نے گھبرائی ہوئی نظروں سے اُنکو دیکھا۔۔۔

مگر گریس کی موجودگی کا خیال کر کے ٹال گئی۔

”مجھے اتنی بھوک محسوس نہیں ہو رہی ہے۔ شام میں دو سینڈویچ جو کھا لیے تھے۔

”لو ال بریائی بڑی اچھی بنی ہے۔“

”دھکر یہ گریس ابھی ہی کھا لو کیونکہ دس بجے کے بعد تمہیں کچھ کھانے پینے کی اجازت نہیں ہے۔ بس وہ دو

گولیاں لیتی ہیں۔ جو ڈاکٹر نے دی ہیں۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔ ایسا کرو تھوڑی سی بریائی اور ڈال دو۔ میں تم سے رہنمائی لکھوا کر لے جاؤ گی۔ مجھے یقین

ہے۔ اتنی اچھی تو نہیں بتا سکوں گی۔ پر اپنے بیٹے کے لیے بتاؤ گی۔“

”گریس اگر تم کوشش کرو تو ایسی بتا بھی سیکہ جاؤ گی۔ آخر ربیکا کی مثال تمہارے سامنے ہے۔“

”ربیکا تو پرو فیشنل لک ہے۔ میں تو بس گوارے لائق بتا سکتی ہوں۔“

نوال کے پیٹ میں بالکل گنجائش نہ بن رہی تھی۔ انگڑائی کی وجہ سے دل ڈوبتا محسوس ہو رہا تھا۔ جب گریس سونے کے لیے چلی گئی۔ تب وہ دبے پاؤں سہریہ کے کمرے میں آئی۔ جو فون پہ مصروف تھیں۔

ایک پل کو نوال کی دھڑکن تھی کیا فون پہ وہ تھا؟۔۔۔ پر اگلے پل فری کا نام سن کر مایوسی ہوئی۔ وہ سہریہ کے فارغ ہونے کے انتظار میں خاموشی سے بیڈ کی پائنتی پہ ٹپک گئی۔

”فری چھٹیوں میں بچوں کو لے آؤ۔ میں تو کچھ عرصہ گھر سے نکل نہیں پاؤں گی۔ تمہیں بھی گلاسگو آئے ساڑھے تین ماہ ہو گئے ہیں۔“

”بڑی بات ہے امی آ نکواتی اچھے سے یاد ہے۔ میں کب گلاسگو آئی تھی۔“

”ہاں آج نوال کے نکاح کی بات ہو رہی تھی۔ تب ہی مجھے یاد رہ گیا۔“

”نوال تو آج بہت خوش ہوگی۔“

سہریہ نے ایک نظر نوال پہ ڈالی۔۔۔

”خوش ہی ہونا چاہیے مگر آج پریشان لگ رہی ہے۔“

”پریشان کیوں؟۔۔۔“

”پتا نہیں لوتم خود ہی پوچھ لو۔۔۔“

نوال نے چونک کر سہریہ کا بڑھا ہوا ہاتھ دیکھا۔۔۔

”فری سے بات کر لو۔۔۔“

”فری اور نوال کے درمیان ابھی تک کوئی خاص بے تکلفی نہیں ہوئی تھی۔ اجنبیت هنوز برقرار تھی۔

نوال نے جھجکتے ہوئے فون لیکر کان سے لگایا۔

”اسلام علیکم۔۔۔“

”وسلام نوال کیسی ہو؟۔۔۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ بچے کیسے ہیں۔“

”سارے ٹھیک ہیں۔ کل گرمیوں کی چھٹیوں کا آغاز ہو رہا ہے۔ اس لیے بڑے خوش ہیں۔“

”چھٹیوں میں ادھر آ جاؤ۔ ہمارے گھر میں بڑی خاموشی رہتی ہے۔“

سہرہ یہ کا دل اندر تک سرشار ہو گیا تھا۔ آج پہلی دفعہ نوال نے ہمارے گھر کا حوالہ دیا تھا۔ ورنہ وہ کبھی بھی کسی چیز میں کسی بات میں کسی رشتے میں یہ تاثر نہیں دیتی تھی۔ کہ یہ سب اُسکا ہے۔ وہ یہی ظاہر کرتی جیسے کسی غیر کے ہاں موجود ہو۔ اور ایک دن یہاں سے چلی جائے گی۔

”گرمیں کو میری طرف سے بیسٹ آف لک بول دینا۔ میں دُعا کروں گی۔ سب خیر خیریت سے ہو جائے۔“  
”بہت ٹھکر یہ فری۔۔۔“

”نوال جب تم ٹھکر یہ ادا کرتی ہو۔ تو مجھے احساس داتا ہے۔ تم نے ابھی تک ہمیں اپنا نہیں سمجھا۔۔۔“  
”فری پلینز مجھے شرمندہ نہ کرو۔“

”اچھا بس اب ہم فضول موضوع کی جانب جا رہی ہیں۔ حد یہ تو آج ادھر ہی ہوگا۔“  
نوال کو اُداسی نے گھیرا۔۔۔ مگر آواز کو جذبات سے صاف رکھتے ہوئے بولی۔۔۔  
”میں وہ ابھی تک تو نہیں آیا ہے۔“

”اُسکا کوئی بھروسہ توڑی ہے۔ ہو سکتا ہے۔ میں تم لوگوں کے جانے کے وقت ہے۔“  
”ہاں ہو سکتا ہے۔“

”اچھا اب تم بھی تھوڑی نیند لے لو۔ کیونکہ کل سے تمہاری نیند ڈسٹرب ہونے والی ہے۔ میرے سے تو انتظار کرنا مشکل ہو رہا ہے۔ دل کر رہا ہے۔ جلدی سے دن چڑھے اور میں چھوٹے چھوٹے شہزادوں کو دیکھوں۔ خوشی سے مجھے آج نیند بھی نہیں آتی ہے۔ جیسے ہی گھر سے نکلو مجھے میج کرو دینا۔“  
”ہاں ضرور انشا اللہ۔۔۔ تم دُعا کرنا۔“

”یہ بھی کوئی کہنے والی بات ہے۔“

فون بند ہو گیا۔ نوال نے گہرا سانس خارج کرتے ہوئے اپنے اندر ڈوبنے والے احساس سے جان بچھڑانا چاہی مگر کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔  
”نوال۔۔۔“

”جی آئی۔۔۔“

”یہی کیا بات ہے۔ آج اتنی چُپ چُپ کیوں ہو؟۔۔۔“

”آئی مجھے بڑا ڈر لگ رہا ہے۔ کہیں کچھ نہ اُندہ ہو جائے۔ گریس کی عمر بھی کافی ہے۔“

”مجھے اپنے اللہ پہ یقین ہے۔ وہ سب بہتر ہی کریں گے۔ گریس کی عمر کو دیکھتے ہوئے میں بھی تحفظات کا شکار تھی۔ مگر ماشاء اللہ اسکی صحت اچھی ہے۔ ڈاکٹر پوری طرح مطمئن ہیں۔ اسلئے تم دور رکھت نفل پڑھ کر دُعا کرو۔ اور سب اللہ پہ چھوڑ دو۔“

نوال نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور نظر وال کلاک پہ ڈالی۔۔۔ ساڑھے گیارہ ہو رہے تھے۔

”آپ سو جائیں۔ میں صبح ایک دو بجے کا آلازم لگا دیتی ہوں۔ آپ کو بھی اُٹھادو گی۔“

”خود بھی آرام کرو۔“

”جی اچھا۔۔۔“

”شب بخیر۔۔۔“

وہ اُنکے لیٹ جانے کے بعد حق بند کرتی باہر نکل آئی۔

اپنے کمرے میں جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

لیکن میں جا کر اپنے لیے کافی بنائی۔۔۔ وہیں میز پہ بیٹھ کر نیم تاریکی میں باہر لان میں دیکھتے ہوئے پینے لگی۔

پچھلا لان اب تاحد نگاہ نہیں پھیلا تھا۔ بلکہ لکڑی کی مضبوط پاڑ نے کھیتوں کا نظارہ بند کر دیا ہوا تھا۔ ایک کونے میں بچوں کا پلے گراؤٹ بنایا گیا تھا۔ جس میں سی سائے چٹنگلیں، منکلی ہارز وغیرہ شامل تھے۔

ایک کے بعد دوسرا کپ پی گئی۔ مگر جسکا انتظار تھا۔ وہ جانے کہاں رُک گیا تھا۔ بارہ بجے فون کی بیل ہوئی۔ دل میں ایک دم کھلبلی مچی۔۔۔ جمپیر کی جیب سے فون برآمد کر کے نمبر دیکھا۔

گلاسکو کے گھر کا نمبر تھا۔ دل کی دھڑکن کانوں میں سنائی دینے لگی۔ ساڑھے تین ماہ بعد بلا خرا سکومیرا نمبر ملانے کا خیال آئی گیا۔

دو تین گھرے سانس لیکر اپنے دل کو ذرا سنبھالنے کے بعد ہونٹوں پہ مسکراہٹ لیے اُس نے کال اٹھائی۔  
مگر دوسری طرف وہ نہیں تھا۔ نوال کو لگا وہ رووے گی۔

”اسلام وعلیکم نوال بیٹی۔۔“

احتشام انکل کی کال تھی۔

”علیکم اسلام انکل آپ اس وقت جاگ رہے ہیں۔“

”بیٹی مجھے لگتا ہے۔ سوائے ایک فرد کے ہماری فیملی کا ہر بندہ آج کی رات جاگ کر گزار رہا ہے۔“

”کس بندے کی بات کر رہے ہیں۔“

”اور کس کی بات کر سکتا ہوں۔ ہمارے گھر میں ایک ہی صاحب جی پائے جاتے ہیں۔ جھکو آپ کے شوہر

ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔“

نوال اپنی حیرت مٹھانہ پائی۔

”کیا وہ سو رہا ہے؟۔۔“

”جی ہاں آج آفس سے جلدی آگیا تھا۔ کھانا باہر سے پیک کر دالا یا تھا۔ دونوں نے ذرا کھٹے کیا۔ اُسکے

بعد سونے کے لیے چلا گیا تھا۔ ابھی میں اُسکے کمرے سے ہو کر آیا ہوں۔ خرابے مارے جا رہے ہیں۔“

نوال نے خود کو تسلی دی۔

”آج جلدی اٹھتا ہے۔ اسی لیے ٹائم پہ سو گیا ہوگا۔“

”کیا کہا تم نے۔۔؟۔۔“

”مجھ نہیں انکل۔۔۔“

”اچھا تو پھر کس وقت ہسپتال کے لیے نکلتا ہے؟۔“

”انشاء اللہ ایک سوا ایک بجے تک چلے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے میں آ جاتا ہوں۔“

”نہیں آپ کیوں تکلف کریں گے۔ جیفری ہے ناں وہ ہمیں لے جائے گا۔ جو بھی پروگریس ہوگی۔ میں

آپ کو بتاتی رہوں گی۔“

”بھئی مجھے لگتا ہے۔ گھر کے مرد کو خود ساتھ جانا چاہیے۔ اس لیے میں آ رہا ہوں۔“

وہ دل ہی دل میں بولی۔۔۔

”ابھی وقت ہے۔ مجھے یقین ہے۔ وہ پہنچی جائے گا۔ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔ آج اتنے اہم دن پر وہ آرام

سے سو پار ہے۔“

”جیسے آپ مناسب سمجھیں۔۔۔ میں گریس کو اٹھا کر تیار ہونے کا بولتی ہوں۔ اتنی دیر آپ پہنچ جائیں۔۔۔“

”انشا اللہ۔۔۔ اللہ حافظ۔۔۔“

فون بند ہو گیا۔ اُس نے میز پر رکھے ہارڈس پر سر رکھ کر آنکھیں موندھ لیں۔ چار منٹ تک یونہی بیٹھی رہی جب آ لارم بجا۔۔۔ آ لارم بند کرتے ہوئے گریس کے کمرے کی جانب چل پڑی۔۔۔

”کڈ مارنگ پیڈل۔۔۔“

ابھی نوال کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی۔ جب گریس کی سوئی ہوئی آوار نے استقبال کیا۔

نوال دھیرے سے مسکرا دی۔ لائٹ جلائی۔۔۔

”تم سوئی نہیں ہوناں؟۔۔۔“

نوال نے ننگی میں سر ہلایا۔۔۔۔

”ہو ہی نہیں سکتا آج مجھے نیند آ جاتی۔۔۔“

”جس کا کل سے انتظار کر رہی ہو۔ وہ کدھر رہا؟۔۔۔“

”میں کسی کا انتظار نہیں کر رہی ہوں۔“

”نوال تم جھوٹ بولنے میں بالکل ٹیل ہو۔ تمہارے چہرے پر یہ بڑا بڑا لکھا ہوا ہے۔“

”کیا لکھا ہوا ہے۔“

نوال نے ہاتھ کی پشت سے چہرہ رگڑا۔۔۔

گریس ہنستے ہوئے بولی۔۔۔



”ہاتھ سے یہ تحریر نہیں مٹنے والی۔۔۔ میرا مشورہ لو اور اسکو فون کر لو۔“

”ابھی بہت وقت ہے۔ مگر تم بیڈ سے نکلو میں نے تمہارے کپڑے شاور میں لٹکا دئے تھے۔ تیار ہو جاؤ۔“

نوال نے گریس کو اٹھنے میں مدد دی۔ جب گریس وائش روم میں بند ہو گئی سہ یہ آنٹی کو اٹھانے آ گئی۔ مگر وہ پہلے سے تیار ہو کر جائے نماز پہ کھڑی ملیں۔ نوال مسکراتی ہوئی اپنے کمرے کو بڑھ گئی۔

احتشام انکل نے ٹھیک کہا ہے۔۔۔ آج ساری فیملی ہی جاگ رہی ہے۔ اس بات کی تصدیق فری سے ملنے والے میسج نے بھی کر دی۔ اس نے مختصر سا لکھا تھا۔

”نئی صبح مبارک۔۔۔“

نوال نے جلدی سے ٹائپ کیا۔

لو ہارٹ بھیجا ساتھ میں لکھا۔۔۔

”ہم لوگ تیار ہو رہے ہیں۔“

فوراً ہی جواب آ گیا۔

”فی امان اللہ۔۔۔“

جلدی سے شاور لیکر نوال نے کالی جنر کے اوپر براؤن لینن کا ٹرٹا پہنا۔ بالوں کو ہکا کر اوپھی پونی میں قید کیا۔ لائٹ سا کارڈ ٹیگن پہننے کے بعد گلے میں سکارف ڈالا اور بیگ میں اپنا فون چارجر وغیرہ رکھ کر سارا سامان لیکر بیچے آ گئی۔

جیفری انتظار میں کھڑا تھا۔

”میم باہر احتشام سر آ پکڑ لے جانے آئے ہیں۔“

”ٹھکر یہ جیفری ذرا یہ سامان احتیاط سے گاڑی میں رکھ دو۔ میں گریس کو لیکر آتی ہوں۔“

”گریس خود ہی آ گئی ہے۔ تم اپنی ساس کی خبر لو۔“

اُسی وقت سہ یہ بھی نکل آئیں۔۔۔

”جس طرح سے تم نے ساس کا لفظ بولا ہے۔ گریس مجھے اپنا آپ بڑا بوڑھا محسوس ہوا ہے۔ حالانکہ میری

عمری کیا ہے۔“

سحر یہ کی بات پہ نوال نے خوش دلی سے قہقہہ لگایا۔

تینوں خواتین احتشام صاحب کے ساتھ ہسپتال کو روانہ ہوئیں۔ نوال کو اندر ہی اندر اُمید تھی۔ وہ ضرور آئے گا۔ بھلا کیوں نہیں آئے گا؟۔“

وہ لوگ وقت پہ پہنچ گئے۔ گریس کو بگ کر لیا گیا۔ احتشام صاحب ہلکے پھلکے موڑ میں ہاتھیں کر کے سب کی توجہ ہٹانے میں کامیاب رہے تھے۔

تھیمز کی ٹیم گریس کو لینے آئی۔ فارم پہ سائن کئے۔ نوال کی نظریں جب بھی دروازے پہ لگی رہیں۔ تھیمز کی ٹیم گریس کو لے گئی۔ نوال کو انہوں نے تھیمز میں پہنچنے جانے والے کپڑے بدئے۔ کیونکہ اگر وہ گریس کے ساتھ اندر آنا چاہتی تھی۔ تو اُسے تھیمز کے سٹاف جیسا لباس پہن کر ہی اندر آنے دیا جاسکتا تھا۔

ڈبیلی سی ٹیلے رنگ کی شرٹ کے ساتھ ہم رنگ ٹراڈز سر پہ ٹوپی بیروں میں ٹیلن کے چہل چو نوال کے سائز سے بدئے تھے۔

نروس سی وہ تھیمز میں داخل ہوئی۔ سارا کمرہ روشنیوں سے بھرا ہوا تھا۔ کوئی چھ سات لوگ مختلف جاب پہ لگے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر گریس کی کمر میں انسپیکٹ کا انجکشن لگا چکا تھا۔ لیڈی ڈاکٹر کی مددگار نرسیں سرجری کے اوزار ترتیب سے رکھ رہی تھی۔

میڈوائف نے نوال کو گریس کے سر ہانے کی جانب جینے کے لیے ایک سٹول آفر کیا۔

نوال کے اپنے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ مگر سٹول پر بیٹھ کر اُس نے گریس کا ہاتھ مضبوطی سے اپنی گرفت میں لیا۔

جس پہ گریس ہستے ہوئے بولی۔

”نوال! او میری پیاری نوال! تم اتنا گھبرا رہی ہو۔ تمہارا فحش رنگ دیکھ کر مجھے اپنی فکر نہیں رہی۔ حوصلہ رکھو سب ٹھیک ہوگا۔ اور اگر مجھے کچھ ہو جائے تو وعدہ کر دوں میرے بیٹے کا خیال کرو گی۔“

نوال نے سختی سے سرنگی میں ہلایا۔

”گریس اس وقت مایوسی کا ایک لفظ برداشت نہیں کر دے گی۔“

ڈاکٹر اور ان کے درمیان پردہ اٹھا دیا گیا۔

وہ دونوں باتیں کر کے ایک دوسرے کا دھیان بٹا رہے تھے۔ جب ایک دم کمرے میں بچے کے رونے کی آواز گونجی۔۔۔

لوال کی نظریں میکانیکی انداز میں آواز کی جانب اٹھیں۔۔۔

ڈاکٹر کی پُرسکون آواز آئی۔۔

”گلتا ہے۔ لڑکے کے باپ کے بال کالے ہیں۔“

گریس دل سے قہقہہ مارتے ہوئے بولی۔۔۔

”باپ کے ہی نہیں لڑکے کی ماں کے بال بھی کالے ہیں۔“

لوال آنکھیں جھپکائے بغیر گلابی رنگ کے اُس وجود کو دیکھ رہی تھی۔ جسکوزس تو لپے سے صاف کر رہی تھی۔

مگر وہ برابر احتجاج کر رہا تھا۔ آنکھیں بند کئے مٹھیاں بچنے پرے زور سے اپنی آمد کا اعلان کر رہا تھا۔

دو چار سیکنڈ بعد دوسرے کی آواز سنائی دے جانی چاہیے تھی۔ لوال کا دل غم رہا تھا۔ ہاتھ مزید تیزی سے

کانپ رہے تھے۔ اُس نے گریس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پریشانی سے سرگوشی کی۔۔۔

”دوسرا کیوں نہیں روپا۔۔۔؟۔۔“

اُسی ہل قدرے ہار یک آواز کی جھنجھکی گونجی۔۔۔

لوال کی آنکھوں میں روانی سے آنسو بھرنے لگے۔

”لووال مبارک ہو۔“

گریس کے الفاظ پہ لوال نے روتے ہوئے اُسکا منہ چوما۔۔۔

”جینک پوسوچ گریس میں تمہارا شکریہ کیوں کرا کر پاؤں گی۔“

”پاکل مت بنو۔۔۔“

بڑا وائف نے بڑا بچہ لا کر گریس کے حوالے کرنا چاہا۔ گریس نے صرف دور سے اُسکا چہرہ دیکھا۔ بچہ تھا منے

کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ بلکہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”یہ بچہ اسکی ماں کو دیں۔ سب سے پہلا حق اسی کا ہے۔“

ڈروائف نے کبل میں لینا گل کو تھنا نوال کی جانب بڑھایا۔

وہ کئی لمبی اپنی برستی آنکھوں سے اُسکو دیکھتی رہی۔ جیسے اپنی آنکھوں پہ یقین نہ آ رہا ہو۔

بل آخر ہمت کر کے اُسکو گود میں اٹھائی لیا۔

بچے نے اُسکی گود میں آتے ہی بھرپور اٹھڑائی لی۔ ساتھ ہی پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔

نوال کی سانس تھم گئی۔ وہ گریس سے پوچھنے لگی۔

”کیا دنیا میں اس سے بڑھ کر خوبصورت کوئی لہو ہوگا۔“

گریس نے ہستے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں جب تم دونوں کو ایک ساتھ گود میں لوگی۔ وہ لہو بھرپور ہوگا۔“

بڑا بیٹا اور چھوٹی بیٹی تھی۔

ڈروائف نے بیٹی بھی کبل میں لپیٹ کر نوال کے حوالے کر دی۔

اُسکو کمرے سے باہر بھیج دیا گیا۔

نوال نے باہر آ کر بچے سہہ یہ اور احتشام کے حوالے کئے اور خود واپس گریس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ جسکی

ہینڈ بیج و غیرہ کی جارہی تھی۔

اس نے نرم انگلیوں سے گریس کے بال سہلا کر بیٹانی سے پیچھے کئے۔

گریس اُسکے اس عمل سے بہت متاثر ہوئی تھی۔

”نوال! تمہیں پہلے بھی کہہ چکی ہوں۔۔۔ اب بھرتیاتی ہوں۔ اگر میری بیٹی ہوتی تو وہ تقریباً تمہاری ہی

ہم عمر ہوتی۔ تم اپنا اور بچوں کا بہت خیال رکھنا۔“

نوال نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور بولی۔۔۔

”کیا تم سٹیون کو فون کرنا چاہو گی؟۔۔۔“

”اُف تم فون کی بات کر رہی ہو۔ میں جلد از جلد اُس تک پہنچنا چاہوں گی۔ کیا تم یقین کر سکتی ہو۔ پچھلے چار ماہ سے میں اپنے بیٹے سے نہیں ملی ہوں۔ اگر اُسکو علم ہو جائے ماں اس وقت کہاں اور کس حال میں موجود ہے۔ اُسکو حیرانگی کا جھٹکا لگے گا۔“

”تو کیا تم اُسکو بچوں کے بارے میں نہیں بتاؤ گی؟۔“

”بتاؤ گی۔۔ مگر آرام سے اگلے ماہ اُسکے امتحان ہیں۔ جکے لیے میں اُسکو بے آرام نہیں کرنا چاہتی۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ یا پھر میرے پاس ایک اور آئیڈیا ہے۔“

”وہ کیا؟۔۔“

”کیوں نہ ایسا کریں۔ جب تم امریکہ سٹیون کے پاس پہنچ جاؤ۔ اور اُسکے امتحان ہو چکیں۔ تو میں بچوں کو تم دونوں سے ملوانے لیکر آؤں۔“

”اس سے زبردست بات اور کیا ہوگی۔ پر تو وال کیا تم واقعی میرے ساتھ رابطے میں رہنا چاہو گی؟۔۔“

”ہم اس پر بعد میں بات کریں گے۔ ابھی تو تم ٹھیک ہو جاؤ۔“

”میں نے ہڈی دانت سے پہلے ہی درخواست کی تھی۔ مجھے بچوں کے ساتھ ایک کمرے میں نہ رکھا جائے۔ سوری تو وال تمہیں شاید میرا رویہ روڈ لگے۔ پر میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔ اور اتنی چھوٹی عمر کے بچے ہر دو مہینے بعد روتے ہیں۔ نہ امت مانتا۔“

”نہیں نہ امانے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ جیسے تم چاہو۔ مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”ایک بات اور۔۔۔ ابھی دن نکلنے ہی میری والدہ میرے پاس آجائے گی۔ اور پھر میں اُسی کے ساتھ اپنے گھر چلی جاؤ گی۔“

”نہیں گریں اس طرح تو تمہیں نہیں جانے دو گی۔ پہلے تم میرے گھر ہی چلو گی۔ کم از کم جب تک تمہارا زخم ٹھیک نہیں ہو جاتا۔ تم میرے ساتھ رہو گی۔“

”تو وال ہم لوگ پچھلے چار ماہ سے ساتھ ہیں۔ میں گاؤں میں رہ رہ کر پور ہو گئی ہوں۔ مجھے اپنے گلی محلے کی گوسپ چاہیے۔ کچھ دن میں اپنی ماں کے ساتھ رہوں گی۔ پھر اپنے گھر جاؤ گی۔ اور ایک مہینے کے اندر اندر

اپنے بیٹے کے پاس چلی جاؤ گی۔“

”اُسکی فکر نہ کرنا۔ سٹیون تمہارے سارے انتظامات کروادے گا۔“

”ابھی تم اپنے بچوں کا خیال کرو۔ امریکہ جانے سے پہلے میں تمہیں ملنے آؤ گی۔“

”تو کیا تم اسی وقت مجھے الوداع کہہ رہی ہو؟۔“

گر لیس مسکراتے ہوئے بولی۔۔۔

”نہیں بھئی تم گھر جانے سے پہلے ایک دفعہ مل سکتی ہو۔ بچوں کو جلد ڈسچارج کر دیا جائے گا۔ البتہ میں دو چار

دن یہی رہوں گی۔“

”میں تمہیں دیکھنے تو آ سکتی ہوں نا؟۔“

”ہاں اگر اپنے مزے مزے کے کھانے لیکر آؤ گی۔ تو موٹ و یکم۔“

چسکوری عورت آپریشن کے بعد مزے مزے کے کھانے نہیں بلکہ پھکے کھانے ملتے ہیں۔“

”کون کہتا ہے؟۔ میں نے پہلے ڈاکٹر سے پوچھ لیا تھا۔ اعتراف پہ بھی دیکھا تھا۔ ایسا کوئی پریز کہیں نہیں لکھا

تھا۔“

ڈروائف نے گر لیس کو وارڈ میں منتقل کرنے کی اطلاع دی۔

دو چار لوگوں نے مل کر گر لیس کو تھیرٹر کے بیڈ سے دوسرے بیڈ پہ منتقل کیا۔ جو کہ ٹائروں والا بیڈ تھا۔ جسے بعد

میں نرس اور ڈروائف کھینچ کر وارڈ تک لائے۔

گر لیس کو پُر سکون حالت میں چھوڑ کر وہ پچھلے فلور پہ بچوں کی نرسری میں آئی۔ جہاں ایک کمرے میں دو

فرالیاں موجود تھیں۔ پر بچے ٹرالیوں میں نہیں تھے۔ چنانچہ ادوی کی گود میں تھا۔ آقر بیٹی کو دادا نے اٹھایا ہوا تھا۔

اندرواغل ہوتے ہی لوال کے منہ سے پہلا سوال یہی نکلا۔۔۔

”کیا وہ اب بھی نہیں آیا؟۔“

سجہ یہ نے فوراً پوچھا۔۔۔

”کیا تم نے اُسکو فون کر کے آنے کا کہا تھا؟۔“

”آنتی یہ کیا بات ہوئی۔ کیا آج کے دن بھی اُس نے میرے کہنے پر یہاں آنا تھا؟۔“

”وہ کبھی بھی تمہارے بلائے بغیر نہیں آئے گا۔“

”میری بات نہیں ہے۔ کیا یہ دونوں اُسکے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ اور اُس عورت کا کیا جو اس آدمی کے لیے اتنی تکلیف میں سے گزری ہے۔ کیا وہ اُسکو دیکھنے بھی نہیں آئے گا۔“

”نوال وہ پہلے دن سے یہ بات بڑی اچھی طرح سے واضح کر چکا ہے۔ اگر تمہیں اُسکی ضرورت نہیں ہے۔ تو وہ کبھی بھی تمہارے سامنے نہیں آئے گا۔ میں نے ابھی اُسکو فون کیا ہے۔ وہ سو رہا تھا۔ میرے سوال پر اُس نے صرف اتنا کہا ہے۔ جب میرا نوال کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ تو اُسکے بچوں کے ساتھ تعلق بنانے کا کیا فائدہ۔ وہ اپنی دنیا میں خوش رہیں۔ میں اپنی دنیا میں مگن ہوں۔“

نوال کو اُسکی بات پر دکھ ہوا تھا۔ مری ہوئی آواز میں پوچھا۔۔۔

”کیا اُس نے واقعی ایسا بولا ہے؟۔“

”کیا وہ گرلیں کی خیریت بھی نہیں جانے گا؟۔“

”گرلیں کو وہ اتنی رقم دے چکا ہے۔ کہ اگر گرلیں چاہے تو اپنے لیے فل وقتی پرائیوٹ نرس بھی رکھ سکتی ہے۔ چھوڑو تم سب کی فکریں۔ یہ تمہارے باپ نے دونوں بچوں کے کان میں اذان دے دی ہے۔ فری کا فون آیا تھا۔ وہ لوگ شام کی ٹرین سے گلا سکو آرہے ہیں۔ پر ابھی چٹاب ہے کہ اُسکو بچوں کی تصویریں لیکر بھیجوں۔ میں نے کوشش تو کی ہے۔ مگر میرے فون کا کیمرہ اتنا کلیر نہیں ہے۔“

”میں لباس بدل آؤں۔ میرا فون بیگ میں موجود ہے۔ پھر آکر تصویریں بناتی ہوں۔“

”ہاں جاؤ۔۔۔ ابھی تو دونوں سو رہے ہیں۔ پر جلد انکو بھوک لگ جاتی ہے۔ نرس سے پوچھ کر انکے فیڈر وغیرہ بھی تیار کر لو۔“

”میں ابھی کے ابھی آئی۔“

نوال اپنا بیگ اٹھا کر واش روم میں بند ہو گئی۔

اور واقعی جب تک اُس نے اپنا لباس پہنا۔ باہر سے شور آنا شروع ہو گیا تھا۔

ایک رویا تو دوسرے کو بھی خیال آیا۔ وہ کیوں خاموش ہے۔

لوال نے داش روم سے نکلے ہی ہاتھوں پہ انٹی جراسیم جیل لگائی اور احتشام اکل کی گود سے اپنی بیٹی کو اٹھا لیا۔

وہ روتی رہی اور لوال نظروں میں دنیا بھر کا پیار سموئے اُسکو دیکھتی رہی۔ اُسکے نرم نرم گال چوے۔۔۔ اُسکی چھوٹی سی ناک چوئی۔۔۔ اُسکے ننھے ننھے ہاتھ چھوئے۔۔۔ اپنے چہرے کے پاس اُسکا منہ رکھ کر اُسکی گرماہٹ کو محسوس کیا۔

احتشام صاحب جب سے کمرے اُسکو دیکھ رہے تھے۔ جو یہ تک بھول چکی تھی۔ وہ اس وقت کہاں ہے۔ جب احتشام اکل کا ہاتھ اُسکے سر پہ دھرا تو وہ چنگی۔ ڈبڈبائی نظروں سے اُسکو دیکھا۔

”بیٹی تمہیں بہت مہارک ہو۔ اللہ تمہاری خوشیوں کو کبھی کسی کی نظر نہ لگے۔“

بھرائی آنکھوں سمیت وہ مسکرائی۔۔۔

”آمین۔۔۔“

سعد یہ نے اپنے دوپٹے کے پلو سے آنکھیں رگڑیں۔

نرس دودھ والی چھوٹی چھوٹی بوتلیں لیکر آئی۔ جو مختلف کمپنیوں کا بنا سوکھا دودھ تھا۔ جسے فوری طور پر استعمال کے لیے لیکوڈ فارم میں فراہم کیا گیا تھا۔ کیونکہ ہسپتالوں میں اتنی سہولت نہیں ہوتی کہ ہر کوئی وہاں پانی گرم کر کے فیڈروفیرہ تیار کر سکے۔ اسلئے ایسا نظام دیا گیا تھا۔ جب تک بچے اور ماں ہسپتال میں رہتے اُنکو فری میں بچے کی خوراک مہیا کی جاتی۔ اگر ماں کا پی رہا ہے۔ تو ٹھیک ورنہ تین چار کمپنیوں میں سے جسکا چاہے پسند کر لے۔ پھر گھر جانے کے بعد بھی اُسی بریڈ کا دودھ خریدنا ہوگا۔ نرس نے ساری تفصیل سمجھانے کے بعد پوچھا۔ تو لوال نے اُسی پہ چھوڑ دیا۔

”جو دودھ بچوں کے لیے زیادہ استعمال ہو رہا ہے۔ وہی دے دو۔“

اتنی سی دیر میں بچوں نے سارا کمرہ سرپاٹھا لیا تھا۔

سعد یہ ہنس رہی تھیں۔ اور لوال کے ہاتھ پر بھول رہے تھے۔



جیسے ہی نرس نے بوتل تیار کر کے نوال کے ہاتھ میں دی۔ نوال نے بسم اللہ پڑھ کر اپنی بیٹی کو پیڈ کروانا شروع کیا۔ دو چار بڑے بڑے گھونٹ بھرتے ہی وہ سو گئی۔

نوال نے حیرت سے سدھریہ کی طرف دیکھا۔

”آئی یہ تو سو گئی ہے؟“

”تو پھر کیا؟۔۔۔“

”نہیں میرا مطلب تھا۔ کچھ مل پہلے بھوک سے اتار دو رہی تھی۔ اتنی چھوٹی سی بوتل ہے۔ آدمی بھی نہیں پی اور سو گئی ہے۔ اسکا پیٹ تو نہیں بھرا ہوگا؟۔۔۔“

سدھریہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”اُسکا سائز بھی تو دیکھو سات پاؤنڈ کی اتنی سی گڑیا ہے۔ اُس نے کونسا لگا تار دو چار گھنٹے آرام کرنا ہے۔ ابھی پھر اٹھ جائے گی۔ جب پلا لینا۔“

نوال نے بچی کو کاٹ میں لٹایا۔ اور تصویریں لیکر فری کو بھیجیں

احتشام صاحب گریس کو دیکھنے نکل گئے۔ اگلے چند گھنٹے یہی کھیل چلتا رہا۔ جب چائلڈ سپیشلسٹ نے آکر بچوں کا تفصیلی معائنہ کیا۔ اُنکا وزن قد یہاں تک کہ ٹانگوں اور سر کی پیمائش تک کی۔ جب ہر طرح سے تسلی ہو گئی۔ ڈاکٹر نے بچوں کو گھر لے جانے کی اجازت دے دی۔ مگر دو دن بعد اُگلے ساحت کا میٹ لینے کی اپوائنٹمنٹ دے دی۔ ہسپتال سے نکلنے سے پہلے وہ سب گریس کے کمرے میں گئے۔ اُسکی ماں آنکلی تھی۔ گریس کی بیڈ سائیڈ پہ بڑا سا بچے اور کارڈ پڑا تھا۔ جسے دیکھتے ہی نوال کو صرف ایک شخص کا خیال آیا تھا۔ گریس نے نوال کی نظروں کا تعاقب کیا پھر اُسکے شک کی تصدیق بھی کر دی۔

”دو گھنٹے پہلے مدد یہ آیا تھا۔“

جب تو نوال دھیرے سے مسکرا دی۔ مگر دل میں ناراضگی مزید بڑھ گئی۔

بچوں کو اُنکی الگ الگ کاریٹ میں ڈالنا نوال بچوں کے ساتھ کھلی سیٹ پہ بیٹھ گئی۔ آگے احتشام صاحب کے برابر سدھریہ تھیں۔

نوال کھڑکی سے باہر دوڑتی بھانگی زندگی کود کچھ رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا۔ جیسے آج پہلی دفعہ یہ سڑکیں اور روشنیاں دیکھ رہی ہو۔

جب گاڑی موڑوئے پہ چڑھنے کی بجائے اندرون شہر کو مڑی تب اُس نے پوچھنا ضروری سمجھا  
 ”کیا ہم سیدھے گھر نہیں جا رہے؟۔۔“  
 سہ یہ اور اقسام صاحب کی نظر میں تھیں۔  
 پھر سہ یہ ترجمی ہو کر نوال کی جانب دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بہی معذرت کہ میں تمہیں پہلے نہ بتا سکی۔ پر ہم لوگ گاؤں نہیں جا رہے ہیں۔ پہلے دس دن تک ہر روز ڈھانک بچوں کو دیکھنے گھر آیا کرے گی۔ خود سوچو بچاری گھنٹے ڈیڑھ کا سفر طے کر کے ہر روز اتنی دور آیا جایا کرے گی۔ اور اگر اللہ معافی دیں کوئی مسئلہ ہو تب بھی بچوں کو یہاں لا کر ڈاکٹر کو دکھانا پڑے گا۔ ان وجوہات کے علاوہ میری یہ خواہش ہے۔ بچے سب سے پہلے اپنے ابا کی گھر جائیں۔ کچھ دن یہاں گزار کر پھر تم لوگ اپنے گھر چلے جانا۔ ہم نہیں روکیں گے۔“

اجنے خلوص سے سب کچھ بتاتے ہوئے بھی سہ یہ کا انداز ایسا تھا۔ جیسے کہہ رہی ہوں۔ اگر تمہیں اعتراض ہے۔ تو گاؤں چلے جاتے ہیں۔ وہ صرف اتنا ہی کہہ پائی۔

”بچوں کا سارا سامان گھر پہ ہے۔ ساتھ تو بس میں انکے ایک دو جوڑے ہی لائی تھی۔“

”اوہ اُسکی گھر نہ کرو۔ میں نے جلدی کو فون کر دیا تھا۔ اب تک وہ تم لوگوں کا کمرہ سیٹ کر چکا ہوگا۔“  
 مزید وہ کچھ نہیں بولی۔۔۔ ویسے بھی بے وجہ اختلاف کرنا اُسکی فطرت نہ تھی۔

سب سے پہلا جو خیال آیا وہ اُسی کا تھا۔ جس شخص کا انتظار اُسکو کل سے تھا۔ وہ بچوں کو دیکھنے تک نہیں آیا تھا۔ نوال اس بات کو محسوس کرنا نہیں چاہتی تھی۔ پر دماغ سے نکل ہی نہیں رہا تھا۔ اب اُسکے گھر جا رہی تھی۔ ملاقات ہونا لازمی بات تھی۔ یا یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔ وہ نوال اور بچوں کی وہاں موجودگی کا جان کر گھر ہی نہ آئے۔

آدھے گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد گاڑی ایک ہی ڈیڑھ گھر کے پارکنگ لائٹ میں رکی۔  
 ”لو پیٹا جی گھر آ گیا۔“

نوال بہت زیادہ نروس ہو رہی تھی۔

پہلی دفعہ سد یہ آنٹی کے گھر جانا وہ بھی دو بچوں کے ساتھ جن بچوں کے ساتھ ابھی پورا تعارف بھی نہیں ہوا تھا۔ اس لیے بھی وہ زیادہ نروس تھی۔ کیا ہوگا اگر وہ بچوں کی پوری طرح سے دیکھ بھال کرنے میں ناکام رہی۔ کیا سد یہ آنٹی اپنے بیٹے کو کہہ کر بچے واپس لے لیں گی۔ وہ ابھی تک اندر سے بے یقین نہ تھی۔ حالانکہ وہ اسکو اپنی سکون دینے کی خاطر ہر قسم کا کنٹریکٹ سائن کر چکا تھا۔ اگر نوال اجازت نہ دے وہ بچوں سے مل بھی نہیں سکتا تھا۔ اور نوال پھر بھی وہیں کا شکار تھی۔

ایک طرف اُس کی لا تعلقی پہ کڑھ رہی تھی۔ دوسری جانب اُس سے ڈر بھی تھا۔

انہی سوچوں میں اُس نے اپنے بیٹے کو گود میں لیا۔ بیٹی کو سد یہ آنٹی نے اٹھالیا۔ احتشام اکل بچوں کے بیگز لیکر اُنکے پیچھے ہی آ گئے۔

گھر کی ساری روشنیاں گل تھیں۔ جس سے ثابت ہو رہا تھا۔ گھر پہ اس وقت کوئی بھی موجود نہ تھا۔

باہر کالا کھول کر احتشام اکل نے پہلے اُسکو اندر جانے کا اشارہ کیا۔

نیم تاریکی میں وہ جھکتی ہوئی ہال سے ہو کر سیٹنگ روم تک آئی۔ یک دم تاریک پڑا سیٹنگ روم زور و شور سے روشن ہو گیا۔ بچے نے ڈر کر کچلی لی جسے حیران پریشان کھڑی نوال نے زور سے اپنے ساتھ بھیج لیا۔

”سر پرائیز۔۔۔!!۔۔۔“

”دیکھ ہوم ممانی جان۔۔۔!!۔۔۔ دیکھ ہوم نیو یورن گریس۔۔۔!!۔۔۔“

فری اپنی پوری فیملی سمیت موجود تھی ہی۔ اسکے علاوہ بہت سے بچے مرد اور خواتین موجود تھے۔ جگے ناموں سے بھی وہ واقف نہ تھی۔

اُس پر ہر جانب سے پھولوں کی برسات ہوئی۔۔۔

اتنے شاندار استقبال کا تو اُس نے سوچا تک نہ تھا۔

سارے ہجوم میں سے فری آگے آئی۔ جھٹ پٹ نوال کے دونوں گالوں پہ بوسہ دیکر مبارکباد دی۔ بچے کو گود میں لیکر اُسے بھی چوم ڈالا۔۔۔ ہجوم کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔۔۔

”ایک مہمان خصوصی کا استقبال کرنا ابھی باقی ہے۔ اس لیے گزارش ہے۔ تمام لوگ ابھی اپنی جگہ پہ موجود رہیں۔ لائٹ دو بارہ بند کر دی جائے۔“

فری کی ہدایت پہ فری عمل کیا جا رہا تھا۔ فری نے بیچے کو اپنے شوہر کی گود میں دیا۔ خود نوال کا ہاتھ تھام کر اُسکو لیکر میز جیوں کے نیچے بنی کلوڑٹ میں کھس گئی۔

”یہاں کہاں لیکر جا رہی ہو؟۔“

نوال کے حیرت بھر سوال پہ وہ لا پرواہی سے بولی۔۔۔

”تم آؤ میں سب بتاتی ہوں۔ غضب خدا کا لوگ ماں اور بچوں کو دیکھنے آئے ہیں۔ ابھی تم ہسپتال سے آرہی ہو۔ اور جلدیو کھو جنھو کے ساتھ یوٹس پہنے ہوئے ہیں۔ کہیں سے نہیں لگ رہا آج ماں بنی ہو۔“

”ہاں تو اور کیا گلے میں ڈھول لٹکا لوں؟۔“

”اب ایسا بھی نہیں کیا۔ جلدی سے یہ جنھو اتار کر یہ پاجامہ پہنو۔“

”یہ کس کا پاجامہ مجھے دے رہی ہو؟۔“

”ظاہر ہے اپنا ہی ہے۔ اور کیا ہمسائی کا مانگ لائی ہوں۔ جلدی کرو ابھی مجھے تمہارے شوہر کی خبر لینی ہے۔ جب تم دونوں نے شادی کر لی ہے۔ تو اب کیا موت پڑی ہوئی ہے۔ پہلے اُسکا تمہیں دیکھے بغیر دن نہیں گزرتا تھا۔ اب بھاگتا کیوں پھر رہا ہے۔“

”بھارہ۔۔۔ بچھتا رہا ہوگا۔“

نوال کے طر پہ فری فٹ سے بولی

”اتنا اچھا نہیں ہے۔ جینا اندر ہی اندر نئے منصوبے سوچ رہا ہوگا۔ تم ابھی تک کھڑی کیوں ہو جلدی کرو۔ پاجامہ پہننے کے بعد سر پہ یہ ٹوپی پہنو۔ اور ساتھ میں یہ سلپر۔“

”تم اپنے مہمانوں کے سامنے مجھے کارٹون بنا کر پیش کرنا چاہتی ہو۔ اب علم ہو۔ تم مجھے کس حد تک نا پسند کرتی ہو۔“

”یہ جو گلابی گال‘ خرابی آنکھیں ہیں اور ماڈلوں والا فکر ہے ناں یہ اپنے چہیتے کو دیکھاتی رہتا۔ لوگ بڑے



فری نے ہا آواز بلند وہ میچ پڑھا۔۔۔

”بھائی فوراً گھر پہنچو ایرجنسی ہوگئی ہے۔“

”سوری پر اسکے علاوہ تمہیں گھر لانے کا اور کوئی حل نہیں تھا۔“

حدید نے گہری سانس کھینچ کر ہالوں میں ہاتھ مارا۔۔۔

”میرا ڈرائیونگ لائسنس تو کیا ہی سمجھو۔۔۔ چار اشارے تو ذکر آیا ہوں۔ ٹھکر یہ تمہارے اس زرخیز دماغ

کا۔“

”خیر ہے لائسنس دوبارہ مل جائے گا۔ جو جرمانہ ہوا وہ بھی ادا ہو جائے گا۔ مگر یہ کھڑیاں دوبارہ نہیں آئی

ہیں۔ نوال باہر نکل آؤ۔ بہت بھپ لیا۔۔۔“

وہ کچھ یونے والا تھا۔ مگر فری نے جب نوال کا نام لیا۔ حدید کو ہلکا دھچکا اپنے گرد کا جائزہ لینے کا ہوش آیا۔

رشتہ داروں سے بھرا کمرہ ایک نازک سا وجود اسکی ماں کی گود کی گرمی میں چمپا ہوا تھا۔ دوسرا اسکے بہنوئی

نے اٹھا رکھا تھا۔ حدید کی نظریں سسر یہ سے ملیں۔۔۔ حدید کی نظروں میں حیرت تھی۔ اندیشے تھے۔ ماں کی نظروں

میں مسکراہٹ تھی۔ لمبی تھی۔ اسکو یقین نہ آیا۔ جو ماں نے اشارہ دیا ہے۔ کیا وہ سچ ہے۔ آنکھ کے کونے سے محسوس

کر چکا تھا۔ کلڈزٹ کا دروازہ کھول کر کوئی باہر آیا تھا۔ فری نے اسکو حدید کے برابر کھڑا کیا۔ حدید کی ہمت نہ ہوئی

کہ وہ گردن موڑ کر دیکھ ہی لیتا۔ بھابھ مہمانوں سے مبارکباد وصول کرتا مسکرا رہا تھا۔ اُنکو جواب دے رہا تھا۔ مگر

اندر سے بالکل تھم گیا تھا۔ ایک دم ساکت۔۔۔

دو لوں ابھی تک سیٹنگ روم کی چوکت پہ کھڑے تھے۔

اس اجنبی ماحول میں صرف وہ ہی اپنا تھا۔ جو اسکے برابر کھڑا تھا۔ جسکا چہرہ بھی نہ دیکھ پارہی تھی۔ وہ جانتی تھی

وہ ناراض تھا۔ مگر خود کو اسکی موجودگی کا یقین دلانے کی خاطر نوال کو بولڈ ہونا تھا۔ اپنے آپ کو اندر ہی اندر تسلیاں

دیتی گئی وہ میرا ہاتھ کبھی نہیں جھٹکے گا۔ مگر پھر خدشات سر اٹھاتے۔۔۔ اگر اُس نے اتنے لوگوں کی موجودگی میں

جھڑک کر ہاتھ جھٹک دیا تو پھر؟۔۔۔ آگے اندھیرا تھا۔ اور دوسری کوئی راہ بھی نہ تھی۔

ایک ہاتھ چوکت پہ کھے دوسرا اڑاؤ زر کی جیب میں ڈالے وہ اپنی ممانی کے سوال کا جواب دے رہا تھا۔

جب اُسکے ٹراڈز میں چھپے ہاتھ کے بازو پہ کپکپاتی گرفت جاگی۔

جیسے کوئی بے جان اٹھیوں سے اُسکی جیکٹ سے پکڑ کر بازو کو اپنی طرف کھینچ رہا ہو۔ دیکھے بغیر ہی دل نے اس لمس کی تصدیق کی تھی۔

گردن موڑ کر دیکھ ہی لیا۔ اُس نے ابھی تک حدید کا بازو پکڑا ہوا تھا۔ حدید کی رشتے کی چچی اُسکو صوفے پہ بیٹھنے کا اشارہ کر رہی تھیں۔ اور وہ اُنکو ٹال رہی تھی۔

حدید کے بازو پہ رکھا ہاتھ نڈی طرح کانپ رہا تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا۔ وہ وہاں سے ہٹنا نہیں چاہ رہی تھی۔ سہارے کے لیے اُسکو تھامے ہوئے تھی۔

حدید کے اندر تک سکون اُتر گیا۔ اُسکو لگا نوال کو لفظوں میں بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ اُسکا انداز سب بتا گیا ہے۔ اُس نے اپنی جیب سے ہاتھ نکالا ہی تھا۔ جب وہ ڈر کے ساکت ہو گئی۔۔۔ وہ جان گیا۔

نوال کے نرم ہاتھ کو اپنی گرفت میں لیا۔ دوسرا بازو اسکے کندھے کے گرد ڈال کر اپنے ساتھ لگا کر صوفے تک لایا۔

باری باری تمام رشتے داروں نے مبارک باد کے ساتھ تحفے تحائف دیے۔ فری نے کھانا ہاہر سے آرڈر کیا تھا۔ باہر تیل کی آواز پہ حدید اٹھ کر باہر نکل گیا۔ رات کے گیارہ بارہ بجے تک رونق چلتی رہی۔ ایک بجے کے بعد سب نے گھروں کی راہ لی۔ مگر نوال گیارہ بجے کے بعد ہی بچوں کے ساتھ کمرے میں بند ہو گئی تھی۔ فری کے بچے بھی ساتھ ہی موجود تھے۔

سوال کر کر کے نوال کے ناک میں دم کر دیا تھا۔ ایک کہتا ممانی بے بی ڈول کے ہاتھ اتنے چھوٹے کیوں ہیں۔ دوسرا بولا۔۔۔ ممانی یہ دونوں تو ایک جیسے لگ رہے ہیں۔ کیسے پتہ لگے گا۔ عائشہ کون ہے۔ اور عزیز کون ہے۔ شام میں جو نام قائل ہوئے بچے بھی وہی استعمال کر رہے تھے۔

نوال کے بولنے سے پہلے ہی اُنکی بہن بڑی سمجھداری سے بولی۔۔۔  
”پاگلو جب ممانی دونوں کی پیسی بدلیں گی۔ تب پتا چل جائے گا۔ عائشہ کون ہے۔ اور عزیز کون۔۔۔“

نوال کا تہقہہ بے ساختہ تھا۔

”نہیں مجھے ویسے ہی پتہ ہے۔“

”تو پھر بتائیں عائشہ کونسی ہے۔“

نوال نے عائشہ کی نشانی بتائی۔۔۔

”عائشہ کی آواز ہار یک ہے۔ عزیر کی موٹی ہے۔“

”اوہ۔۔۔!! ہاں۔۔۔ ایک بلی کی طرح رہتا ہے۔ دوسرا بلی کی طرح۔۔۔“

فری کے چھوٹے بیٹے کی مثال پہ نوال نے بمشکل ہنسی روک کر لٹکا۔

”بڑے شرارتی ہو۔ میرے بچوں کو بلی اور پی سے ملار ہے ہو۔ پٹائی لگا دوں گی۔“

”میں ماموں سے شکایت کروں گا۔ پھر وہ آپکی پٹائی لگا کیٹے۔“

”تمہارے ماموں کی اتنی جرات۔۔۔ اُسکو بھی میں دیکھ لوں گی۔“

وہ اُسکا آخری جملہ ہی سُن پایا تھا۔

اندر داخل ہوتے ہی پوچھا۔

”کس کو دیکھنے کا پروگرام ہے؟۔۔۔“

نوال نے اس دفعہ غور سے اُسکو دیکھا۔ کیونکہ آج وہ بالکل مختلف لگا رہا تھا۔ کلین شیڈ چہرہ داڑھی کی نسبت

اُسکو جوان دیکھا رہا تھا۔ سر پہ قدرے لمبے بال جو سائڈز پہ چھوٹے اور اوپر سے بڑے تھے۔

”ممائی کہتی ہیں۔ اگر آپ نے اُنکی پٹائی لگا لی تو وہ آپکو دیکھ لیں گی۔“

دونوں کی نظریں ملیں نوال کی دھڑکن اٹھ اٹھ ہوئی اور نظریں جھک گئیں۔۔۔

”تمہاری ممائی کو حق ہے۔ جب چاہے جہاں چاہے جیسے چاہے مجھے دیکھ لے۔“

نوال نے اپنا سر پیٹ لیا۔ گال دھک اٹھے سوال کیا تھا۔ اور جواب کیا آیا۔

نوال کو اپنے احساسات پہ حیرت ہوئی۔ وہ اُسکا انتظار کرتی رہی تھی۔ نہ آنے پہ دل ہی دل میں ناراض بھی

تھی۔ مگر یہ نہیں سوچا تھا۔ جب وہ سامنے آئے گا۔ تو احساسات یہ ہونگے۔ یا پھر شاید یہ نکاح کی برکت تھی۔



ایک وقت تھا جب وہ اسی شخص کے ساتھ بے فکری سے چہیں مارا کرتی تھی۔ اور آج اسکی موجودگی میں کمرہ چھوٹا لگ رہا تھا۔ اچانک سے وہ اتنا اثر انداز کیسے ہو گیا؟

اپنی سوچ میں اتنی ڈوبی ہوئی تھی۔ فری نے بچوں کو کمرے سے نکال لیا۔ وہ لاعلم رہی پہلے سے تہہ کئے بچوں کے کپڑے دوبارہ سے تہہ کر کے رکھے جا رہی تھی۔

وہ سینے پہ بازو باندھے اُسکے چہرے پہ پھیلی الجھن اور جیزی سے چلتے ہاتھ دیکھ رہا تھا۔ عام سے گھریلو طے میں بھی وہ اتنی جاری لگ رہی تھی۔ فریش چہرہ کھلتا ہوا سفیدی بالکل گندی رنگ جس میں گلابیاں گھلی ہوئی تھیں۔ گلاب صاف کیا۔ توجہ حاصل کرنے کی ایک کوشش۔۔۔

جو کامیاب ہوئی۔۔۔ اُس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ ہاتھ کے آنکھیں پھیلیں۔۔۔  
 کاٹ میں لیٹے فرشتے نیند میں مسکرائے۔۔۔ وہ بولا۔۔۔  
 ”آج میں بہت خوش ہوں۔“

وہ زبان سے نکلتے ٹکڑے کو روک نہ پائی۔۔۔  
 ”ہاں اسی لیے وقت پہ ہسپتال پہنچ گئے تھے۔“

وہ دھیرے سے مسکرایا۔۔۔ اور بیڈ پہ نیم دراز ہو کر چہرہ نوال کے بالکل سامنے رکھا۔۔۔  
 وہ مزید سٹ کر بیٹھ گئی۔ وہ یک ٹک دیکھے گیا۔

”تم نے نکال پائی نہیں۔ ورنہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہیں مہری ضرورت ہوتی اور میں نہ آتا۔“  
 ”کیا اپنے ہی گھر آنے کے لیے نکلا دئے کی ضرورت ہوتی ہے؟۔۔۔“

”آج سے نہیں ہوگی۔ کیا پوچھ سکتا ہوں تمہیں کیا بات الجھا رہی ہے؟۔۔۔“  
 نوال نے ایک نظر اُسکی آنکھوں میں دیکھا۔ مگر اُسکے سوال کے برعکس یوں۔۔۔

”تم نے ایک دفعہ بھی عائشہ اور عزیز کو گود میں نہیں اٹھایا۔ ایسا کیوں؟۔۔۔“  
 ”کیونکہ تم نے مجھے کہا ہی نہیں۔“

”یعنی اگر میں کہوں تو تم بچوں کو اٹھاؤ گے۔ ورنہ خود سے تمہیں کوئی شوق نہیں ہے؟۔۔۔“

”مجھے تمہارے ساتھ فیملی بنانے کا شوق تھا۔ میں نے بتائی۔ اب میری خواہش یہ ہے۔ تم میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اس خوبصورت دنیا میں داخل کرو۔ اور تم نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ میں خوش کیوں ہوں۔“

”ظاہری بات ہے۔ ابا بننے کی کوشی ہے۔“

”نہیں۔۔۔ اس کے علاوہ کسی اور بات کی بھی خوشی ہے۔“

”وہ کیا؟۔۔۔“

”تمہارے ملنے کی خوشی ہے۔ خود سے کیا وعدہ پورا ہونے کی خوشی ہے۔“

”کیسا وعدہ۔۔۔“

”یہی کہ تمہیں وہ سب دوں گا۔ جو میرے اختیار میں ہوگا۔“

”وال خاصوش ہوگئی۔۔۔“

”مجھ دیکھ پہلے تم امدادی امداد کس بات پہ الجھ رہی تھیں۔“

”مجھے حیرت ہو رہی تھی۔“

”کس بات پہ۔۔۔؟۔۔۔“

”وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے الفاظ ڈھونڈنے لگی۔ وہ خاموشی سے انتظار کرنے لگا۔

بلا غرور بولی۔۔۔

”مجھے یقین نہیں آرہا۔ تمہیں دیکھ کر میری حالت ایسی کیوں ہو رہی ہے۔“

”کیسی۔۔۔؟۔۔۔“

”پتہ نہیں پر تم اور میں اتنا سارا وقت ساتھ گزار رہے تھے۔ جب تو کبھی ایسا نہیں ہوتا تھا۔“

”کیا نہیں ہوتا تھا؟۔۔۔“

”یہی جو ہو رہا ہے۔“

”کیا ہو رہا ہے۔“

”تمہارا سر ہو رہا ہے۔“

”کمرے میں بھرپور مردانہ قبضہ کو بچھا۔۔۔“

بے اختیار نوال نے اُسکے لبوں پہ ہاتھ رکھ کر تشویش سے کاٹ پر نظر ڈالی۔۔۔  
”آہستہ ہنسوتے بچے ڈر جائیگے۔۔۔“

حدید نے اُسکو ہاتھ واپس نہیں کھینچنے دیا۔ اپنی گرفت میں لیتے ہوئے بولا  
”اگر اجازت ہو تو اس تہ لیلیٰ کی وجہ بتا دوں؟۔۔۔“

وہ گچھ نہیں بولی۔۔۔ حدید کے ہاتھ میں رکھے اپنے ہاتھ کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بولا۔۔۔  
”پہلے میں اجنبی تھا۔ غیر تھا۔ اب تمہارا شوہر ہوں۔“

کیا رشتے بدلنے سے یا بننے سے احساسات یوں اچانک بدل جاتے ہیں؟

ہر کسی کے ساتھ ایسا نہیں ہوتا۔ یہ خاص اُنکے لیے انعام ہے۔ جیسے دلوں میں اللہ اُنکے ساتھی کی محبت ڈال دیتے ہیں۔“

جس طرح وہ بول رہا تھا۔ نوال کے اندر راہمیتان پھیلنے لگا۔ وہ بولی۔۔۔  
”اگر اب بھی اپنے راستے چل جاؤ تو؟۔۔۔“

”یہ نہیں کہ میں روک نہیں پاؤں گا۔ بات یہ ہے۔ اب تم جا نہیں پاؤ گی۔“  
”کیوں؟۔۔۔“

”کیونکہ تم نے حقیقت مان لی ہے۔“

”تمہیں کیسے پتہ۔۔۔؟۔۔۔“

”اگر نہ مانی ہوتی تو اس وقت یہاں میرے ساتنے قریب نہ موجود ہوتیں۔  
مجھے تم سے محبت نہیں تھی حدید مگر ان تین ماہ میں مجھے تمہارے علاوہ اور کچھ یاد نہیں رہا۔  
وہ اس لیے نوال کیونکہ میرے اللہ نے مجھے مایوس نہیں کرتا تھا۔“

نوال اپنی جگہ سے اٹھی۔۔۔ اپنا ہاتھ کھینچا۔۔۔

وہ اُسکو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ہاتھ چھوڑ دیا۔۔۔

وہ کاٹ کے پاس جھکی مڑی تو ہاتھوں میں عائنہ تھی۔

جیسے ہی وہ بیڈ کے پاس آئی۔ حدید نظریں جھپکائے بغیر اُسکے عمل کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔  
لوال نے اُسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

”اُٹھ کر بیٹھو۔۔۔“

حدید نے نفی میں سر ہلایا۔ لوال مزید سنجیدہ ہوئی۔۔۔

”اگر تم اُٹھ کر نہیں بیٹھے تو میں عائنہ کو تمہارے اوپر لٹا دوں گی۔“

”تم ایسا ہرگز نہیں کرو گی۔“

”تم ڈر رہے ہو۔“

وہ کچھ نہیں بولا۔۔۔

”حمد حدید احمد۔۔۔“

”لوال ہاؤ آ جاؤ۔۔۔“

”لوال نے مزید کچھ کہے بغیر کیمبل میں لپی عائنہ کو حدید کے سینے پر رکھ کر ہاتھ ہٹا لیے۔

حدید کے کانپتے ہوئے ہاتھ اوپر اُٹھے بڑی احتیاط سے ڈرتے ہوئے اُس نے عائنہ کو پکڑ کر اوپر کیا اور خود  
اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

اب بڑے خور سے عائنہ کو پڑھ رہا تھا۔

لوال سانس روکے دونوں باپ بیٹی کو دیکھ رہی تھی۔ گلے میں آنسوؤں کا گولا ایک گیا تھا۔

سر اٹھا کر لوال کو دیکھا۔ پھر اپنے برابر آ کر بیٹھنے کا اشارہ دیا۔

لوال نے عمل کیا۔

آنسوڑیوں کی صورت گر رہے تھے۔ اُس نے حدید کے کندھے پر اپنے ہونٹ رکھے پیشانی حدید کی کپٹی  
سے مس ہو رہی تھی۔ جب اُس نے سر گھٹی کی۔۔۔

”حدید دنیا کے اس خوبصورت ترین شخصے کے لیے بہت شکر یہ۔۔۔“

حدید نے اُسکے گرد بازو پھیلا کر اُسکے ماتھے پہ بوسہ لیا۔

”کیا اب میں یہ کہہ سکتا ہوں؟ کہ مجھے تم سے محبت ہے۔“

نوال نے نم ہلکوں سے مسکراتے ہوئے نئی میں سر ہلایا۔۔۔

”میں جان گئی ہوں۔ کہ میں تمہاری محبت ہوں۔“

”میں تمہیں کچھ دینا چاہتا ہوں۔“

”سب کچھ مل گیا ہے۔“

”میں ابھی تو شروعات ہوئی ہے۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”کس بات کا ڈر؟۔۔“

”کہیں یہ سب خواب ہی نہ ہو۔“

”خواب میں بچے بھی گندی نہیں کرتے۔ عائشہ سے اُسنے والی خوشبو بتا رہی ہے۔ کارروائی ڈالی جا چکی

ہے۔“

اس دفعہ قہقہہ مارنے کی باری نوال کی تھی۔

”مجھے دو میں دیکھتی ہوں۔“

حدید نے عائشہ کی پیشانی چوم کر اُسکو نوال کے حوالے کیا خود کاٹ پہ تھکا۔۔۔

”ایک مین میں آپکا ابا بول رہا ہوں۔ ابا بگھتے ہو؟ تمہاری ماں کا شوہر تمہاری دادی کا بیٹا۔ تمہاری پھوپھی کا

بھائی۔۔۔ اتنے حوالے بہت ہیں یا اور بھی دوں؟۔۔“

عائشہ کو بیڈ پہ لٹا کر اُسکی پیسی بدلتی نوال حدید کی باتوں پہ بڑی خوبصورتی سے مسکرا رہی تھی۔

حدید نے سوتے ہوئے عزیز کو بچا کر لیا۔ اور اپنی وارڈ روب کی جانب گیا۔

نوال نے واش روم سے ہاتھ دھو کر کمرے میں داخل ہوئی سامنے وہ ایک گلابی ویلٹ کی ڈبیہ لیے کھڑا

تھا۔

نوال ایک نظر دیکھتے ہی وہ ڈبیہ پہچان گئی تھی۔  
”ہاتھ دو۔“

نوال نے احتجاجاً یاد کر دیا۔  
”یہ انگوٹھی شمیم کے لیے خریدی گئی تھی۔“  
”میری شمیم تو تم ہی ہو۔“  
”تو کیا اُس وقت بھی تمہاری نیت میں فحش تھا؟۔۔۔“  
”میں فحش تو بہت بعد میں آیا تھا۔ اب ہاتھ آگے کرو۔“  
نوال نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

حدید نے اُسی کی پسند کی انگوٹھی نوال کی انگلی میں ڈال کر ہاتھ چومے۔۔۔  
نوال مسکرائی۔۔۔ دھمکی مسکرائی۔۔۔

☆.....☆.....☆

وہ آدمی کالا چشمہ لگائے بظاہر اپنے سامنے رکھے لیپ ٹاپ پر مصروف تھا۔ مگر اصل میں اُسکی نگاہیں نیچے پہنچی ایک فیملی پہ لگی ہوئی تھیں۔ ایک ماں اپنے دو مجذوبہ بچوں کے ساتھ مل کر ساحل کی گیلی ریٹ پر گھروندے بنا رہی تھی۔ اُس کے لہراتے ہال بار بار اُسکے چہرے پہ آتے جن کو وہ اپنے ریٹ سے بھرے ہاتھ سے پیچھے کرتی۔ بچوں کی باتوں پہ وقتاً فوقتاً تہقہہ لگاتی وہ عورت بہت حسین لگ رہی تھی۔ سُرخ لپ اسٹک میں سجے اُسکے ہونٹ جب داہوتے تو۔ موتیوں کی طرح جڑے دانت اُسکو اور بھی حسین دیکھاتے۔۔۔

چند لمحے وہ آدمی مبہوت ہو کر بس اُس عورت کے شاداب چہرے کو دیکھتا گیا۔ جب ہی منظر میں ایک مرد کا اضافہ ہوا۔ جس نے سوئمنگ شارٹس پہنی ہوئی تھی۔ کندھے پہ تولیہ آنکھوں پہ سیاہ شیڈز۔۔۔ جب وہ اُس عورت اور بچوں کے قریب آیا۔ چھوٹی بچی نے اُس مرد کو دیکھتے ہی خوشی سے اُچھلتے ہوئے اُس سے سوال کیا۔۔۔  
”بابا میرا گھر وٹا دیا ہے نا؟۔۔۔“

اس سے پہلے کہ اُسکا بابا جواب دیتا۔ دوسرا بچہ قدرے زُرب سے بولا۔۔۔

”اگر بابا نے کہہ بھی دیا کہ تمہارا گھر وندہ بڑا ہے۔ تو وہ اس لیے کہ تم دو دعو ہو۔ ورنہ صاف نظر آ رہا ہے۔ میرا گھر وندہ بڑا ہے۔“

”عزیر تم نے بابا کی پری کو چیلنج کیا ہے۔ اب دیکھتے ہیں۔ تم ماں بیٹے کا گھر وندہ بڑا ہوگا۔ یا ہم باپ بیٹی کا۔“

”بابا ہارنے والے کی کیا سزا ہوگی؟۔۔“

عزیر نے دونوں ہاتھوں سے ریت اکٹھی کرتے ہوئے جوش سے پوچھا۔۔

”ہارنے والے کو اٹھا کر پانی میں پھینکا جائے گا۔“

ایک بل کو عزیر نے ہاتھ روک کر باپ سے پوچھا۔

”میں آپکو کیسے اٹھاؤں گا۔“

جواب میں اُسکے باپ کا قہقہہ جاندار تھا۔

”اُسکی نوبت نہیں آئے گی۔ پانی میں تم اور تمہاری ماں جا بیٹھے۔۔۔“

”میں تم لوگوں کے اس کھیل کا حصہ نہیں ہوں۔“

اُس عورت کے کہنے پر آدمی ایک دفعہ پھر ہنستے ہوئے بولا۔۔۔

”اب جانتی ہو نا ہار جانا ہے۔ اس لیے بیان بدل رہی ہوں۔“

”جی نہیں۔۔۔“

”جی ہاں پانی سے اتا ڈرتی کیوں ہو۔“

”میں پانی سے نہیں ڈرتی۔ پر مجھے پانی میں جانا پسند نہیں ہے۔ سارا لباس بھیگ جاتا ہے۔“

وہ اٹھ کر فرار ہونے کے چکر میں تھی۔ جب اُسکے شوہر نے کھائی پکڑ لی۔۔

”ذرا دیکھ کر بتاؤ کس کا گھر وندہ بڑا ہے؟“

وہ بڑی سنجیدگی سے غور کرنے کے بعد بولی۔۔

”دونوں ایک جیسے ہیں۔“

اُس کی اس بات پر اُسکے شوہر نے مصنوعی گھوری سے نوازا۔۔

”آہ نوال۔۔۔ نہ بیٹے کا دل توڑنا چاہتی ہے۔ نہ بیٹی کا۔۔۔ اسکا ایک ہی علاج ہے۔ اُن دونوں کی بجائے اس جھوٹے جج کو پانی کی سیر کروانی چاہیے۔“

”نہ نہ نہ نہ نہ نہ۔۔۔ تم ہرگز وہ نہیں کرو گے۔ جو سوچ رہے ہو۔“

”کون رو کے گا۔“

”دیکھو سارا بیچ لوگوں سے بھرا ہوا ہے۔ میں نے شور کیا تو تمہاری کیا عزت رہ جائے گی۔“

وہ اُسکی ہر دم کی نظر انداز کرتا۔ اُسکا بازو پکڑ کر کھینچ رہا تھا۔

”حدید یہ میرا نیا کرتا ہے۔ اتنا مہنگا کڑا ریت سے خراب ہو جائے گا۔“

”کوئی نہیں میں نیا خریدوں گا۔“

”حدید میرے بالوں کا ناس ہو جاتا ہے۔“

”سالون کا چکر لگا لیتا۔“

”حدید اگر باز نہ آئے تو پورا مہینہ میں کوئی کیک نہیں بناؤ گی۔“

”اچھا ہے۔ میرے جم کے پیسے بھیجیں گے۔ نہ کیک کھاؤ گا۔ نہ ہی موٹا پے کا ڈر ہو گا۔“

ایک بازو پہ بیٹی کو اٹھائے۔ دوسرے ہاتھ سے بیوی کو لیے پانی تک پہنچ گیا۔ پٹا آگے آگے بھاگ رہا تھا۔

”اچھا چلو تم خوش ہو جاؤ۔ میں آج اپنی مرضی سے پانی میں جلی جاتی ہوں۔“

حدید کے قدم رُک گئے۔ پانی اُسکے گھٹنوں سے تھوڑا نیچے تھا۔

اپنا چشمہ اتار کر نوال کے ہاتھ میں دیا۔ اور شرارتی مسکراہٹ لیے بولا۔۔۔

”مجھے پاگل سمجھنے لگے ہیں کاٹا ہوا جو تھیں پانی کا چکر لگواؤں۔“

اُسکے بعد حدید نے بیوی کے کان کے پاس جھک کر کچھ کہا تھا۔ جس پہ اُسکا منہ حیرت سے کھلا پھر وہ اُسکے چوڑے شانے پہ تھپڑ مار کر مڑتے ہوئے بولی۔۔۔

”تم اٹھائی بُرے شوہر ہو۔ میں ہوٹل سے بچوں کے کپڑے لینے جا رہی ہوں۔“

اُسکے شوہر کے قہقہے نے دور تک تعاقب کیا تھا۔ پانی سے باہر آنے کے بعد تو لیہ کرسی پہ رکھ کر وہ ہوٹل کی



جانب چل پڑی۔ یہ جانے بغیر کہ کوئی اُسکا پیچھا کرتا آرہا تھا۔  
 ہوٹل کی لابی میں وہ لفٹ کے انتظار میں تھی۔  
 ”نوال زہرہ۔۔“

نوال آواز پہچان نہیں پائی مگر مڑ کر دیکھتے ہی دو بل کو حیران ہوئی۔ سامنے کوئی اور نہیں فراز تھا۔ نوال کا  
 سابقہ شوہر۔۔۔

”کیا ہم منٹ بات کر سکتے ہیں؟۔۔“

نوال نے ایک نظر فراز پر ڈالنے کے بعد اثبات میں سر ہلا دیا۔  
 ”کیوں نہیں آ جائیں ادھر کینے میں چلتے ہیں۔“

فراز حیران ہوا۔ کیا یہ مجھے اب بھی پسند کرتی ہے۔ ورنہ اتنی آسانی سے ملنے پر کبھی رضامند نہ ہوتی۔  
 کینے میں ایک خالی پڑے میز کی ٹرے سمجھ کر نوال بیٹھ گئی۔ دوسری کی جانب فراز کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
 جب وہ بیٹھ گیا تو پوچھنے لگی۔

”آپ یقیناً یہاں پہنچی بچوں کے ساتھ چھٹیاں منانے آئے ہو گئے۔“

فراز کو بات بھولی گئی۔ وہ کہنا کیا چاہتا تھا۔ اس عورت کے سامنے آیا کیوں تھا۔  
 ”نہیں یہی بچے ساتھ نہیں ہیں۔ میں یہاں بزنس کے سلسلے میں موجود ہوں۔“  
 ”میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ آئی ہوئی ہوں۔“

”ہاں میں نے آپ لوگوں کو بیچ پدیکھا ہے۔ آج بچے بہت کیوٹ ہیں۔“  
 ”جی ہاں اللہ۔۔“

”آپ نے کیا بات کرتی تھی؟۔۔“

فراز کا گلا خشک ہو گیا۔ ماتھے پہ پیسے کے قطرے نمودار ہوئے۔۔۔

”میں نے آپ سے معافی مانگنی ہے۔“  
 ”مجھ سے؟۔۔“

”ہاں نوال زہرہ آپ سے۔۔“

”مگر میں تو آپکو بہت پہلے ہی معاف کر چکی ہوں۔ میں نے آپکو اُسی دن معاف کر دیا تھا۔ جس دن اللہ نے مجھے حدید جیسا شخص نوازا تھا۔ اپنے بیٹے کی موت اُس دن معاف کر دی۔ جس دن اللہ نے مجھے اولاد سے نوازا تھا۔ میرا آپکی طرف کوئی حساب نہیں لکھا ہے۔ اس لیے معافی مانگ کر مجھے گھنکار مت کریں۔“

”نوال آپ ہمیشہ سے ایک رحم دل عورت رہی ہو۔ میں نے آپ کے ساتھ کبھی اچھا برتاؤ نہیں کیا۔“

”فراز صاحب کیوں ماضی کی بھول بھلیوں میں گھومتے ہیں۔ مجھے تو بھولنے سے بھی آپ کے ساتھ گوارا گیا وقت یاد نہیں آتا۔ میں کبھی غلطی سے بھی اُداس چہرہ بنا لوں۔ میرے پانچ سالہ بچے دس دفعہ مجھ سے میری اُداسی کی وجہ پوچھتے ہیں۔ میرا شوہر اگر میری آنکھ میں آنسو دیکھ لے وہ تب تک سکون سے نہیں رہتا جب تک مجھے دوبارہ مسکراتا ہوا نہ دیکھ لے۔ فراز صاحب میرے اللہ نے مجھے اتنا نوازا ہے۔ اگر میں ہر پل اللہ کی ذات کا ہلکا اُدانہ کروں۔ تو دل پہ بوجھ آتا ہے۔ کہیں میں مغرور تو نہیں ہو رہی۔ تو بتائیے میں آزمائش کو یاد کروں یا انعام کی قدر کروں؟۔۔ ماضی میں رہنے والے آگے نہیں بڑھ پاتے۔ فراز صاحب میرے ماضی میں کچھ بھی نہیں ہے۔ میرا حال ہی میرا خزانہ ہے۔ اس لیے آپ بھی ماضی بھول کر حال میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ جئیں۔“

”لیلیٰ اور میرے درمیان بہت فاصلے آگئے ہیں۔ آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ مگر میری بیوی مجھے کبھی معاف نہیں کرنا چاہتی۔ وہ مجھے قاتل کہتی ہے۔ ایسا دوندہ جس نے اپنے ہی بچے کو گھل لیا۔ میں وہ سب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر مجھ سے وہ گناہ ہو گیا۔ لیلیٰ وہ عورت نہیں لگتی جس سے مجھے محبت تھی۔ جسکی خاطر میں ہر حد سے گوارا گیا۔ وہ کہتی ہے۔ میری وجہ سے اُسکا دوست چھوٹ گیا ہے۔ وہ ان چھ سالوں میں ایک دفعہ بھی گلا سکو نہیں آئی ہے۔ اُس نے کوئی نئی دوستی نہیں بنائی۔ وہ دن میں میرے ساتھ چند ایک جملے بولتی ہے۔ وہ بھی ضرورت کے تحت اور رات کو میرے پہلو میں اجنبی بن کر سو جاتی ہے۔ میں اپنے گناہ کی سزا کا مجھے تھک رہا ہوں۔ لیلیٰ نے پاکستان جا کر میری ساری فیملی کو حقیقت سے آگاہ کر دیا تھا۔ سب نے دو سال تک میرا ہائی کاٹ رکھا۔ تین سال پہلے امی کی وفات پہ پاکستان گیا تھا۔ اُن سے معافی مانگ چکا ہوں۔ مگر مجھے سکون نہیں آتا۔ اگر آپ حدید سے کہیں وہ لیلیٰ سے بات کر لے تو شاید لیلیٰ مجھے معاف کر دے۔“

نوال بھاری دل لئے وہاں سے اٹھ آئی۔ وقت بھی کیسے کیسے مناظر دیکھاتا ہے۔ ایک وقت تھا۔ اس شخص کا غرور اسکو اڑائے رکھتا تھا۔ اور آج فراز محکمی نظروں اور شکستہ کندھے لئے اُسکے سامنے آیا تھا۔ وہ اپنے سوئٹ میں آئی واش روم سے آتی آوازوں نے بتا دیا اُسکے پیارے سوئمنگ کا شوق پورا کر کے واپس آچکے ہیں۔

حدید نے تو لیے میں لپٹی عائشہ کو شب سے نکال کر نوال کے سامنے کھڑا کیا۔  
 ”اسکو کپڑے پہنا لو۔ میں عزیز کو لاتا ہوں۔“

جب تک لوال نے عائشہ کو تیار کیا۔ حدید نے عزیر کو نہلا کر باہر نکالا۔۔۔ جو نہانے کے دروان مسلسل احتجاج کرتا رہا تھا۔

”میں بڑا ہو گیا ہوں۔ خود نہا سکتا ہوں۔“

”تم چار گھنٹے نکال کر نکلو گے۔ جبکہ ہمیں دُزر کے لیے جانا ہے۔“

حدید نے بیوی کی خاموشی کو نوٹ کر لیا تھا۔ اب انتظار میں تھا۔ وہ کب بولتی ہے۔

”میں آپ کو کیا ہوا ہے؟۔“

وہ ڈر کے لیے تیار ہو کر نکلے تھی۔ جب عزیہ کے پوچھنے پر وہ مسکراتے ہوئے اُسکے چہرے پر ہنسی۔۔۔۔۔  
عزیہ کے گالوں پہ پیار کیا۔۔۔۔۔

”میری جان آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کیا ہونا ہے۔“

عزیز کو تو مطمئن کر لیا تھا۔ مگر عزیز کے باپ نے سونے کے لیے لپٹے وقت اُسکو پکڑ کر اپنے سامنے کیا۔۔۔

”اب بولو۔۔۔ کیا ہوا؟۔۔“

”آج فراز ملا تھا۔“

”میں جانتا ہوں۔ دوکل رات اس ہوٹل میں بک ہوا تھا۔ آج شام بچہ بھی موجود تھا۔“

”جب تم بچوں کے ساتھ ریت پہ گھر بناتے رہی تھیں۔“

”اچھا مجھے تو علم نہیں ہوا۔“

”مگر میں نے اُسکو تمہارے پیچھے آتے دیکھا تھا۔“

”احمد۔۔۔“

”جب تم اتنے پیار سے بتاتی ہونا پیچھے کوئی نہ کوئی کام ہوتا ہے۔“

لوال مسکرائی کیونکہ وہ سچ کہہ رہا تھا۔

اُس نے احمد کے بازو دکھولے پھر اُسکے سینے پر سر رکھا۔ تھوڑی دیر تک صرف اُسکے توانا دل کی دھڑکن سنہتی رہی۔ پھر یوں۔۔۔

”میں جانتی ہوں۔ اگر میں تم سے کچھ مانگوں تو تم انکار نہیں کرو گے۔“

”لوال۔۔۔ مجھے لگتا ہے۔ تمہاری تمہید کا اعظام لیلیٰ کے نام پہ ہوتا ہے۔“

”وہ تمہاری بچپن کی دوست ہے۔ تمہیں بہت مس کرتی ہے۔ بلکہ اپنے شوہر سے ناراض ہے جسکی وجہ سے تم دونوں کی دوستی میں دراڑ آئی۔“

”تم کیا چاہتی ہو؟۔۔۔“

لوال نے اُسکے سینے سے سر اٹھایا۔۔۔

اُسکی آنکھوں میں دیکھا۔ مسکرائی۔۔۔

”تمہیں اپنی دوست سے ایک دفعہ رابطہ ضرور کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے۔ اپنے اندر کا غم تمہارے ساتھ بانٹ کر وہ اپنی زندگی میں خوش ہونے کی کوشش کرے۔“

”اور اگر رابطے کی بحالی کے بعد وہ مجھ سے ملنے گھر آگئی تو؟۔۔۔“

”تو کیا؟۔۔۔“

”تمہیں بُرائیوں لگے گا فراز کی بیوی تمہارے گھر آئے۔“

”فراز میرا کون ہے؟۔۔۔ اگر فراز میرے لیے کوئی اہمیت یا حیثیت رکھتا ہوتا تو تم آج اُسکو مجھ تک پہنچنے سے پہلے ہی روک لیتے۔ فراز صرف تمہاری دوست کا شوہر ہے احمد میرا کچھ نہیں لگتا۔ ویسے بھی اگر ہمارے

درمیان کسی دوسرے تیسرے کی گنجائش ہوتی تو سب سے پہلے تم فراز کو دیکھ کر غصے سے پاگل ہوتے۔“

اُس نے دونوں ہاتھوں میں نوال کا چہرہ بھرا۔۔۔ چہرے پہ آنے والی لٹوں کو نرمی سے پیچھے کیا۔ پیشانی پہ اپنے لب رکھے۔۔۔

”میں سوچوں گا۔“

وہ مطمئن سی مسکرا دی۔

دو ہفتے بعد لیلیٰ کے آفس ڈیسک پہ موجود فون بجا۔۔۔

”ہیلو۔۔۔“

”کیسی ہو ہاتھوڑی۔۔۔ ادھی بیٹھی ادھی کوڑی۔۔۔ ایم سوری ایم سوری۔۔۔“

لیلیٰ پہلے حیران ہوئی۔۔۔ پھر دماغ کی گھنٹی بجی آنکھوں میں آنسو لیے ہنستی چلی گئی۔۔۔ جب کہیں بولنے کے قابل ہوئی تو چلائی۔۔۔

”کیہنے ہاتھوڑی کس کو بولا۔۔۔؟۔۔۔“

”ظاہری بات ہے۔ تمہیں اور کس کو۔۔۔“

